

氏名：有吉 亮治 [ピアノ] (専任就任：2021年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
上野の秋の演奏会Vol.2 (文化庁文化芸術活動継続 支援事業)	2020年10月17日	旧東京音楽学校 奏楽堂	シューマン:幻想小曲集Op.12 ブラームス:ヴィオラ三重奏 共演:マルモ・ササキ、有吉翼
トワイライトコンサート	2020年12月21日	三井住友銀行東館 ライジングスクエア	チャイコフスキー(エコノム編):組曲「くるみ割り人 形」/アルチュニアン:アルメニア狂詩曲/ベートー ヴェン(リスト編):交響曲第9番より第4楽章 共演:迫昭嘉
朗読と音楽 「月が男に語ったお話」	2021年3月5日	三股町立文化会館	ショパン:ピアノソナタ第3番/ドビュッシー:月の光 ほか
ミュージックブランチ ～ベートーヴェン生誕250年ス ペシャル企画～	2021年3月15日	杉並公会堂 小ホール	ベートーヴェン(間宮芳生編):交響曲第5番「運命」 [2台6手]/ベートーヴェン(リスト編):交響曲第9番 より第4楽章 共演:水谷稚佳子、新納洋介
トッパンホールランチタイム コンサートvol.109	2021年4月14日	トッパンホール	サン＝サーンス:ヴァイオリンソナタ第1番ニ短調 op.75他 共演:周防亮介
上野の秋のコンサートvol.3	2021年10月14日	旧東京音楽学校 奏楽堂	ベートーヴェン:チェロソナタ第2番ニ短調op.5-2、ブラ ームス:チェロソナタ第1番ホ短調op.38他 共演:マルモ・ササキ
桐朋学園宗次ホール オープニング・コンサート・ シリーズ	2021年12月23日	桐朋学園 宗次ホール	ショパン:バラード第1番ニ短調op.23他
ベートーヴェン交響曲第9番 合唱付 合唱de歓喜演奏会	2021年12月26日	秋川キララホール	ベートーヴェン(リスト編曲):2台ピアノによる 交響曲第9番 共演:佐野隆哉

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2021年度	室内楽運営委員、高校教諭会議メンバー

■ その他の業績

年月日	摘要
2021年2月	桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 富山教室 特別レッスン
2020年7月	ピティナ・ピアノステップ(本郷7月)
2020年7月	全日本ピアノコンクール 予選
2020年9月	全日本ピアノコンクール 本選
2020年11月	日本バッソコンクール地区大会(本郷前期)
2020年12月	日本バッソコンクール地区大会(汐留)
2021年11月11日	福岡女学院公開レッスン
2021年8月16.17日	ピティナ全国大会(E級) 審査
2021年8月29.30.31日	全日本学生音楽コンクール東京大会予選審査(高校)
2021年9月4.5日	全日本学生音楽コンクール東京大会予選審査(中学校)
2021年9月11.12日	全日本学生音楽コンクール東京大会予選審査(小学校)
2021年10月15日	全日本学生音楽コンクール東京大会本選審査(高校)
2021年10月16日	全日本学生音楽コンクール東京大会本選審査(小学校、中学校)