

教育研究業績書

森山 智宏 [ソルフェージュ・作曲理論] (専任就任:2004年4月1日)

■楽譜の出版

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
ピアノソング 2009～私たちのたからもの	単著	2009年9月1日	カワイ出版	「雨の日のダンス」、「明日は舞踏会」、「村の祭り」収録
森山智宏「歌曲『毛』のモチーフによる或る展覧会の為のエスキス」(詩:那珂太郎)	単著	2010年1月21日	一般社団法人 日本作曲家協議会	
子どもたちへ メッセージ 2011①	単著	2011年4月1日	カワイ出版	「Let's enjoy a duet!」収録
子どもたちへ メッセージ 2014②「のりもの編」	単著	2014年4月1日	カワイ出版	「真夜中のメリーゴーラウンド」収録
ピアノ曲集「やさしいかぜ」	単著	2014年7月1日	カワイ出版	「シルエットの二人」、「明日はピクニック」、「雨の不思議」、「おかしな二人」収録
東京混声合唱 愛唱曲集「手紙」	単著	2015年2月28日	音楽之友社	「マル・マル・モリ・モリ!」「崖の上のポニョ」「キセキ」収録(全て編曲)
ピアノ曲集「星をめざして」	単著	2015年5月1日	カワイ出版	「ため息のワルツ」、「小さなロマンス」、「ちよっとセレナーデ」、「優雅で感傷的なダンス」収録
ピアノ曲集「午後のステップ」	単著	2015年5月1日	カワイ出版	「いっしょにプロムナード」、「大地の歩き方」収録
ピアノ曲集「ねこたんのゆめ」	単著	2015年9月1日	カワイ出版	「雨の日のダンス」収録
ピアノ曲集「カードマジック」	単著	2015年12月1日	カワイ出版	楽譜「Let's enjoy a

ク]				duet!」収録
こどもたちへ メッセージ 2016「世界のごちそう編 ①」	単著	2016年4月1日	カワイ出版	「ニワトリが先か、タマ ゴが先か…」収録
こどものためのピアノ曲集 「パレードが行くよ」	単著	2017年2月1日	カワイ出版	「おやすみ」「二人は 仲よし」「アルカイツ ク・ダンス」等全24曲 収録
発表会ピアノ曲集「にじい ろのおくりもの4」	単著	2018年4月25日	学研(Gakken)	「明日は舞踏会」収 録
ピアノ曲集「木漏れ日のエ チュード」	単著	2018年5月1日	カワイ出版	「気分はサスペンス」 「ユーモレスク」「そよ 風は歌う」「気まぐれ ダンサー」収録
やさしい2台ピアノ曲集	単著	2018年7月10日	音楽之友社	「ステップ踏もうよ」収 録
ピアノ曲集「銀色のステラ」	単著	2019年5月1日	カワイ出版	「そよ風のダンス」「 不器用なワルツ」遊 園地のマーチ」「夕 暮れの歌」収録
ピアノトゥデイ～私たちの たからもの	単著	2019年10月1日	カワイ出版	「風のステップ」収録
28人の作曲家によるピアノ 小品集「こどもたちへメッセ ージ2020スポーツ-1・2」 (日本作曲家協議会編)	単著	2020年4月1日	カワイ出版	監修(選曲)を担当。
ピアノ曲集「小鳥のハミン グ」	単著	2020年5月1日	カワイ出版	「星の夜」「夜の森」 「悲しみの歌」「気分 はクリスマス」収録
ピアノトゥモロー～私たち のたからもの「夏の夕暮 れ」	単著	2020年10月1日	カワイ出版	「にじんだ悲しみ」「 星のため息」収録
14人の作曲家によるピアノ 小品集「こどもたちへメッセ ージ2021<ピアノの調べ	単著	2021年4月1日	カワイ出版	監修(選曲)を監修

>」				
10人の作曲家によるピアノ小品集「こどもたちへメッセージ2021<ヴァイオリンの調べ>」 (以上、日本作曲家協議会編)	単著	2021年4月1日	カワイ出版	惠藤久美子氏と共同で監修(選曲)を監修
こどもの発表会・コンクール用ピアノ曲集「くじゃくのダンス」	単著	2021年5月1日	カワイ出版	「クロクマの子守歌」、「オオカミの涙」、「スカンクのガヴオット」
「星の記憶」ピアノ・トゥデイ～私たちのたからもの	単著	2021年10月1日	カワイ出版	、「はたらきたいけどナマケモノ」収録
第46回ピティナ・ピアノコンペティション課題曲 アナリーゼ特集Vol.2	単著	2022年3月1日	東音企画	「アルカイック・マーチ」、「朝はにぎやか」収録
「赤いスイートピー」定番!! 昭和あたりのヒットソング 混声合唱ピース	単著	2022年3月1日	カワイ出版	尾高惇忠「星の国から」、森山智宏「星のため息」のアナリーゼを収録 作曲: 呉田軽穂、作詞: 松本隆、編曲: 森山智宏「混声合唱版『赤いスイートピー』」

■執筆

表題	単著/共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
五線紙のパンセ「ピアノと私」(エッセー)	単著	2019年1月15日	メルキユール・デザール	「メルキユール・デザール」2019年1月号収録
五線紙のパンセ「子どもの音楽教育と私」(エッセー)	単著	2019年2月15日	メルキユール・デザール	「メルキユール・デザール」2019年2月号収録
五線紙のパンセ「ソルフェージュ教育と私」(エッセー)	単著	2019年3月15日	メルキユール・デザール	「メルキユール・デザール」2019年3月号収録

■教科書・教材

表題	単著／共著	年月日	書籍・教材の名称	摘要
高校・大学受験のための視 唱課題集	共著	2004年10月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 リズム練習・手拍子付き
基礎 ソルフェージュ 初心者 のため視唱課題集	共著	2006年1月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 リズム練習・手拍子付き
応用 ソルフェージュ 中級 者のための視唱課題集	共著	2008年7月	ソルフェージュ教育ライブラリー ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 手拍子付き 桐朋学園音楽部門
展開ソルフェージュ 初・中 級者のための視唱課題集	共著	2014年7月	ソルフェージュ教育ライブラリー	楽譜 手拍子・伴奏付き
発展ソルフェージュ 中・上 級者のための視唱課題集	共著	2015年5月		桐朋学園音楽部門 楽譜 手拍子・重唱・伴奏付き (以上、全て音楽之友社刊)

■学会・研究会等での発表・講演等

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
公開作曲ワークショップー作 曲はこうして完成されるー	共同	2008年6月27日／かながわ アートホール	フェスティバル・カルチエ・デ テ 2008	同席者に、神 本真理、佐藤 岳晶
ピアノ曲の分析及び解説(ショ パンについて)	単独	2011年8月27日／桐朋学園 音楽部門402教室	2011年度 教員免許更新講 習(選択領域)認定セミナー ピアノ総合講座(ピアノに関 するアラカルト)	玉置善己、他
音の創造性	共同	2014年7月17日／東京工業 大学大岡山キャンパス世界 創造センター	「音の創造性」	末永匡、加藤 真一郎
「作曲家からレッスンを受け る！」(主催:全日本ピアノ指 導者協会)	単独	2016年3月6日／東音ホール (東京都)	「作曲家からレッスンを受け る！」 受講者:寺園拓矢(Pf)	大政直人、野 澤啓子、山根 明季子、他
<2017 カワイ音楽教育研究 会>森山智宏 公開講座(主 催:東北カワイ音楽教育研究 会)	単独	2017年9月3日～9月8日、 11月14日～17日、3月8日～ 9日、3月15日～16日／仙台 、秋田、青森、岩手、山形、	「あたりまえ」のことには不思 議がいっぱい～ピアノをはじ める前に知っておきたいこと ～	導入期のピア ノ及び音感教 育についての 講演

「ソルフェージュ教育と日本語」	単独	福島等、東北各地で計14講演 2018年8月29日/桐朋学園 仙川キャンパス333教室	音楽教室開設 70 周年記念 シンポジウム	辻井雅子 他
「ピアルレッスンにおけるソルフェージュ教育の可能性」 (主催:公益財団法人 日本ピアノ教育連盟)	単独	2019年3月29日/第一生命 ホール(東京都)	公益財団法人 日本ピアノ 教育連盟 第35回全国研究 大会「コンチェルトから読み 解く音楽表現」	海老澤敏、沼 尻竜典、ヤン・ イラチェック・フ オン・アンニン 他
「ソルフェージュから始めよう」	単独	2019年8月31日	水戸教室公開講座	
「リズムの楽しみ」	単独	2020年1月18日	水戸教室公開講座	

■音楽活動(演奏会出演・作曲作品発表等)

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
【作曲】(主に初演のみ) プレゼンテーション その 34 現代 の作品	2005年1月29日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Trio for Flute, Cello, Piano」 演奏:難波薫(fl)、室野良史(vc)、森山智宏 (pf)
Five Senses	2005年3月22日	けやきホール(東京都)	森山智宏「Etude for Percussion solo」 演奏:中村友子(perc)
Reiko Manabe DMA flute RECITAL	2005年10月19日	USCD Mandeville Recital Hall(アメリカ・カリフォルニア 州)	森山智宏「2 Chapters for Piccolo solo」 演奏:間部令子(picc)
第17回奏楽堂日本歌曲コンク ール 作曲部門 本選会	2006年5月28日	旧東京音楽学校奏楽 堂(東京都)	森山智宏「歌曲〈毛〉のモチーフによる或る 展覧会の為のエスキス」(詩:那珂太郎) 演奏:大貫浩史(ten)、宮本典子(perc)
プレゼンテーション その 35 現代 の作品	2006年10月13日	東京文化会館小ホール	森山智宏「歌曲『恋の主題による3つのデッ サン』」(詩:那珂太郎) 演奏:藤丸崇浩(ten)、江副麻琴(vl)、森山智 宏(pf)
Dranoff gold !	2006年10月22日	Gusman Concert Hall (アメリカ・フロリダ州)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏:瀬尾久仁、加藤真一郎(pf)
Point de Vue Vol.1	2007年1月28日	三鷹市芸術文化セン ター星のホール(東京 都)	森山智宏「歌曲〈毛〉のモチーフによる或る 展覧会の為のエスキス」改訂版(詩:那珂太 郎) 演奏:大貫浩史(ten)、宮本典子(perc)
プレゼンテーション その 36 現 代の作品	2007年12月8日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Night Passage for Violin, Cello & Piano」 演奏:江副麻琴(vl)、中実穂(vc)、森山智宏 (pf)

「第214回東京混声合唱団定期演奏会」若手作曲家 委嘱シリーズ2 三善晃+谷川俊太郎の世界	2008年2月22日	東京文化会館小ホール	森山智宏「合唱組曲『これが俺達の音楽だ』Ⅰ これが俺達の音楽だ(ジョージ・レオン詩/水崎野里子訳)、Ⅱ ラブ・ポエム (ユリ・カゲヤマ詩/中山容訳)、Ⅲ 空っぽの空間 (アブラハム・ヴァーケース詩/水崎野里子訳) 演奏:東京混声合唱団、山田和樹(Cond)
Point de Vue Vol.2	2008年3月13日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール(東京都)	森山智宏「Secret Passage for Bass Clarinet & Marimba」 演奏:檀野直子(bs-cl)、宮本典子(mar)
「フェスティバル・カルチェ・デテ」あんどらくとコンセール・レ・タン・モデルヌと新進作曲家たち	2008年6月28日	かがみつのアートホール(神奈川県)	森山智宏「Flow for Flute&Cello」 演奏: Michel Lavignolle (fl)、Luc Dedreuil-monet (vc)
瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ・リサイタル	2008年7月17日	東京オペラシティ リサイタルホール	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」(日本初演) 演奏:瀬尾久仁、加藤真一郎(pf)
Point de Vue vol.3	2009年4月23日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール(東京都)	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つのデッサン』(詩:那珂太郎) 演奏:藤丸崇浩(Ten)、長崎紗矢(VI)、久下未来(Pf)
プレゼンテーション その37 現代の作品	2009年5月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Etude I & II for Percussion solo」 演奏:中村友子(Perc)
Point de Vue vol.4〜ケフェウス五重奏団、アンサンブルPVDを迎えて〜	2010年2月26日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール(東京都)	森山智宏「Night Passage II」 演奏:遠藤佳奈子(FI)、堤奈津子(CI)、長屋綾乃(Perc)、田中洸太郎(Cb)、森山智宏(Cond)
US-Japan Cultural Exchange through Piano Ensemble Music	2010年6月21日	Tateuchi Hall(アメリカ・カリフォルニア州)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏:ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi & Eva-Maria Zimmermann、Pf連弾)
プレゼンテーション その38 現代の作品	2010年12月27日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Sonatina for Saxophone solo」 演奏:二宮和弘(A.Sax)
新進作曲家による室内楽作品のタベ「ヤング・プレイヤーズ・プレイ・ヤング・コンポーザーズ」(主催:日本作曲家協議会)	2011年1月21日	東京オペラシティ リサイタルホール	森山智宏「Secret Couple I」 演奏:多久潤一郎(fl)、辺見康孝(vn) (初演時タイトル「Night Passage III」)

Point de Vue vol.5	2011年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Blow! for Saxophone Quartet」 演奏：大城正司 (S.Sax)、山田忠臣 (A.Sax)、二宮和弘 (T.Sax)、東涼太 (B.Sax)
アジア音楽祭「第 26 回こどもたちへ」	2011年7月31日	文京シビックホール大ホール(東京都)	森山智宏「Let's enjoy a duet!」 演奏：本多伊織・森山智宏 (Pf 連弾)
檀野直子クラリネットリサイタル	2011年10月23日	アリストホール(東京都)	森山智宏「Secret Couple II」 演奏：松本健司・檀野直子 (Cl)
Point de Vue vol.6	2012年2月28日	津田ホール(東京都)	森山智宏「Ricer-care for Trombone Quartet」 演奏：牧田大助・奥村晃・奥村尚美 (T.Tr)、野々下興一 (B.Tr)
プレゼンテーション その 39 現代の作品	2012年6月26日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricer-care II for Violin, Horn & Piano」 演奏：江副麻琴 (vn)、泉毅 (hr)、森山智宏 (pf)
ZOFO duet Concert	2012年8月24日	Waldaukapelle (スイス・ベルン)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏：ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi & Eva-Maria Zimmermann, Pf 連弾)
Point de Vue vol.7	2013年4月30日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricer-care III」 演奏：神田勇哉 (Fl)、松村絵美 (Ob)、檀野直子 (Cl)、嗟峨郁恵 (Hr)、森田一途美 (Bs)、森山智宏 (Cond)
プレゼンテーション その 40 現代の作品	2013年6月17日	東京文化会館小ホール	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つのデッサン』(詩：那珂太郎)」 演奏：大貫浩史 (Ten)、江副麻琴 (Vl)、松岡杏奈 (Pf)
シュレーズヴェーグ=ホルシュタイン音楽祭 エルムスホルン公演	2013年8月10日	Reithalle, Elmshorn (ドイツ)	森山智宏「Spacy」for Orchestra 演奏：オーケストラアンサンブル金沢、山田和樹 (Cond) 翌日に同プログラムでキール公演
EARTH VOL.23 EARTH CLASSIC	2013年12月19日	下田市民文化会館(静岡県)	森山智宏「Sonatina」 演奏：大石綾之 (pf)
横浜シフォニエッタメンバーによる室内楽 ランチタイムコンサート	2014年1月17日	フィリアホール(神奈川県)	森山智宏「Secret Couple II」 演奏：齋藤雄介、太田友香 (Cl)

Vol. 2			森山智宏「Sonatina」 演奏:森山智宏(pf)
横浜シンフォニエッタ 第7回演奏会	2014年1月17日	フイリアホール(神奈川県)	森山智宏「Spacy」for Orchestra 演奏:横浜シンフォニエッタ、山田和樹(Cond)
第29回こどもたちへ 作曲家の自作自演によるキッズ BOX ピアノコンサート	2014年3月21日	紀尾井ホール(東京都)	森山智宏「真夜中のメーゴーラウンド」 演奏:森山智宏(Pf)
Point de Vue vol.8	2014年3月27日	津田ホール(東京都)	森山智宏「Ricercare IV」 演奏:野村幹(尺八)、榎本百香(琵琶)、長屋綾乃(Perc)、森山智宏(Cond)
アジア音楽祭 2014	2014年11月6日	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(東京都)	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つのデッサン』(詩:那珂太郎)」 演奏:佐々木洋平(Ten)、谷口亜実(VI)、碓井俊樹(Pf)
Point de Vue Vol.9	2015年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricercare IV」 演奏:中川日出鷹(Bs)、山縣郁音(Va)、齋藤綾乃(Perc)、森山智宏(Cd)
プレゼンテーション 現代の作品 その42	2015年6月10日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Secret Couple III」 演奏:福崎茉莉子(Vc)、齋藤綾乃(Dr)
第31回こどもたちへ「世界のごちそう」(主催:日本作曲家協議会)	2016年3月28日	紀尾井ホール(東京都)	森山智宏「ニワトリが先か、タマゴが先か」 演奏:森山智宏(pf)
Point de Vue Vol.10(助成:アーツカウンシル東京、ロームミュージックファンデーション)	2016年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Secret Couple IV」 演奏:高見信行、松山萌(trp)
プレゼンテーション 現代の作品 その43	2016年6月22日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina」 演奏:松岡麻衣子(vn)、森山智宏(pf)
The 34th Asian Composers League Conference & Festival Chamber music No.1”Solo-Duo and Trio”	2016年10月14日	Small Concert Hall, Vietnam National Academy of Music (ベトナム)	森山智宏「Secret Couple for Flute & Violin」
東京混声合唱団特別公演<わたしたちのうた>	2016年11月2日	よみうり大手町ホール(東京都)	森山智宏「入る-Entry-(詩:プリーティ・セングプタ、訳:水崎野里子)」 演奏:東京混声合唱団、山田和樹(cond)

Point de Vue Vol.11	2017年3月30日	浜離宮朝日ホール(東京都)	森山智宏「Night Passage III」 演奏:山縣郁音(vn)、山本周(va)、松本亜優(vc)
プレゼンテーション 現代の作品 その44	2017年6月7日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina for Violin solo」 演奏:日俣綾子(vn)
こどもたちへメッセージ in 熊本“ゆめ・みらい”(主催:日本作曲家協議会)	2017年7月30日	平成音楽大学サテライトステージ(熊本県)	森山智宏「優雅で感傷的なマーチとマズルカ」 演奏:和田夏妃(pf)
Point de Vue Vol.12(助成:アーツカウンシル東京)	2018年4月25日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Night Passage IV」 演奏:宮川奈々、山縣郁音(Vn)、山本周(Va)、松本亜優(Vc)
プレゼンテーション 現代の作品 その45	2018年6月4日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina for Cello solo」 演奏:松本亜優(Vc)
プリムローズマジック 結成30周年記念リサイタル	2018年7月13日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Let's enjoy a duet! II」 演奏:プリムローズマジック(石岡久乃、安宅薫)(2Pf)
Contemporary music festival in Athens	2019年3月10日	Onassis Cultural Center(ギリシャ)	森山智宏「Let's play a duet!」 演奏:B.Pincetic & C.Sakellaris(Pf連弾)
Point de Vue Vol.13(助成:アーツカウンシル東京)	2019年4月23日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Rhapsodic Quartet」 演奏:宮川奈々(Vn)、山本周(Va)、松本亜優(Vc)、末永匡(Pf)、森山智宏(Cond)
プレゼンテーション 現代の作品 その46	2019年6月3日	豊洲シビックセンターホール(東京都)	森山智宏「Quartet for Clarinets」 演奏:西村薫、柿原洸矢、中村匡寿、緒方真依子(Cl)、森山智宏(Cond)
【編曲】(主な作品のみ) 東京混声合唱団各種公演 他	2008年9月～	全国の小中学校等	久石譲/森山智宏編「崖の上のポニョ」、 GReeeeN/森山智宏編「キセキ」、宮下浩司/ 森山智宏編「マル・マル・モリ・モリ」
第9回 夜桜コンサート	2009年4月2日	仙川駅前交通広場(東京都)	Mancini/森山智宏編「Moon River」、 Piazzolla/森山智宏編「Oblivion」 演奏:吉岡知広、大宮理人、上村文乃、水野由紀(Vc)

日本演奏連盟 第21回 クラシックフェスティバル ピアノ生誕300年記念	2009年5月8日	東京文化会館大ホール	Gershwin/ 森山智宏編「ピアノ 5 台版『Rhapsody in Blue』 演奏:清水和音、迫昭嘉、伊藤恵、若林頭、田部京子(Pf)
<松居直美オルガン・リサイタル>〜夭折の天才 N.ブルーンスの世界(平成25年度文化庁芸術祭参加公演)	2013年10月18日	武蔵野市民文化会館ホール(東京都)	N.ブルーンス/森山智宏編「世を去る時は近づき」 演奏:松居直美(Org)、松堂久美恵(Sop)、布施奈緒子(Ato)、石川洋人(Ten)、小笠原美敬(Bs)
Saxaccord vol.6	2014年6月5日	ルーテル市ヶ谷(東京都)	Prokofiev/森山智宏編「ロメオとジュリエット組曲〜抜粋」、Nino Rota/森山智宏編「ロメオとジュリエット」サクソ四重奏+ピアノ版 演奏:二宮和弘、有村純親、山田忠臣、國末貞仁(以上 sax)、成田良子(pf)
オーケストラアンサンブル金沢高岡定期公演 クリスマス・ガラコンサート	2014年12月20日	高岡市民会館(富山県)	Irving Berlin/ 森山智宏編「White Christmas」演奏:オーケストラアンサンブル金沢、金聖響(Cond)、森雅史(Bar)
【演奏】(自作は除く) 間部令子&森山智宏 DUO CONCERT	2007年7月13日	ムジカーザ(東京都)	近藤義、Francesco Pennisi、湯浅譲二、鈴木輝昭、北爪やよひ、福井とも子、Philip Neukom、Eric Wubbels の作品 演奏:間部令子(fl)、森山智宏(pf)
プレゼンテーション その37 現代の作品	2009年5月28日	東京文化会館小ホール	Gija Kantscheli 「Exil für Sopran , Instrumente und Tonband」よりIV. 讃歌 Psalm(詩 バウル・ツェラン)/V. 亡命 Exil(詩 ハンス・ザール) 演奏:稲村麻衣子(Sop)、間部令子(Fl)、川本桃子(Vn)、高木真悠子(Vla)、吉岡知広(Vc)、渡邊紘(Cb)、森山智宏(Pf)
アジア音楽祭 2014	2014年11月5日	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(東京都)	Chien-Wen Chng「Snow on the River」(世界初演)、Patiparn Jaikampan「The End of The World」(日本初演) 演奏:長田みなみ(Fl)、中南孝晃(Cl)、宮川奈々(Vn)、福崎茉莉子(Vc)、森山智宏(Cond)
間部令子&森山智宏 DUO CONCERT Vol.2	2015年12月6日	ホールノワサント(東京都)	川上統、北爪やよひ、高橋悠治、Philipp Neukom、Francesco Pennisi の作品 演奏:間部令子(Fl)、森山智宏(pf)

みんながピアノプロジェクト(全音楽譜出版×カワイ出版)	2020年4月～	You tube	森山智宏「パレードが行くよ」(一般参加型による You tube 配信企画)
Point de Vue vol.14 ※コロナ対応で延期	2020年4月22日	東京文化会館 小ホール	森山智宏「Rhapsodic Quintet」 演奏:齋藤雄介(Cl)、内野佑佳子(Vn)、山本周(Va)、秋津瑞貴(Vc)、森田麻友美(Db)
プレゼンテーション 現代の作品 その47 ※コロナ対応のため延期	2020年6月1日	杉並公会堂 小ホール	森山智宏「Let's play a duet!」 演奏:Piano Duo Caprina(室井悠李、楠絵里奈)
午後の音楽会 第121回プレミアムコンサート 小林美樹ヴァイオリンリサイタル	2020年11月17日	横浜市栄区民文化センター リリスホール	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
Point de Vue spin-off 20	2020年12月3日	古賀政男音楽博物館 けやきホール (東京都)	森山智宏「恋の主題による3つのデッサン」 演奏:大貫浩史(Ten)、宮川奈々(Pf)、松岡杏奈(Pf) 武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い
小林美樹ヴァイオリンリサイタル ※コロナ対応により無観客での公演	2020年12月4日	武蔵野市民文化会館 大ホール (東京都)	演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf) 武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」~めぐり逢い
三井不動産株式会社 presents 第27回育藝会コンサート~ベートーヴェンに捧ぐ~	2020年12月21日	東京オペラシティ リサイタルホール	演奏:小林美樹(Vn)、小林有沙(Pf)
第35回「こどもたちへ」JFCキッズBOXピアノコンサート	2020年12月28日	紀尾井ホール (東京都)	日本作曲家協議会担当理事(「こどもたちへ」実行委員長)として、コンサート曲目の監修や運営を行う。
February contemporary	2021年2月17日	古賀政男音楽博物館 けやきホール(東京都)	森山智宏「恋の主題による3つのデッサン」 演奏:大貫浩史(Ten)、宮川奈々(Vn)、松岡杏奈(Pf)
NHK-BS「クラシック倶楽部」小林美樹のバイオリン ベートーヴェン~武満徹~	2021年2月23日	NHK-BS	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
第36回「こどもたちへ」JFCキッズBOXピアノコンサート	2021年3月14日	紀尾井ホール (東京都)	日本作曲家協議会担当理事(「こどもたちへ」実行委員長)として、コンサート曲目の監修や運営を行う。
「日本の作曲家2021」Phidias Trioを迎えて~トリオを巡る音風景(主催:日本作曲家協議会)	2021年3月18日	東京オペラシティ リサイタルホール	森山智宏「Secret Couple I」 演奏:梶原一紘(Fl)、松岡麻衣子(Vn)

クラシックカフェ	2021年4月1日	NHK-FM	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
Point de Vue vol.14(助成:朝日新聞文化財団)	2021年4月20日	東京文化会館 小ホール	森山智宏「Rhapsodic Quintet」 演奏:齋藤雄介(Cl)、内野佑佳子(Vn)、山本周(Va)、秋津瑞貴(Vc)、森田麻友美(Db)、森山智宏(Cd)
小林美樹 ヴァイオリンリサイタル &トーク	2021年5月3日	横浜・関内ホール 大ホール	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
第24回JFCアンデパンダン(主催:日本作曲家協議会)	2021年5月20日	豊洲シビックセンター ホール(東京都)	森山智宏「Rhapsodic Quartet」 演奏:宮川奈々(Vn)、山本周(Va)、松本亜優(Vc)、松岡杏奈(Pf)、森山智宏(Cond)
ベストオブクラシック 小林美樹	2021年7月15日	NHK-FM	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
受け継がれる名曲～過去から未来へ～(助成:Music Cross Aid -ライブエンタメ従事者支援基金-)	2021年7月22日 ～30日	(動画配信企画)	森山智宏「Sonatina for Violin solo」 演奏:日俣綾子(vn) 音源収録は7月5日に新宿区角筈区民ホールで実施。
プレゼンテーション 現代の作品 その47	2021年10月6日	杉並公会堂 小ホール	森山智宏「2 Chapters Piccolo solo」 演奏:西田紀子(Picc) 招待作品「間宮芳生:2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタ」の作品解説を執筆。
クイーンズスクエア横浜クリスマス 2021 Tender Loving Sustainable Christmas (プロデュース:一般社団法人 アーツ・イノベーション・プロジェクト、協力:桐朋学園音楽部門)	2021年11月4日 ～12月25日(1日6回のショータイム)	クイーンズスクエア 横浜	森山智宏編曲「クリスマスソングメドレー」(メロディ提供:安藤菜々美、梅田大地、永井悠理、飯島美音、以上横浜教室生) 演奏:藤野瞳子(Fl)、森松炎山(Ob)、田中和樹(Cl)、田中知歩(Hr)、細野利帆(Bs)、佐藤武瑠(Dr)、以上本大学2年生 森山智宏(Cond) 音源収録は10月24日に桐朋学園宗次ホールで実施。
2021 ACL-KOREA Beyond the	2021年11月6日	プルジオアートホール	森山智宏「Night Passage III」

Borders Exchange Project with Japan Federation of Composers		(韓国)	パク・ジンヨン(Vn)、ホン・ジンソク(Va)、チョン・スンウオン(Vc)
第42回奏楽堂トーク&コンサートシリーズ アジアの伝統・アジアの現代2022 -韓国と日本の作曲家の作品- (主催:日本作曲家協議会)	2022年2月24日	旧東京音楽学校 奏楽堂	森山智宏「Night Passage III」 演奏:松岡麻衣子(Vn)、甲斐史子(Va)、松本卓良(Vc)
読売交響楽団 第616回 定期演奏会	2022年3月8日	ミュージア川崎 市民交流室	日本作曲家協議会理事としてプロデュースを担当。 出品作曲家は、西森久恭、小林由直、藤原嘉文、門脇治、横田直行、潘皇龍。演奏は、黒田静葉(Fl)、中村穂波(Ob)、加藤亜希子(Cl)、疋田遥香(Hr)、渡邊愛梨(Bs)、宮川奈々(Vn)、松本亜優(Vc)。 小林由直「トゥク・トゥク〜木管五重奏とヴァイオリン、チェロのための」、門脇治「Synaphony」、潘 皇龍「木管五重奏のための《花甲・禮讃》」にて指揮を担当。

6. 受賞

年月日	摘要
1999年10月20日	第68回日本音楽コンクール作曲部門 入選
2006年5月28日	第17回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門(一般の部) 第1位

7. 学会、及び社会における活動状況 (コンクール、音楽祭、CDリリース等)

年月日	活動内容
【学会関係】	
2006年4月～現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 会員
2016年6月～現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 理事 「こどもたちへ」委員
2018年6月～現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 「こどもたちへ」実行委員長
2012年11月～現在	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 正会員
2019年7月～現在	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 ステップアドバイザー
【同人活動】	
2005年1月～現在	作曲家グループ「プレゼンテーション」同人。メンバーは他に、寺内園生、佐藤岳晶、加藤真一郎、武澤陽介、山口恭子。

<p>【演奏会プロデュース】 2007年1月～</p>	<p>邦人作曲家の作品によるコンサート「Point de Vue」を、鈴木輝昭氏と共同プロデュースし、毎年公演を行っている。後援は、日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会 他。公益財団法人「アーツカウンシル東京」の助成を受ける。</p>
<p>【コンクール】 2011年3月</p>	<p>「2011年度ピティナ・ピアノコンペティション・ソロ部門B級(小学4年以下)」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2012年3月</p>	<p>「2012年度ピティナ・ピアノコンペティション・デュオ部門連弾B級(中学3年以下)予選」の課題曲に、ピアノ連弾曲「Let's enjoy a duet!」が指定される。</p>
<p>2014年～</p>	<p>2015年度以降の「カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、毎年、複数のピアノ作品(ソロ・連弾)が課題曲に指定される。</p>
<p>2017年11月・2018年11月</p>	<p>「ヤマノジュニアピアノフェスティバル2017」及び「同2018」審査員(主催:山野楽器)</p>
<p>2020年2月2日</p>	<p>「ピティナピアノステップ 和光地区」アドヴァイザーを担当。</p>
<p>2020年3月</p>	<p>「2020年度ピティナ・ピアノコンペティション・ソロ部門B級(小学4年以下)」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2020年3月～</p>	<p>ピティナ「課題曲チャレンジ応援メッセージ vol.5 課題曲の作曲家から(B,C級)」you tubeより動画配信。</p>
<p>2020年5月～</p>	<p>「2020 第27回 国際ピアノコンクールin知多 B部門」予選会の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2020年5月～</p>	<p>「ピティナ・オンラインステップ」アドヴァイザーを担当。</p>
<p>2020年6月13日</p>	<p>第54回カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、以下の作品がピアノ部門課題曲に選定される。</p>
<p>2020年9月～</p>	<p>・ピアノ曲集「小鳥のハミング」より「星の夜」「夜の森」「悲しみの歌」「気分はクリスマス」</p>
<p>2020年12月～</p>	<p>・ピアノ曲集「銀色のステラ」より「不器用なワルツ」「そよ風のダンス」「夕暮れの歌」「遊園地のマーチ」</p>
<p>2021年1月</p>	<p>「ピアノフェスティバル2021 日響楽器大会 B部門」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2021年5月～</p>	<p>第55回カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、以下の作品がピアノ部門課題曲に選定される。</p> <p>・ソロ部門「夜の森」「オオカミの涙」「不器用なワルツ」「星の夜」「クロクマの子守歌」</p> <p>・連弾部門「気分はクリスマス」「悲しみの歌」「はたらきたいけどナマケモノ」「スカンクのガヴオット」</p>
<p>2021年8月</p>	<p>ピティナ「課題曲チャレンジ」オンライン審査を担当。</p>
<p>2022年3月～</p>	<p>「2022年度ピティナ・ピアノコンペティション・連弾中級B」の課題曲に、「星のため息」が指定される。</p>
<p>2022年3月～</p>	<p>「全日本ピアノコンクール」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>

<p>【音楽祭】</p> <p>2010年6月21日</p> <p>2013年8月10日・11日</p> <p>2014年11月</p> <p>2016年10月4日</p> <p>2017年11月2日～3日</p> <p>2019年3月10日</p> <p>2022年3月30日</p>	<p>「US-Japan Cultural Exchange through Piano Ensemble Music」(主催:クロサワ・ピアノ音楽財団)内でのコンサートにて、「Let's play a duet! for Piano」が招待作品として演奏される。演奏は、ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi&Eva-Maria Zimmermann)。</p> <p>シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にて、オーケストラのための新作「Spacy」が初演される。演奏は、オーケストラアンサンブル金沢、指揮は山田和樹。</p> <p>「アジア音楽祭 2014(主催:日本作曲家協議会)」運営委員として、11月5日の演奏会を担当し、指揮も行う。また、11月6日の演奏会のナビゲーターを務める。同音楽祭内にて、「歌曲集『恋の主題による三つのデッサン』」が、入野義朗記念賞にミネートされる。</p> <p>「The 34th Asian Composers League Conference & Festival」にて「Secret Couple I」が入選し、同音楽祭で演奏される。</p> <p>「アジア音楽祭 2017 in 東京 ACL スペシャルイベント“祈り”(主催:日本作曲家協議会)」選考委員として、「室内楽の夕べ」「室内楽の午後」を担当する。</p> <p>ギリシャ・アテネの現代音楽祭「Contemporary music festival in Athens」にて、「Let's play a duet! for Piano」が演奏される。演奏は、B.Pincetic & C.Sakellaridis (ピアノ連弾)。</p> <p>一般社団法人 日本作曲家協議会理事として、「アジア音楽祭 室内楽コンサートⅢ」のプロデュースを担当する。詳細は、「音楽活動」の欄を参照。</p>
<p>【取材】</p> <p>2011年6月・2012年6月・2014年5月</p>	<p>企画・構成に携わったコンサート「Point de Vue」が音楽之友社より取材され、「教育音楽 中学・高校版」2011年7月号、2012年7月号、2014年6月号に、それぞれ特集記事が掲載される。</p>
<p>【CDリリース】</p> <p>2007年1月</p> <p>2008年8月</p> <p>2012年7月</p> <p>2014年11月</p>	<p>NAVI「第2回大阪国際マンドリンコンクール&フェスティバル」1曲目に収録「Song & Dance for Mandolin solo」演奏:梶川千明(mand)</p> <p>FONTEC「東京混声合唱団 これが俺達の音楽だ」6～8曲目に収録「合唱組曲『これが俺達の音楽だ』」演奏:東京混声合唱団 指揮:山田和樹</p> <p>オクタヴィアレコード発売「ローレライ～NEW 東京混声合唱団愛唱歌集」17～19曲目に収録「崖の上のポニョ」「キセキ」「マル・マル・モリ・モリ!」(全て編曲) 演奏:東京混声合唱団、山田和樹(Cond)。</p> <p>TOMATONE LABEL「Yokohama Sinfonietta Live vol.4」1曲目に収録 森山智宏作曲「Spacy」演奏:横浜シンフォニエッタ、山田和樹(Cond)</p>

2020年9月	<p>「武満ソングによる3つの恋の歌(森山智宏編)」が収録されたCD「Ansolgy」が Sony Music より発売される。演奏は、小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)。 他に、「ピティナピアノコンペティション」課題曲の参考演奏としてのCDなど。</p>
2022年3月	<p>「第46回ピティナ・ピアノコンペティション課題曲集 第2巻」(東音企画)に、森山智宏「星のため息」が収録される。演奏は、山崎裕&濱本愛(連弾)。</p>