

教育研究業績書(2013年以降主なもの)

氏名: 蠣崎 耕三【オーボエ】

専任就任:1995年4月1日

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著/共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
「がんばろう!日本 スーパーオーケストラ」 毎日希望奨学金チャリティーコンサート	2013年4月4日	サントリーホール	下野竜也(指揮)、天羽明恵(S)、永井和子(M-s)、上原正敏(T)、木村俊光(Br)、 シャンドル・ヤボルカイ(Vn)、アダム・ヤボルカイ(Vc)、 ベートーヴェン:交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」、他
読響第1回東京オペラシティ・プレミアムシリーズ	2013年4月11日	東京オペラシティコンサートホール	指揮=小林研一郎 ベートーヴェン:「エグモント」序曲 作品84 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」
紀尾井シンフォニエッタ東京第89回定期演奏会	2013年4月19日	紀尾井ホール	ライナー・ホーネック(指揮/Vn)、紀尾井シンフォニエッタ東京 ハイドン:交響曲第88番ト長調Hob.I-88、ベートーヴェン:ロマンス第1番ト長調Op.40、 ベートーヴェン:ロマンス第2番ヘ長調Op.50、モーツァルト:交響曲第41番ハ長調KV551「ジュピター」
紀尾井シンフォニエッタ:チャリティー道コンサート	2013年4月26~28日	釜石・気仙沼	ハイドン:木管五重奏曲他
読響:ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2013	2013年5月4日	東京国際フォーラム	指揮:川瀬賢太郎 サン=サーンス:交響曲第3番他
読響第560回サントリーホール名曲シリーズ	2013年5月10日	サントリーホール	指揮=ユージ・テミルカーノフ ピアノ=河村尚子 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
第2回読響カレッジ	2013年5月31日	文京シビックホール	指揮=飯守泰次郎 《ヴェルディ VS ワグナー/1813-2013 セレブレーション・イヤー》 ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲 ヴェルディ:歌劇「椿姫」から第一幕への前奏曲 ヴェルディ:歌劇「アイダ」から 凱旋行進曲 ワグナー:歌劇「タンホイザー」序曲 ワグナー:歌劇「ローエングリン」から第一幕への前奏曲 ワグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から第一幕への前奏曲
読響第527回定期演奏会	2013年6月21日	サントリーホール	指揮=フリッパ・ヘレヴェツヘ チェロ=クレメンス・ハーゲン シューベルト:交響曲 第6番 ハ長調 D589

			シューマン:チェロ協奏曲 イ短調 作品129
			シューマン:交響曲 第3番 変ホ長調 「ライン」 作品97
読響 大阪定期演奏会	2013年6月26日	ザ・シンフォニーホール(大阪)	指揮:秋山 和慶 ピアノ:デニス・コジュヒン ムソルグスキー/歌劇「ホヴァンシチナ」より「モスクワ河の夜明け」 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/組曲「展覧会の絵」
読響第562回サントリーホール名曲シリーズ	2013年7月6日	サントリーホール	指揮=ヒュー・ウルフ ピアノ=ハヴィエル・ベリアネス ベートーヴェン:序曲「コリオラン」 作品62 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 作品73 変ホ長調 「皇帝」 ベートーヴェン:交響曲 第6番 作品68 へ長調 「田園」
読響第157回東京芸術劇場マチネシリーズ	2013年7月13日	東京芸術劇場	指揮=ヒュー・ウルフ 《アメリカン・プログラム》 バーンスタイン:「キャンディード」序曲 アイヴス:ニュー・イングランドの3つの場所 ガーシュイン:パリのアメリカ人 バーンスタイン:シンフォニック・ダンス(「ウエスト・サイド・ストーリー」から)
紀尾井シンフォニエッタ東京第90回定期演奏会	2013年7月26日	紀尾井ホール	バロ・カリヤニーニ(指揮), ラウラ・ゾルダノ(Sop), エレーナ・ベルフィオーレ(M-Sop), フィリッポ・アダミ(Ten), ジョヴァンニ・フルナット(Bs), 紀尾井シンフォニエッタ東京, 新国立劇場合唱団(Chor) ケルビーニ:交響曲ニ長調 ロッシーニ:スターバト・マーテル
読響サマーフェスティバル	2013年8月16日	東京芸術劇場	指揮=広上淳一 ヴァイオリン=小林美樹 チェロ=ドミトリー・フェイギン ピアノ=田村響 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
読響第529回定期演奏会	2013年9月3日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン ヴィオラ=鈴木康浩(読響ソロ・ヴィオラ奏者) 合唱=新国立劇場合唱団 ブリテン:「ラクメ」〜管弦楽とヴィオラのための 作品48a 《ブリテン生誕100年》 ブリテン:シンフォニア・ダ・レクイエム 作品20 《ブリテン生誕100年》 ウストヴォーリスカヤ:コンポジション第2番「怒りの日」 ストラヴィンスキー:詩篇交響曲
読響第563回サントリーホール名曲シリーズ	2013年9月13日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン ヴァイオリン=荻原尚子 ヴィオラ=清水直子 モーツァルト:交響曲 第29番 イ長調 K.201 モーツァルト:協奏交響曲 変ホ長調 K.364 メンデルスゾーン:交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」
ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ	2013年9月17日	サントリーホール	指揮:イオン・マリ G.ヴェルディ歌劇「運命の力」序曲 F.メンデルスゾーン交響曲第4番 イ長調「イタリア」 作品90

			P.チャイコフスキー交響曲第4番 へ短調 作品36
読響第564回サントリーホール名曲シリーズ	2013年10月2日	サントリーホール	指揮＝スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ ベルリオーズ:劇的交響曲「ロミオとジュリエット」作品17から(抜粋) ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 ニ短調 作品47
第3回読響メトロポリタン・シリーズ	2013年10月17日	東京芸術劇場	指揮＝小林研一郎 チェロ＝遠藤真理 ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 サン＝サーンス:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14
読響オペラ「リア」《日本初演》	2013年11月8日	日生劇場	アリベルト・ライマン/「リア」(オペラ全2部 原語独語上演・日本語字幕付) 指揮:下野竜也 演出:栗山民也 合唱:二期会合唱団
紀尾井シンフォニエッタ東京 第92回定期演奏会	2013年11月15日	紀尾井ホール	イェルク＝ペーター・ヴァイグレ(指揮), ペーター・レーゼ(Pf), 紀尾井シンフォニエッタ東京(Orch) メンデルスゾーン:弦楽のためのシンフォニア第7番ニ短調、シューマン:ピアノ協奏曲イ短調Op. 54、 シューベルト:交響曲第5番変ロ長調D485
読響第531回定期演奏会	2013年11月22日	サントリーホール	指揮＝上岡敏之 ピアノ＝デジュ・ラーンキ ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス:交響曲 第3番 へ長調 作品90
いわき室内楽協会コンサート2013/2014 (第3回)「オール・モーツァルト・プログラム」	2013年11月28日	いわきアリオス	モーツァルト:オーボエ四重奏曲他 丸山泰雄(Vc)他
アンサンブルdeヨコハマ モーツァルトの一夜	2013年12月7日	横浜みなとみらいホール 小ホール	オーボエ・ソロ:嶋崎耕三 ホルン・ソロ:山岸 博 Fg:吉田 将、佐藤由起、 Ob:高橋 舞、Hr:園田リオ Vn:遠藤香奈子、Va:斉藤和久、石田浩子、Vc:寺井庸裕 <曲目> モーツァルト: ディヴェルティメント へ長調 KV213、ディヴェルティメント 変ホ長調 KV252 ホルン五重奏曲 変ホ長調 KV407、ディヴェルティメント 二長調 KV205 オーボエ四重奏曲 へ長調 KV370、ディヴェルティメント 変ロ長調 KV240
読響第566回サントリーホール名曲シリーズ	2013年12月18日	サントリーホール	指揮＝デニス・ラッセル・デイヴィス ソプラノ＝木下美穂子 メゾ・ソプラノ＝林美智子 テノール＝高橋淳 バリトン＝与那城敬 合唱＝新国立劇場合唱団 合唱指揮＝三澤洋史 ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付き」
読響第567回サントリーホール名曲シリーズ	2014年1月7日	サントリーホール	指揮＝シルヴァン・カンブルラン ピアノ＝ロジェ・ムラロ シューマン:「マンフレッド」序曲 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ ラヴェル:スペイン狂詩曲

読響第162回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2014年1月18日	東京芸術劇場	指揮＝下野竜也 バッハ(オネゲル編):前奏曲とフーガ BWV545 バッハ(レーガー編):「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」 BWV622 バッハ(ホルスト編):ジーク風フーガ BWV577 バッハ(ラフ編):「シャコンヌ」 BWV1004 ムソルグスキー(ヘンリー・ウッド編):組曲「展覧会の絵」
読響FUJITSU presents ニューイヤー特別コンサート	2014年1月22日	サントリーホール	ソプラノ:森麻季 テノール:錦織健 指揮:現田茂夫 司会:朝岡聡 《ドラマティック! イタリア・オペラの名アリア》 ヴェルディ/歌劇(運命の力)序曲 ヴェルディ/歌劇(リゴレット)から“ほほの涙が” ヴェルディ/歌劇(椿姫)から“ああ、そはかの人か〜花から花へ” プッチーニ/歌劇(マノン・レスコー)間奏曲 プッチーニ/歌劇(ジャンニ・スキッキ)から“私のお父さん” プッチーニ/歌劇(トゥーランドット)から“誰も寝てはならぬ” 《華麗なる音楽の都、ウィーンのニューイヤー》 J.シュトラウスII/喜歌劇(こもり)序曲 J.シュトラウスII/喜歌劇(こもり)から“公爵様、あなたのようなお方は” J.シュトラウスII/喜歌劇(ヴェネツィアの一夜)から“来たれ、ゴンドラ” J.シュトラウスII/アンネン・ボルカ レハール/喜歌劇(ほほえみの国)から“君はわが心のすべて” レハール/喜歌劇(メリー・ウイドウ)から“ヴィリアの歌” レハール/ワルツ(金と銀) レハール/喜歌劇(メリー・ウイドウ)から“唇は語らずとも”
読響2014 都民芸術フェスティバル参加公演 オーケストラ・シリーズ	2014年2月4日	東京芸術劇場	指揮:川瀬賢太郎 ヴァイオリン:志茂美都世 曲目:ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14
読響豊橋文化振興財団/日本交響楽振興財団 主催公演(豊橋公演)	2014年2月9日	ライフポートとよはし コンサートホール	指揮:松尾葉子 ヴァイオリン:松山冨花 曲目:【オール・チャイコフスキー・プログラム】 チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりボロネーズ チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 チャイコフスキー/交響曲第5番 作品64
読響第534回定期演奏会	2014年2月21日	サントリーホール	指揮＝クレメンス・シュルト ヴァイオリン＝セルゲ・ツインマーマン リグティ:ルーマニア協奏曲 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 バルトーク:管弦楽のための協奏曲
読響第535回定期演奏会	2014年3月12日	サントリーホール	指揮＝下野竜也 ソプラノ＝中嶋彰子 メゾ・ソプラノ＝藤村実穂子 テナー＝吉田浩之 バス＝久保田真澄 合唱＝国立音楽大学合唱団

			ドヴォルザーク:レクイエム 作品89
読響第164回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2014年3月22日	東京芸術劇場	指揮=クリスチャン・ヤルヴィ ヴァイオリン=バク・ヘユン ジーン・ブリツカー:「クラウド・アトラス」交響曲から(日本初演) コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ブラームス(シェーンバルク編):ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25(管弦楽版)
読響よみうり大手町ホール開館記念 スペシャルコンサート	2014年3月28日	よみうり大手町ホール	指揮=尾高忠明 ピアノ=河村尚子 デュカス:舞踏詩(ラ・ペリ)へのファンファーレ R.シュトラウス:13管楽器のためのセレナード エルガー:弦楽セレナード ホ短調 モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 モーツァルト:交響曲第35番(ハフナー)
第94回 紀尾井シンフォニエッタ東京 定期演奏会	2014年4月11日、12日	紀尾井ホール	モリスラヴェル「組曲『マヌエル・ロワ』」「亡き王女のためのパヴァーヌ」コダーイ=ゾルターン「ガランタ舞曲」、 リヒャルト=シュトラウス「町人貴族」op.60 TrV228c 管弦楽:紀尾井シンフォニエッタ東京 ゲスト-コンサートマスター:千々岩英一(バリ管弦楽団副コンサートマスター) 指揮:ペーター=チャバ
第570回サントリーホール名曲シリーズ	2014年4月28日	サントリーホール	指揮:小林 研一郎 ヴァイオリン:アレクサンドラ・スム チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35」「交響曲第6番 ロ短調作品74「悲愴」
第166回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2014年5月10日	東京芸術劇場	指揮=ワシリー・シナイスキー ピアノ=デニス・コジュヒン グリムカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調作品18 ストラヴィンスキー:「プルチネルラ」組曲 ストラヴィンスキー:「火の鳥」組曲(1919年版)
チャリティーコンサート	2014年6月14日	紀尾井ホール	ヴィヴァルディ「4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 ロ短調 op.3」 ヴァイオリン:シャンドル・ヤボルカイ、大江 馨、戸原 直、漆原 啓子 チェロ:アダム・ヤボルカイ パッハ「オーボエとヴァイオリンのための二重協奏曲 二短調」 オーボエ:嶋崎 耕三、ヴァイオリン:川田 知子、 モーツァルト「2本のヴァイオリンのためのコンチェルトーネ」ヴァイオリン:シャンドル・ヤボルカイ、川田 知子 モーツァルト「ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 k.364」ヴァイオリン:漆原 啓子 ヴィオラ:鈴木 康浩 モーツァルト「交響曲 第29番 イ長調 k.201」
第167回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2014年6月22日	東京芸術劇場	指揮=円光寺 雅彦 ピアノ=ヴァレリー・アフアナシエフ モーツァルト:歌劇「後宮からの誘拐」序曲 モーツァルト:ピアノ協奏曲第9番変ホ長調K.271「ジュノム」 モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調K.595 モーツァルト:交響曲第31番ニ長調K.297「バリ」
大阪定期演奏会	2014年6月30日	ザ・シンフォニーホール(大阪)	指揮=ユージン・ツィガーン ヴァイオリン=バイバ・スクリデ モーツァルト「歌劇『フィガロの結婚』序曲」 メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調作品64」、マーラー「交響曲第1番 ニ長調『巨人』」
第539回定期演奏会	2014年7月15日	サントリーホール	指揮=ハルトムート・ヘンヒェン

			ベートーヴェン「交響曲第5番ハ短調作品67『運命』」、 ショスタコーヴィチ:交響曲第8番 ハ短調作品65
第168回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2014年7月20日	東京芸術劇場	指揮=ハルトムート・ヘンヒェン ピアノ=ポール・ルイス マルティヌー「リディツェへの追悼」 ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第3番 ハ短調作品37」 シューベルト「交響曲第8番ハ長調D944『グレイツ』」
第540回定期演奏会	2014年9月9日	サントリーホール	指揮:下野 竜也 ハイドン「交響曲第9番 ハ長調Hob. I --9」 ブルックナー「交響曲第9番 ニ短調WAB.109」
紀尾井シンフォニエッタ東京 第96回定期演奏会	2014年9月20日	紀尾井ホール	指揮:アントン・ナスート コンサートマスター:千々岩英一 ベートーヴェン「レオノーレ序曲第3番Op.72b」 シューベルト「交響曲第7番ロ短調D759『未完成』」 ベートーヴェン「交響曲第3番変ホ長調Op.55『英雄』」
読売新聞創刊140周年 新社屋記念特別コンサート「クラシックへの誘い」	2014年9月24日	よみうり大手町ホール	指揮:田光寺 雅彦 管弦楽:読売日本交響楽団 モーツァルト「歌劇『フィガロの結婚』序曲」「交響曲第40番」 ベートーヴェン「交響曲第7番」
第541回定期演奏会	2014年10月9日	サントリーホール	指揮:スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ ブルックナー「交響曲第0番 ニ短調WAB.100」、ベートーヴェン「交響曲第7番 イ長調作品92」
チェンバーオーケストラ相模原 第4回演奏会	2014年10月8日	杜のホールはしもと	モーツァルト「カッサシオン 第1番 K.63」「ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466」 ベートーヴェン「交響曲 第2番 ニ長調 Op.36」 音楽監督:堀正文(NHK交響楽団ソロ・コンサートマスター) ピアノ:後藤正孝
日生劇場 オペラ「アイナダマール(涙の泉)」	2014年11月15日、16日	日生劇場	指揮:広上 淳一 演出:栗園 淳 管弦楽:読売日本交響楽団 キャスト: マルガリータ・シルグ 横山 恵子(15日)/飯田 みち代(16日) スリア 見角 悠代(15日)/馬原 裕子(16日) ロルカ 清水 華澄(15日)/向野 由美子(16日) ルイス・アロンソ 石塚 隆充(全日) ホセ・トリバルディ 加藤 宏隆(15日)/小田桐 貴樹(16日) 闘牛士 柴山 秀明(15日)/鹿野 浩史(16日) 教師 狩野 賢一(15日)/佐藤 望(16日)
第543回定期演奏会	2014年12月4日	サントリーホール	指揮:シルヴァン・カンブレラン ピアノ:アンジェラ・ヒューイット オンド・マルトノ:シンシア・ミラー 酒井 健治「ブルーコンチェルト」(読響委嘱作品・世界初演) メシアン「トゥーランガリラ交響曲」
第173回東京芸術劇場マチネーシリーズ	2015年1月10日	サントリーホール	指揮:準・メルクル チェロ:ダニエル・ミュラー＝シヨット ソプラノ:安藤 赴美子 テノール:永田 峰雄 ワーグナー「楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲」「歌劇『ローエングリン』から「はるかな国」 「歌劇『ローエングリン』第3幕への前奏曲」「歌劇『タンホイザー』から「おごそかなこの広間よ」」「歌劇『タンホイザー』序曲 チャイコフスキー「バレエ音楽『くるみ割り人形』から」「ロココの主題による変奏曲 イ長調作品33」「イタリア奇想曲 作品45」

第544回定期演奏会	2015年1月15日	東京芸術劇場	指揮: 準・メルクル ピアノ: 金子 三勇士 ウェーベルン「バスツカリア 作品1」 シューマン「ピアノ協奏曲 イ短調作品54」 ブラームス(シェーンベルク編曲)「ピアノ四重奏曲第1番(管弦楽版)ト短調作品25」
第545回定期演奏会	2015年1月16日	サントリーホール	指揮: シルヴァン・カンブルラン ヴィオラ: ニルス・メンケマイヤー 武満 徹「鳥は星形の庭に降りる」 バルトーク「ヴィオラ協奏曲」 アイヴズ「答えのない質問」 ドヴォルザーク「交響曲第9番 ホ短調作品95『新世界から』」
東京芸術劇場シアターオベラvol.8「メリー・ウイドウ」	2015年2月13日	東京芸術劇場	レハール「喜歌劇『メリー・ウイドウ』全幕」 (全3幕、字幕付原語&一部日本語上演) 指揮: ミヒヤエル・バルケ 管弦楽: 読売日本交響楽団 合唱: 東邦音楽大学合唱団
ヨーロッパツアー	2015年2月22日	ベルリン・フィルハーモニー 大ホール	指揮: シルヴァン・カンブルラン ヴィオラ: ニルス・メンケマイヤー 武満 徹「鳥は星形の庭に降りる」 バルトーク「ヴィオラ協奏曲」 アイヴズ「答えのない質問」 ドヴォルザーク「交響曲第9番 ホ短調作品95『新世界から』」
第546回定期演奏会	2015年3月27日	サントリーホール	指揮: ジェラール・コルステン モーツァルト「歌劇『劇場支配人』序曲」「交響曲第41番ハ長調K.551『ジュピター』」 R.シュトラウス「交響詩『英雄の生涯』作品40」(コンサートマスター: 長原幸太)
15回読響ストロポリタン・シリーズ	2015年4月16日	東京芸術劇場	指揮: 小林 研一郎 チェロ: 宮田 大 チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」から“ポロネーズ” チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
紀尾井シンフォニエッタ東京 第99回定期演奏会	2015年4月24.25日	紀尾井ホール	サッシャ・ゲッツェル (指揮), ヴァイオリン アナ・チュマチェンコ、玉井菜採(ヴァイオリン)
第17回「別府アルゲリッチ音楽祭」	2015年5月16日	大分iichiko 総合文化センター	ピアノ: マルタ・アルゲリッチ 指揮: 高関健 紀尾井シンフォニエッタ東京 L.v.ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19 第1楽章: アレグロ・コン・プリオ 第2楽章: アダージョ 第3楽章: ロンド、アレグロ・モルト マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、高関健(指揮)、紀尾井シンフォニエッタ東京(室内オーケストラ) W.A.モーツァルト: 交響曲 第40番 ト短調 K.550(初稿/クラリネットなし) 第1楽章: モルト・アレグロ 第2楽章: アンダンテ 第3楽章: メヌエット 第4楽章: アレグロ・アッサイ
582回サントリーホール名曲シリーズ	2015年5月22日	サントリーホール	指揮: トロンボーン=クリスチャン・リンドバーク

			トロンボーン= 柴田 晃(読響首席)
			ステーンハンマル: 序曲「エクセルシオール！」 作品13
			サンドストレーム: 永遠のエコー(2本のトロンボーンと管弦楽) <日本初演>
			ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 作品92
第10回読響カレッジ	2015年6月19日	文京シビックホール	指揮= 石川 星太郎
			ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
第17回読響メトロポリタン・シリーズ	2015年6月24日	東京芸術劇場	指揮= フランソワ=グザヴィエ・ロト
			ヴァイオリン= 神尾 真由子
			ベルリオーズ: 歌劇「ベンヴェヌート・チェッリーニ」序曲
			サン=サーンス: ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短 調 作品61
			ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14
紀尾井シンフォニエッタ東京 創立20周年記念 特別演奏会	2015年7月10日	紀尾井ホール	トレヴァー・ピノック(指揮), 紀尾井シンフォニエッタ東京(Orch), 澤江衣里(ソプラノ), 藤崎実苗(ソプラノ), 青木洋也(アルト/カウンターテノール), 中嶋克彦(テノール), 加来 徹(バス), 紀尾井バソニアコーア[バソニア演奏で活躍する若手声楽家による特別編成の合唱団]
			バッハ: ミサ曲 口短調 BWV232
ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン	2015年7月22日	紀尾井ホール	ベートーヴェン: 交響曲第5番他
第3回東京オペラシティ名曲シリーズ	2015年8月16日	東京オペラシティコンサートホール	指揮= ケン=デイヴィッド・マズア
			シューベルト: 交響曲 第7番 口短調 D759「未完成」
			ベートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
			ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
第551回定期演奏会	2015年9月 6日	サントリーホール	指揮= シルヴァン・カンブルラン
			独唱= エリン・ケイヴス(トリスタン)
			レイチェル・ニコルズ(イゾルデ)
			アッテイラ・ユン(マルケ)
			クラウディア・マーンケ(ブランゲーネ)
			石野 繁生(クルヴェナル)
			アンドレ・モルシュ(メロート)
			与儀 巧(牧童、舵手、若い水夫)
			男声合唱= 新国立劇場合唱団
			ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」(全3幕/演奏会形式・字幕付き)
第7回読響アンサンブル・シリーズ	2015年9月16日	よみうり大手町ホール	指揮: 下野 竜也
			チェロ: 上村 文乃
			ハイドン: 王立音楽家協会のための行進曲
			変ホ長調
			ハイドン: チェロ協奏曲 第1番 ハ長調
			ハイドン: 交響曲 第101番 ニ長調「時計」
紀尾井ホール開館20周年記念パロック・オペラ	2015年10月8日	紀尾井ホール	指揮・チェンパロ: 河原忠之、演出: 栗國 淳
			クリスター=ネ: 吉田浩之(テノール), アリステア: 幸田浩子(ソプラノ), アルジュネ: 林美智子(ソプラノ), リーダ: 澤穂恵美(ソプラノ)
			メガークレ: 向野由美子(ソプラノ), アミンタ: 望月 哲也(テノール), アルカンドロ: 瀧野忠史(コントラルト)
			紀尾井オペラ・アンサンブル(特別編成、リーダー/ヴァイオリン: 石田泰尚)、
			執行飯宏(第1ヴァイオリン), 岩村聡弘 村井俊朗(第2ヴァイオリン), 鈴木大樹(ヴィオラ), 門脇大樹(チェロ), 米長幸一(コントラバス),
			綱崎耕三 森枝蘭子(オーボエ), 大野雄太 藤田麻理絵(ホルン), 三澤徹 長倉穰司(トランペット)
			ベルゴレージ 歌劇「オリンピアアデ」
第552回定期演奏会	2015年10月13日	サントリーホール	指揮= 下野 竜也
			ヴィオラ= 鈴木 康浩(読響ソロ・ヴィオラ)

			ベートーヴェン:序曲「コリオラン」作品62
			ヒンデミット:「白鳥を焼く男」(ヴィオラと管弦楽)
			ジョン・アダムズ:ハルモニールレーレ(和声学)
第19回読響メトロポリタン・シリーズ	2015年11月20日	東京芸術劇場	指揮=オスモ・ヴァンスカ
			ピアノ=リーズ・ドウ・ラ・サール
			シベリウス:交響詩「フィンランディア」作品26
			ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
			シベリウス:交響曲 第2番 ニ長調 作品43
ミュージック・イン・スタイル 岩崎 淑シリーズ Vol.38	2015年12月6～13日	東京文化会館 小ホール他	【出演】
～木管五重奏とピアノの夕べ【東京公演】			岩崎 淑(ピアノ) Shuku Iwasaki, piano
			[共演]
			上野由恵(フルート)
			嶋崎耕三(オーボエ)
			田中香織(クラリネット)
			岡崎耕治(ファゴット)
			吉永雅人(ホルン)
			[Program]
			モーツァルト:ピアノと管楽のための五重奏曲 KV452(Ob, Cl, Hr, Fg, Pf)
			サン=サーンス:タランテラ op.6(Fl, Cl, Pf)
			野田暉行:コンソナンス～木管五重奏とピアノのための 1993
			ブーランク:六重奏曲
第587回サントリーホール名曲シリーズ	2015年12月22日	サントリーホール	指揮=上岡 敏之
			ソプラノ=イリーデ・マルティネス
			メゾ・ソプラノ=清水 華澄
			テノール=吉田 浩之
			バリトン=オラフ・シグルザルソン
			合唱=新国立劇場合唱団
			合唱指揮=三澤 洋史
			ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」
第588回サントリーホール名曲シリーズ	2016年1月 7日	サントリーホール	指揮=ミハエル・ボーダー
			ハーブ=グザヴィエ・ドウ・メストレ
			ワグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
			ヒナステラ:ハーブ協奏曲 作品25
			ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」
スロヴァチエフスキ指揮 特別演奏会《究極のブルックナー》	2016年1月21日	東京芸術劇場	指揮:スタニスラフ・スロヴァチエフスキ
			ブルックナー:交響曲 第8番 ハ短調
第590回サントリーホール名曲シリーズ	2016年3月10日	サントリーホール	指揮=ローター・ツァグロゼク
			ブラームス:悲劇的序曲 作品81
			R.シュトラウス:メタモルフォーゼン
			ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第13回読響カレッジ	2016年3月25日	文京シビックホール	指揮=小林 研一郎
			リムスキー=ニコラエフ:交響組曲
			「シェエラザード」作品35
第557回定期演奏会	2016年4月14日	サントリーホール	指揮=下野 竜也
			テノール=ロビン・トリッチュラー

			合唱=二期会合唱団 (合唱指揮=富平 恭平) 池辺晋一郎:多年生のプレリュード ベートーヴェン:交響曲第2番 ニ長調 作品36 フィンジ:霊魂不滅の啓示 作品29
第18回別府アルゲリッチ音楽祭2016	2016年5月17日	東京オペラシティ・コンサートホール	武満徹:3つの映画音楽より ワルツ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ 管弦楽:紀尾井シンフォニエッタ東京 指揮:高関健
第14回大阪定期演奏会	2016年6月30日	フェスティバルホール(大阪)	指揮=シルヴァン・カンブルラン ピアノ=小菅 優 リスト:ピアノ協奏曲第2番 イ長調 マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調
第189回土曜マチネーシリーズ	2016年7月23日	東京芸術劇場	指揮=アレクサンダー・リープライヒ ピアノ=牛田 智大 メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」作品26 ショパン:ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21 ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」
第595回名曲シリーズ	2016年8月17日	サントリーホール	指揮=セバスティアン・ヴァイグレ メンデルスゾーン:序曲「ルイ・ブラス」作品95 シューマン:交響曲第4番 ニ短調 作品120 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88
東京二期会オペラ劇場	2016年9月10日	東京文化会館	【ライブツィヒ歌劇場との提携公演】 ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》 全3幕 字幕付原語(ドイツ語)上演 開場は開演の60分前/上演予定時間約5時間(休憩2回含む) 指揮:ヘスス・ロベス=コボス 演出:ヴァリー・デッカー トリスタン:ブライアン・レジスター マルケ王:清水那由太 イゾルデ:横山恵子 クルヴェナール:大沼徹 メロート:今尾滋 ブランゲーネ:加納悦子 牧童:大野光彦 舵取り:勝村大城 若い水夫の声:新海康仁 合唱:二期会合唱団
第563回定期演奏会	2016年10月19日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン ヴァイオリン=五嶋 みどり シューベルト(ウェーベルン編):6つのドイツ舞曲 D 820 コロンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 J.M.シュタウト:ヴァイオリン協奏曲「オスカー」(日本初演) デュティユー:交響曲第2番「ル・ドゥーブル」
バリ管弦楽団と紀尾井シンフォニエッタ東京の	2016年11月29日	紀尾井ホール	千々岩英一(Vn),井上静香(Vn),篠崎友美(Va),エリック・ピカール(Vc),

名手たちによる室内楽版 マーラー 交響曲第4番			池松 宏 (Cb), ヴァイセンス・ブラッツ (Fl), 蠣崎耕三 (Ob), フィリップ=オリヴィエ・ドゥヴォー (Cl), 綱川淳美, 前田啓太 (Perc), 高橋博子 (Harm), 長尾洋史 (Pf), 小林沙羅 (Sop) ドビュッシー/B. ザックス編: 牧神の午後への前奏曲 J. シュトラウス2世/A. シューンベルク編: 皇帝円舞曲 J. シュトラウス2世/A. シューンベルク編: 南国のパラ マーラー/E. シュタイン編: 交響曲第4番 長調
第15回大阪定期演奏会	2016年12月22日	フェスティバルホール(大阪)	指揮=マルクス・シュテンツ ソプラノ=アガ・ミコライ メゾ・ソプラノ=清水 華澄 テノール=デイヴィッド・バット・フィリップ バス=妻屋 秀和 合唱=新国立劇場合唱団 (合唱指揮=三澤 洋史) ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」
第566回定期演奏会	2017年1月31日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン メシアン: 彼方の閃光
2017都民芸術フェスティバル	2017年2月24日	東京芸術劇場	指揮=ミヒャエル・バルケ ピアノ=シャルル・リシャール=アムラン ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲 ショパン: ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21 シューマン: 交響曲第1番 変ロ長調 作品38 「春」
東京春祭チェンバー・オーケストラ	2017年3月20日	東京文化会館 小ホール	ヴァイオリン: 堀 正文, 枝並千花, 大江 馨, 小川響子, 北田千尋, 城戸かれん, 小林志成, 外園朝香, 三輪莉子 ヴィオラ: 佐々木 亮, 山本周, 湯浅江美子 チェロ: 辻本 玲, 伊東 裕, 伊藤悠貴 コントラバス: 池松 宏 オーボエ: 蠣崎耕三, 森枝蘭子 ホルン: 阿部 鷹, 大槻香奈絵 チェンバロ: 長久真実子 ヴィヴァルディ: 《調和の靈感》op.3 より 協奏曲 第5番 イ長調 ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 変ロ長調 RV.547 《調和の靈感》op.3 より 協奏曲 第8番 イ短調 協奏曲 第10番 ロ短調 グリーグ: 組曲《ホルベアの時代より》op.40 モーツァルト: 交響曲 第29番 イ長調 K.201
読売日本交響楽団 第567回定期演奏会	2017年4月15日	東京芸術劇場	指揮=シルヴァン・カンブルラン ユディット=イリス・フェルミリオン(メゾ・ソプラノ) 青ひげ公=バrint・ザボ(バス) メシアン: 忘れられた捧げもの ドビュッシー: 「聖セバスティアンの殉教」交響的断章 バルトーク: 歌劇「青ひげ公の城」作品11 (演奏会形式/字幕付き)
紀尾井ホール室内管弦楽団 第106回定期演奏会	2017年4月21日	紀尾井ホール	出演者 ライナー・ホーネック(指揮・第1ソロVn), 千々岩英一(第2ソロVn) 紀尾井ホール室内管弦楽団 曲目 ストラヴィンスキー: ニ調の協奏曲(パーゼル協奏曲)、 バッハ: 二本のヴァイオリンのための協奏曲 二短調BWV1043

			ハイドン:十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉Hob.XX/1A
紀尾井ホール室内管弦楽団 第107回定期演奏会	2017年6月30日	紀尾井ホール	出演者 ジョン・ネルソン(指揮), 小菅 優(ピアノ), 紀尾井ホール室内管弦楽団 曲目 ルーセル:「蜘蛛の饗宴」から交響的断章 Op. 17、 シヨパン:ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21、ビゼー:交響曲 ハ長調
読売日本交響楽団 第570回定期演奏会	2017年7月12日	東京芸術劇場	指揮=鈴木 秀美 ホルン&トランペット=ダヴィッド・グリエ ハイドン:歌劇「真の貞節」序曲 ハイドン:ホルン協奏曲 第1番 ニ長調 ハイドン:オラトリオ「トビアの掃選」序曲 ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92
読売日本交響楽団 第571回定期演奏会	2017年9月6日	東京芸術劇場	指揮=ヤツェク・カズプシク ヴァイオリン=ギドン・クレーメル ヴァインベルク:ヴァイオリン協奏曲ト短調 作品67 (日本初演) シヨスタコーヴィチ:交響曲 第4番 ハ短調 作品43
バロック・オペラ ペルゴレージ 歌劇「オリンピーアデ」	2017年11月3日	紀尾井ホール	出演者 河原忠之(Cond,Cemb), 吉田浩之, 望月哲也(Ten), 幸田浩子, 林 美智子, 澤畑恵美, 向野由美子(Sop), 彌勒忠史(C-Ten), 紀尾井ホール室内管弦楽団(Orch) 曲目:ペルゴレージ:歌劇「オリンピーアデ」
オーボエ、ファゴットとチェンバロによる バロックアンサンブルの夕べ	2018年3月13日	山形市民会館小ホール	嶋崎耕三(Ob) 高橋あけみ(Fg) 五十嵐幹子(Cem) バッハ:オーボエソナタBWV1020他
第577回定期演奏会	2018年4月20日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン アイヴズ:ニューイングランドの3つの場所 マーラー:交響曲 第9番 ニ長調
第111回定期演奏会	2018年4月27日	紀尾井ホール	[指揮]パオロ・カリニャーニ [メゾソプラノ]リリー・ヨルシュター [曲目]ケルビーニ:歌劇「アリババ」序曲 マルトウッチ:夜想曲Op.70-1(管弦楽版) レスピーギ:組曲「鳥」 ドビュッシー:ベルガマスク組曲(クロエ&カプレ編) ベルリオーズ:クレオパトラの死
第612回名曲シリーズ	2018年5月15日	サントリーホール	指揮=ヤデル・ビニャミーニ ヴァイオリン=アルベナ・ダナイローヴァ ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲 グライツェル:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
嶋崎耕三オーボエリサイタル	2018年5月19日	耕心館	ピアノ 今井和代 サン=サーンス オーボエ・ソナタ ブーランク オーボエ・ソナタ 他 指揮=コルネリウス・マイスター チェロ=石坂 団十郎 ヴィオラ=柳瀬 省太(読響ソロ・ヴィオラ)
第579回定期演奏会	2018年6月19日	サントリーホール	R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」 作品35

			R.シュトラウス:歌劇「カプリッチョ」から前奏曲と月光の音楽
			R.シュトラウス:歌劇「影のない女」による交響的幻想曲
第580回定期演奏会	2018年7月5日	サントリーホール	指揮=小林 研一郎 ピアノ=エリソ・ヴィルサラーゼ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 チャイコフスキー:マンフレッド交響曲 作品58
第113回定期演奏会	2018年9月21日	紀尾井ホール	[指揮]ライナー・ホーネック [ヴィオラ]今井信子 [曲目]モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲変ホ長調KV364 モーツァルト:セレナーデ ニ長調KV250「ハフナー・セレナーデ」
第581回定期演奏会	2018年9月28日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン ヴァイオリン=諏訪内 晶子 ペンデレツキ:広島犠牲者に捧げる哀歌 シマノフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 作品35 ハース:静物 ラヴェル:ラ・ヴァルス
第616回名曲シリーズ	2018年10月16日	サントリーホール	指揮=ジョヴァンニ・アントニーニ ヴァイオリン=ヴィクトリア・ムローヴァ ハイドン:歌劇「無人島」序曲 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベートーヴェン:交響曲 第2番 ニ長調 作品36
台湾公演	2018年12月12日	台北国家音楽庁	指揮=小林研一郎 ピアノ=小山実稚恵 ベートーヴェン:「エグモント」序曲 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー:交響曲第5番
第618回名曲シリーズ	2019年1月8日	サントリーホール	指揮=山田 和樹 チェロ=ニコラ・アルトシュテット サン=サーンス:交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」 ラロ:チェロ協奏曲 ニ短調 レスピーギ:交響詩「ローマの祭」
2019都民芸術フェスティバル	2019年2月27日	東京芸術劇場	指揮=カーチン・ウォン ピアノ=小山実稚恵 バーバー:弦楽のためのアダージョ モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 作品98
第586回定期演奏会	2019年3月14日	サントリーホール	指揮=シルヴァン・カンブルラン ソプラノ=レイチェル・ニコルズ メゾ・ソプラノ=クラウディア・マーンケ テノール=ロバート・ディーン・スミス、ユルゲン・ザッヒャー バリトン=語り=ディートリヒ・ヘンシェル 合唱=新国立劇場合唱団(合唱指揮=三澤 洋史) シェーンベルク:グレの歌
第47回サントリー音楽賞	2019年4月26日	トッパンホール	ヒンデミット:白鳥を焼く男

受賞記念コンサート			ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 Op.107
シュニトケ&ショスタコーヴィチ プロジェクト III			ワグナー:ジークフリート牧歌
			井上道義(指揮)
			山根一仁(ヴァイオリン)
			ニルス・メンケマイヤー(ヴィオラ)
			ピーター・ウィスベルウエイ(チェロ)
			トッパンホール チェンバー・オーケストラ
読響名曲シリーズ	2019年6月18日	サントリーホール	指揮 小林研一郎
			フランク:交響曲
読響定期演奏会	2019年9月10日	サントリーホール	指揮=セバスティアン・ヴァイグレ
			チェロ=アルバン・ゲルハルト
			ブフィツナー:チェロ協奏曲 イ短調(遺作)
			ハンス・ロット:交響曲
読響マチネーシリーズ	2019年11月23日	東京芸術劇場	指揮=トマーシュ・ネトビル
			ピアノ=アレクサンドル・タロー
			モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
			モーツァルト:交響曲第38番「ブラハ」
			ブーランク:ピアノ協奏曲
			ヤナーチェク:シンフォニエッタ
トッパンホール ニューイヤーコンサート	2020年1月8日	トッパンホール	J.G.グラウン:ヴァイオリン協奏曲 イ長調 GraunWV A:XIII:10[ヴァイオリン:ダニエル・ゼベック]
			ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1[チェロ:ペーター・ブルンズ]
			ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集 Op.8-1~4《四季》[ヴァイオリン:山根一仁]
読響定期演奏会	2020年7月14日	サントリーホール	指揮:原田慶太楼
			コーブランド/市民のためのファンファーレ
			コーブランド/静かな都市(イングリッシュ・ホルン:北村貴子、トランペット:辻本憲一)
			ハイドン/交響曲第100番「軍隊」
名古屋フィル定期演奏会	2020年10月9日	愛知県芸術劇場	広上淳一(指揮)
		コンサートホール	シCHEDリン:ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書—管弦楽のための交響的断章
			ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第2番嬰ハ短調 作品129*
			ショスタコーヴィチ:交響曲第9番変ホ長調 作品70
紀尾井ホール室内管弦楽団 定期演奏会	2020年11月20日	紀尾井ホール	[指揮]阪 哲朗[ピアノ]石井楓子
			序曲《コロラン》ハ短調 op.62(1807)
			ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op.37(1803)
			交響曲第1番ハ長調 op.21(1800)
			指揮=セバスティアン・ヴァイグレ
			ピアノ=藤田真央
読響定期演奏会	2021年1月14日	サントリーホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30
			チャイコフスキー:交響曲第4番 ハ短調 作品36
第236回土曜マチネーシリーズ	2021年4月24日	東京芸術劇場	指揮=小林研一郎
			ヴァイオリン=福田廉之介
			ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」作品9
			サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 作品61
			ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」

第642回名曲シリーズ	2021年5月25日	サントリーホール	指揮＝下野竜也 ピアノ＝藤田真央 バーバー: 序曲「悪口学校」作品5 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 ハンナ・ケンドール: スパーク・キャッチャーズ(日本初演) ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
第237回土曜マチネーシリーズ	2021年6月19日	東京芸術劇場	指揮＝セバスティアン・ヴァイグレ ピアノ＝反田恭平 ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64
第610回定期演奏会	2021年7月21日	サントリーホール	指揮＝飯守泰次郎 モーツァルト: 交響曲第35番 ニ長調「ハフナー」K. 385 ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ノヴァーク版第2稿)
第644回名曲シリーズ	2021年8月23日	サントリーホール	指揮＝セバスティアン・ヴァイグレ チェロ＝イサン・エンダース カバレフスキー: 歌劇「コラ・ブルニョン」序曲 ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第2番 ト短調 作品126 ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 ニ短調 作品47
第645回名曲シリーズ	2021年9月24日	サントリーホール	指揮＝高関健 ソプラノ＝中江早希 ハイドン: 交響曲第22番 変ホ長調「哲学者」 マーラー: 交響曲第4番 ト長調「大いなる喜びへの賛歌」
第646回名曲シリーズ	2021年10月15日	サントリーホール	指揮＝小林研一郎 スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」(全曲)
第647回名曲シリーズ	2021年11月26日	サントリーホール	指揮＝マリオ・ヴェンツァーゴ ピアノ＝ゲルハルト・オピッツ モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K. 466 ブルックナー: 交響曲第3番 ニ短調 WAB. 103 「ワーグナー」(第3稿/ノヴァーク版)
第613回定期演奏会	2021年12月14日	サントリーホール	指揮＝高関健 ピアノ＝小林愛実 モーツァルト: 歌劇「イドメネオ」序曲 ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 プロコフィエフ: 交響曲第5番 変ロ長調 作品100
第649回名曲シリーズ	2022年1月11日	サントリーホール	指揮＝ガエタノ・デスピノーサ ハーブ＝吉野直子 J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲 ボワエルデュー: ハープ協奏曲 ハ長調 ラヴェル: 組曲「クープランの墓」 ラヴェル: ボレロ
第244回土曜マチネーシリーズ	2022年2月19日	東京芸術劇場	指揮＝セバスティアン・ヴァイグレ チェロ＝上野通明 ロルツィング: 歌劇「密猟者」序曲 ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 作品104

			シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」
辻井伸行×三浦文彰	2022年3月26日	周南市文化会館大ホール	指揮=沼尻竜典
究極の協奏曲コンサート			ヴァイオリン=三浦文彰
			ピアノ=辻井伸行
			チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
			ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
読響 土曜マチネシリーズ	2022年4月23日	東京芸術劇場	指揮=小林研一郎
			ヴァイオリン=周防亮介
			チェロ=遠藤真理(読響ソロ)
			ピアノ=小林亜矢乃
			ベートーヴェン:三重協奏曲 ハ長調 作品56
			ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14
読響 定期演奏会	2022年5月24日	サントリーホール	指揮=上岡敏之
			ソプラノ=森谷真理
			ボーイソプラノ=TOKYO FM 少年合唱団
			ウェーベルン:6つの小品 作品6(1928年版)
			ベルク:歌劇「ヴォツェック」から3つの断章
			ツェムリンスキー:交響詩「人魚姫」
読響 名曲シリーズ	2022年6月16日	サントリーホール	指揮=セバスティアン・ヴァイグレ
			ピアノ=マルティン・ガルシア・ガルシア
			ドヴォルザーク:交響詩「真昼の魔女」作品108
			モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488
			ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88
《二期会創立70周年記念公演》	2022年7月13日	東京文化会館	【フランス国立ラン歌劇場との共同制作公演】
東京二期会オペラ劇場《バルジファル》			《バルジファル》(新制作) オペラ全3幕
			日本語および英語字幕付き原語(ドイツ語)上演
			台本・作曲:リヒャルト・ワーグナー
			指揮=セバスティアン・ヴァイグレ
			演出=宮本亞門
			アムフォルタス=黒田 博
			テイトウレル=大塚博章
			グルネマンツ=加藤宏隆
			バルジファル=福井 敬
			クリングゾル=門間信樹
			クンドリ=田崎尚美
			第1の聖杯の騎士=西岡慎介
			第2の聖杯の騎士=杉浦隆大
			4人の小姓=清野友香莉、郷家暁子、櫻井 淳、伊藤 潤
			花の乙女たち=清野友香莉、梶田真未、鈴木麻里子、斉藤園子、郷家暁子、増田弥生
			天上からの声=増田弥生
			合唱=二期会合唱団
読響 定期演奏会	2022年8月23日	サントリーホール	指揮=ユライ・ヴァルチュハ
			ピアノ=アンズ・ケフェレック
			モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595
			マーラー:交響曲第9番 ニ長調
読響 土曜マチネシリーズ	2022年9月24日	東京芸術劇場	指揮=セバスティアン・ヴァイグレ

			ピアノ＝バヴェル・コレスニコフ グリンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ: バガニーニの主題による狂詩曲 作品43 リムスキー＝コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」作品35
読響 名曲シリーズ	2022年10月19日	サントリーホール	指揮＝シルヴァン・カンブルラン チェロ＝アンドレイ・イオニーツァ バルトーク: 舞踏組曲 ビゼー: 交響曲第1番 ハ長調 ダルバヴィ: チェロと室内管弦楽のための幻想曲集(日本初演) サン＝サーンス: チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 リゲティ: ルーマニア協奏曲
NISSAY OPERA 2022 『ランメルモールのルチア』	2022年11月12日	日生劇場	ドニゼッティ: オペラ「ランメルモールのルチア」 (全2部3幕/原語[イタリア語]上演・日本語字幕付) 指揮＝柴田 真郁 演出＝田尾下 哲 管弦楽＝読売日本交響楽団 ルチア＝高橋 維 エドガルド＝城 宏憲 エンリーコ＝加未 徹 ライモンド＝ ジョン・ハオ アルトゥーロ＝高島 伸吾 アリーサ＝与田 朝子 ノルマンノ＝吉田 連 泉の亡霊＝田代 真奈美
読売日本交響楽団 第624回定期演奏会	2023年1月19日	サントリーホール	指揮＝山田和樹 矢代秋雄: 交響曲 R.シュトラウス: アルプス交響曲 作品64
東京春の音楽祭	2023年3月21日	東京文化会館小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ ヴァイオリン: 堀 正文、宇根京子、枝並千花、河井勇人、北田千尋、 城戸かれん、城所素雅、武元佳穂、外園萌香、山内真紀 ヴィオラ: 佐々木 亮、栗林衣李、和田志織 チェロ: 辻本 玲、宮坂拓志 コントラバス: 渡邊玲雄 オーボエ: 蛸崎耕三、森枝満子 ホルン: 日橋辰朗、山岸リオ モーツァルト: カッサシオント長調 K.63 2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190(ヴァイオリン: 北田千尋 城戸かれん) ディヴェルティメント 第17番 ニ長調 K.334

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単著/共著	年月日/会場	発表学会の名称	摘要

なし				
----	--	--	--	--

■ 教育・校務に関する業績

教育

年月日	摘要
なし	

校務

年月日	摘要
2019年度	管楽器・打楽器・ハーブ部会 主任
2022年度	桐朋学園オーケストラ運営委員長

■ その他の業績

年月日	摘要
【コンクール審査】	
2014年8月18日～8月23日	第31回日本管打楽器コンクール 審査
2015年6月29日～7月1日、8月21日、26日	東京音楽コンクール審査
2017年6月9～11日、6月25日	宝塚バガ音楽コンクール 審査
2017年8月21～26日	日本管打楽器コンクール 審査
2018年11月24、25日	群馬県アンサンブルコンテスト審査
2019年7月5～7日、8月16、22日	東京音楽コンクール審査
2019年9月14～17日、10月24日	日本音楽コンクール審査
2019年8月23～25日	全日本吹奏楽コンクール 四国大会審査
2020年6月12、13、14、28日	宝塚バガコンクール審査 (中止)
2021年6月11日	宝塚バガコンクール審査
2022年8月8日～12日	日本管打楽器コンクール 審査
2022年8月26日～10月24日	日本音楽コンクール 審査