

教育研究業績書

氏名：鈴木 輝昭【作曲理論】

専任就任：2016年4月1日

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著/共著	発行年月日	発行所	摘要
弦楽四重奏曲 第3番		2015年4月15日	音楽之友社	楽譜(現代日本の音楽)
地上楽園の午後		2015年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜・混声合唱とピアノのための組曲作品
雨月物語による三つの断章		2015年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜・女声合唱とピアノのための組曲作品
宮澤賢治の詩による《薙露青》		2015年5月10日	音楽之友社	楽譜・無伴奏同声合唱のための組曲作品
二つの詩《なつのひょうが》		2015年10月15日	全音楽譜出版社	楽譜・無伴奏女声合唱のための組曲作品
とおく		2015年12月10日	音楽之友社	楽譜・同声合唱とピアノのための組曲作品
満天に感情		2016年1月10日	音楽之友社	楽譜・男声合唱とピアノのための組曲作品
宇宙天	単著	2016年4月1日	カワイ出版	楽譜/混声合唱とピアノのための組曲作品
大江山絵詞	単著	2016年6月15日	全音楽譜出版社	楽譜/無伴奏混声合唱のための組曲作品
SPIRITUEL II 「スピリチュエル 第2番」	単著	2016年10月10日	音楽之友社	楽譜/チェロとピアノのための室内楽作品
合唱名曲シリーズ 『朱の小箱』	共著	2017年3月10日	全日本合唱連盟	楽譜/無伴奏女声合唱曲
内部への月影	単著	2017年3月15日	全音楽譜出版社	女声合唱とピアノのための組曲作品
敗れし少年の歌へる	単著	2017年3月15日	Miela Harmonija	女声合唱とピアノのための作品
夢の木	単著	2017年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜/二群の同声合唱とピアノのための組曲作品
三つのソネット	単著	2019年1月1日	カワイ出版(47頁)	楽譜/混声合唱とピアノのための組曲作品
ピアノ三重奏曲第1番	単著	2019年4月10日	音楽之友社(46頁)	楽譜/室内楽作品(Vl.Vc.Pf.)
梟画集	単著	2019年4月15日	全音楽譜出版社(59頁)	楽譜/無伴奏同声合唱のための組曲作品
吹奏楽のための協奏曲(全二章)	単著	2019年5月30日	ブレーン株式会社(55頁)	楽譜/吹奏楽作品(フルスコア、パート譜)
サルバドール ダリ	単著	2019年8月15日	全音楽譜出版社(64頁)	楽譜/同声合唱とピアノのための組曲作品

あむばるわりあ	単著	2019年12月10日	音楽之友社(43頁)	楽譜/無伴奏女声合唱のための組曲作品
SPIRITUEL III(スピリチュエル第3番)	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全28頁)	楽譜/ヴァイオリンとピアノのための室内楽作品
弦楽四重奏曲 第4番	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全27頁)	楽譜/室内楽作品(弦楽四重奏)
MISSA	単著	2020年6月1日	カワイ出版(全55頁)	楽譜/無伴奏混声合唱のための組曲作品
女に 第3組曲	単著	2020年8月1日	カワイ出版(全75頁)	楽譜/女声合唱とピアノのための組曲作品
無伴奏チェロ組曲 第2番	単著	2021年5月5日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全31頁)	楽譜/無伴奏チェロのための室内楽作品
Sonatine pour piano	単著	2021年5月1日	カワイ出版(コンチネンタルピアノシリーズ)(全24頁)	楽譜/ピアノのための室内楽作品
クレーの天使	単著	2021年8月15日	全音楽譜出版社(全61頁)	楽譜/同声合唱とピアノのための組曲作品
影法師	単著	2021年9月23日	バナムジカ(全18頁)	楽譜/混声・女声・男声のための無伴奏合唱作品
弦楽四重奏曲 第5番	単著	2022年4月30日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全24頁)	楽譜/室内楽作品(弦楽四重奏)
神の生誕/銀河とかたつむり	単著	2022年8月15日	全音楽譜出版社(全36頁)	楽譜/混声合唱とピアノのための組曲作品
純銀の賽	単著	2023年1月1日	カワイ出版(全24頁)	楽譜/バリトン独唱とピアノのための歌曲集
ピアノ三重奏曲 第2番	単著	2023年1月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全40頁)	楽譜/ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための室内楽作品
夢見ながら	単著	2023年3月11日	音楽之友社(組曲「恋・恋う・声」より)(全24頁)	楽譜/無伴奏混声合唱作品

■ 学術論文等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
活動の現場で～その1～	単著	2016年2月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
活動の現場で～その2～	単著	2016年3月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
活動の現場で～その3～	単著	2017年4月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
《麦藁帽子》の旋律作法	単著	2018年4月10日	全日本合唱連盟会報 ハーモニー184 春号	合唱名曲シリーズNo.47 (2018年度全日本合唱コンクール課題曲集)における楽曲解説/ 三善晃作曲(女声合唱とピアノのための麦藁帽子)
子どもコーラスのための楽譜紹介①	単著	2018年7月10日	全日本合唱連盟会報 ハーモニー185 夏号	鈴木輝昭作品〈ヤァ! ヤナギ〉〈明るい空の下で〉
子どもコーラスのための楽譜紹介②	単著	2018年10月10日	全日本合唱連盟会報	鈴木輝昭作品〈がっこうのうた〉(組曲)

			ハーモニー186 秋号	
こどもコーラスのための楽譜紹介③	単著	2019年1月10日	全日本合唱連盟会報	鈴木輝昭作品〈イーハトーヴ組曲〉〈みち〉(組曲)
			ハーモニー187 冬号	
こどもコーラスのための楽譜紹介④	単著	2019年4月10日	全日本合唱連盟会報	鈴木輝昭作品(モーツァルトの百面相)〈うれしいな クリスマス〉(じゅうにつき)
			ハーモニー188春号	
第32回 朝日作曲賞選評	単著	2021年10月10日	全日本合唱連盟会報	朝日作曲賞受賞作品及び佳作入選作品における
			ハーモニー198秋号	選考結果・審査の講評
第45回全日本おかあさんコーラス全国大会	共著	2022年10月10日	全日本合唱連盟会報	全日本合唱連盟第45回おかあさんコーラス全国大会
講評			ハーモニー202秋号	第1日の選考委員審査会講評

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
合唱作品初演演奏会 16	2015年4月12日	周東バストラルホール	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詞》 指揮: 田中信昭 演奏: 合唱曲を委嘱する会『岩国』
Point de Vue 第9回演奏会	2015年4月28日	東京文化会館小ホール	チェロとピアノのための《スピリチュエル II》 (初演)チェロ: 鈴木皓矢 / ピアノ: 鈴木あずさ
第25回コーラスワークショップin仙台	2015年5月4日	仙台市青年文化センター・コンサートホール	女声合唱とピアノのための《敗れし少年の歌える》(初演) 指揮: 宍戸真市 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 葵, 安積黎明, 郡山女子大附属, 橘, 各高等学校合唱団合同。
第30回 秋川流域合唱祭	2015年6月28日	秋川キララホール	混声合唱とピアノのための《秋川の詩》 指揮: 鈴木輝昭 / ピアノ: 小田裕之 合唱: 秋川流域合唱連盟合唱団
安積黎明高等学校合唱団 第44回定期演奏会	2015年8月8日	郡山市民文化センター・大ホール	女声合唱とピアノのための《雨月物語による三つの断章》(全曲初演) 指揮: 宍戸真市 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 安積黎明高等学校合唱団
郡山高等学校合唱団 第7回定期演奏会	2015年8月9日	郡山市民文化センター・大ホール	混声合唱とピアノのための《宇宙天》(全曲初演) 混声合唱とピアノのための《地上楽園の午後》(全曲) 指揮: 菅野正美 / ピアノ: 鈴木あずさ
	2015年8月28日	福島県文化センター大ホール	女声合唱とピアノのための《内部への月影》 詩: 萩原朔太郎 指揮: 宍戸真市 合唱: 福島県立安積黎明高校合唱団
岩国混声合唱団 東京特別公演	2015年11月8日	小金井 宮地楽器ホール	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詞》 指揮: 村上謙一郎 演奏: 岩国混声合唱団
出雲市立第一中学校合唱部オータムコンサート ～新作委嘱作品全曲初演～	2015年11月14日	ビッグハート出雲・白のホール	同声合唱とピアノのための《とおく》(全曲初演) 指揮: 浜崎香子 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 出雲市立第一中学校合唱部
オルガンの未来へ(松居直美企画)	2016年2月11日	ミュゼザ川崎シンフォニーホール	オルガンとティンパニのための《コンドゥクトゥス》

			パイプオルガン：近藤 岳 ティンパニ：菅原 淳
島根大学混声合唱団第51回定期演奏会	2016年3月6日	松江総合文化センター・プラパホール	混声合唱とピアノのための《もうひとつのかお》(全曲) 指揮：浜崎香子／ピアノ：鈴木あずさ 演奏：島根大学混声合唱団
女声合唱団 コーア・テレージア演奏会	2016年4月2日	東京オペラシティリサイタルホール	女声合唱とピアノのための《赤き花の魔睡》全曲 指揮：倉岡典子／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：女声合唱団コーア・テレージア
Point de Vue第10回演奏会	2016年4月28日	東京文化会館小ホール	ピアノ三重奏曲第1番(初演) ヴァイオリン：鍵富弦太郎／チェロ：富岡廉太郎／ピアノ：鈴木あずさ
清泉女学院音楽部 第30回定期演奏会	2016年4月29日	鎌倉芸術館大ホール	二群の同声合唱とピアノのための《夢の木》「地球歳時記Vol.13」より(全曲初演) 指揮：佐藤美紀子／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：清泉女学院中学高等学校音楽部
第65回東西四大学合唱演奏会	2016年6月26日	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール	男声合唱とピアノのための組曲《ハレー彗星独白》全曲 指揮：藤井宏樹／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：早稲田大学グリークラブ
Art Resistant 第31回定期演奏会 結成30周年記念シリーズⅡ	2016年11月1日	浜離宮朝日ホール	オーボエ、クラリネット、トランペット、トロンボーン、ピアノのための《レスピラシオン》(初演) 指揮：安良岡章夫／オーボエ：大島弥州夫／クラリネット：三野秀実／トランペット：山崎聡／トロンボーン：村田厚生／ピアノ：長尾洋史
出雲市立第一中学校合唱部オータムコンサート	2016年11月13日	ビッグハート出雲・白のホール	二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲《遠野幻燈》全曲 指揮：浜崎香子／打楽器：齋藤綾乃／演奏：出雲市立第一中学校合唱部
かながわユースコーラルフェスト(神奈川県合唱連盟主催)	2016年12月23日	清泉女学院講堂	《うそ》と～混声合唱とピアノのための『ひみつ』より 指揮：鈴木輝昭／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：かながわユースフェストコーラス
三瀬和朗教授退任コンサート	2017年3月5日	桐朋学園大学 仙川キャンパス333	独奏チェロのための《Toccata Volante》 チェロ：水野優也
Point de Vue 第11回演奏会	2017年3月30日	浜離宮朝日ホール	同声合唱とピアノのための《とおく》全曲 指揮：浜崎香子／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：出雲市立第一中学校合唱部 二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲《遠野幻燈》全曲 指揮：浜崎香子／打楽器：齋藤綾乃／演奏：出雲市立第一中学校合唱部
ハンスアイスラー・マスター修了演奏会	2017年4月6日	Berlin国立Hanes Eisler 芸術大学	無伴奏チェロ組曲第1番(全曲) 独奏チェロ：鈴木皓矢
安積黎明高等学校合唱団第47回定期演奏会	2017年7月26日	郡山市民文化センター大ホール	女声合唱とピアノのための《内部への月影》(全曲舞台初演) 指揮：宍戸真市／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：安積黎明高等学校合唱団
カノンの輪 コンサート(菅野正美退職記念)	2017年7月26日	郡山市民文化センター大ホール	女性合唱とピアノのための組曲《女に第1集・第2集》より「未生一誕生」「会う手紙-川」「ともに-無題」 /混声合唱とピアノのための《地上楽園の午後》より「優しい威厳」 指揮：菅野正美／ピアノ：鈴木あずさ／演奏：安積黎明高等学校合唱・郡山高等学校合唱団
福島東高等学校合唱団第15回定期演奏会	2017年8月13日	福島市音楽堂	混声合唱とピアノのための《Ode Odyseea II》(初演) 指揮：星英一／ピアノ：鈴木あずさ／福島高等学校合唱団

第51回HBC少年少女合唱団定期演奏会	2017年11月5日	札幌コンサートホールKitara 大ホール	童声合唱とピアノのための小組曲《がっこうのうた》(全曲) 指揮:尾崎あかり/ピアノ:豊田早苗/HBC少年少女合唱団(ジュニア) 二群の同声合唱とピアノのための《夢の木》(全曲) 指揮:鈴木輝昭/ピアノ:豊田早苗/HBC少年少女合唱団(シニア)
レジェンドール2017	2017年12月23日	北とびあ つつじホール	女声合唱とピアノのための《赤き花の魔睡》(全曲) 指揮:三矢幸子/ピアノ:田中明子/演奏:レジェンドール
松原混声合唱団第23回演奏会	2018年2月25日	東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詩》(全曲) 指揮:清水敬一/演奏:松原混声合唱団
出雲の春音楽祭2018	2018年3月25日	大社文化プレイスうらら館 だんだんホール	混声合唱と管弦楽のための《頌歌 天地のるつぼ》(ピアノ版全曲) 指揮:鈴木輝昭/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:出雲の春フェスティバル合唱団
NHK東京児童合唱団	2018年4月8日	渋谷区文化総合センター大和田	〈目〉〈化石〉(初演)
ユースシンガーズ第10回演奏会		さくらホール	指揮:大谷研二/演奏:NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ
Point de Vue(視座)第12回演奏会	2018年4月25日	東京文化会館小ホール	ヴァイオリンとピアノのための《スピリチュエルⅢ》(初演) ヴァイオリン:鍵富弦太郎/ピアノ:沼澤淑音
「風と緑の楽都音楽祭2018」 陸上自衛隊音楽隊特別公演	2018年4月27日	石川県立音楽堂	《吹奏楽のための協奏曲(全二楽章)》(初演) 指揮:柴田昌宜(隊長)/演奏:陸上自衛隊中部方面音楽隊
鍵富弦太郎 ヴァイオリンと ピアノのためのコンサート	2018年9月8日	狛江エブタザール	《スピリチュエル Ⅲ》 ヴァイオリン:鍵富弦太郎/ピアノ:沼澤淑音
NHK東京児童合唱団 第47回定期演奏会	2018年11月17日、18日	東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル	《鼻面集(組曲)》(初演) 指揮:大谷研二/演奏:NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ
登戸混声合唱 第53回演奏会	2018年12月23日	多摩市民会館 大ホール	《三つのソネット(組曲)》(初演) 指揮:片野秀俊/ピアノ:井熊康子/演奏:登戸混声合唱団
武庫川女子大学附属高等学校 コーラス部第15回音楽会	2019年2月17日	武庫川女子大学 中央キャンパス公江記念講堂	《あむぼるわりあ(組曲)》(全曲初演) 指揮:岡本尚子/演奏:武庫川女子大学附属高等学校コーラス部
出雲市立第一中学校合唱部 創部70周年記念演奏会	2019年3月30日	ビッグハート出雲白のホール	《サルバドール・ダリ(組曲)》(全曲初演) 指揮:浜崎香子/ピアノ:鈴木あずき/演奏:出雲市立第一中学校合唱部
Point de Vue(視座)第13回演奏会	2019年4月23日	東京文化会館小ホール	《弦楽四重奏曲第4番》(初演) 1stVl. 鍵富弦太郎/2dVl. 中澤沙央里/Va. 中村翔太郎/Vc. 鈴木皓矢
鈴木皓矢チェロ・リサイタル (文化庁推薦)	2019年7月24日	東京文化会館小ホール	《無伴奏チェロ組曲第1番》 Vc. 鈴木皓矢
安積黎明高等学校合唱団	2019年8月16日	郡山市民文化センター大ホール	《女に 第3組曲》(全曲初演)

第49回定期演奏会			指揮:星英一/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:安積黎明高等学校合唱団
第71回全日本合唱コンクール東北支部大会	2019年9月28日	岩手県民会館大ホール	《醜い天使》《天使の岩》(初演) 指揮:須田順子/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:福島市立信夫中学校合唱部
ICOT東京国際合唱機構 第3回東京国際合唱コンクール課題曲委嘱作品	2019年11月30日		《影法師》《無伴奏合唱作品》混声合唱版/女声合唱版/男性合唱版 出版:k部指揮会社パナムジカ(発行所)
Japanisch Deutsches Zentrum Berlinニューイヤーコンサート	2020年1月16日	ベルリン日独センター	《ピアノ三重奏曲第1番》Vl.金川真弓/Vc.佐藤晴真/Pf.久末航
William&Mary Choir and Botetourt Chamber Singers 委嘱作品	2020年1月17日		《Two Postcards》for mixed chorus a cappella～1. Tabi/2.Journey～ 指揮:James Armstrong 演奏:Williams & Mary Choir and B.C.S.
合唱団 MIWO 第34回演奏会	2020年2月23日	豊田市コンサートホール	《MISSA》(無伴奏混声合唱組曲作品 / 全曲初演) 指揮:大谷研二/演奏:CORO MIWO
Point de Vue(視座) spin-off' 20 特別演奏会	2020年12月3日	古賀政男音楽博物館内 けやきホール	《Licenza(弦楽三重奏)》 Vl.=廣瀬心香/Va.=古屋聡見/Vc.=鈴木皓矢
February Contemporary	2021年2月17日	古賀政男音楽博物館内 けやきホール	《Sonatine》pour piano Pf.=鈴木あずさ 《弦楽四重奏曲 第4番》1stVl.=廣瀬心香/2dVl.=森岡聡/Va.=古屋聡見/Vc.=鈴木皓矢
鈴木あずさピアノリサイタル(文化庁助成公演)	2021年2月26日	東京オペラシティリサイタルホール	《Sonatine》pour piano Pf.=鈴木あずさ
JFC 第36回 こどもたちへ ～24人の作曲家によるPf. & Vl. コンサート～	2021年3月14日	紀尾井ホール	Dorian String(ドーリアン・ストリング)Vl.=的場 桃/Pf.=的場 桜
Point de Vue(視座) 第14回演奏会	2021年4月20日	東京文化会館小ホール	《無伴奏チェロ組曲第2番》(初演)Vc.=鈴木皓矢
福島市立信夫中学校合唱部演奏会	2021年8月9日	福島市音楽堂	《クレアの天使》(全曲初演) 指揮=須田順子/ピアノ=鈴木あずさ/演奏=信夫中学校合唱部
安積黎明高等学校合唱団第51回定期演奏会	2021年8月13日	郡山女子大学 建学記念講堂	《盲目の秋 I 》(初演) 指揮=星英一/ピアノ=鈴木あずさ/演奏=安積黎明高等学校合唱団
スコラーズ・アクアリウス 1st Concert	2021年10月8日	三鷹市芸術文化センター 風のホール	《詞華抄》《はだか》《誕生祭》《十二夜～シェイクスピア戯曲による》 指揮=鈴木輝昭/ピアノ=鈴木あずさ/演奏=久保法之 & Schlas Aquarius
Moment Musique I ～ピアニスト鈴木あずさと 室内楽・合唱の旅～	2021年11月14日	雲南市加茂文化ホール ラメール	《神生誕/銀河とかたつむり》(全曲初演) 《クレアの天使》(全曲) 指揮=浜崎香子/ピアノ=鈴木あずさ/合唱=出雲市立斐川西中学校合唱部
Moment Musique II ～ピアニスト鈴木あずさと 室内楽・合唱の旅～	2021年12月18日	鎌倉芸術館小ホール	《Sonatine pour piano》《ロータスの園の中で》《弦楽四重奏曲第2番》 Pf.=鈴木あずさ/Vl.=廣瀬心香,森岡聡/Va.=古屋聡見/ Vc.=鈴木皓矢/指揮=佐藤美紀子/合唱=La Pura Fuente

鈴木あずさピアノ・リサイタル ～Moment Musique III～	2021年12月22日	ビッグハート出雲 白のホール	《Sonatine pour piano》《無伴奏チェロ組曲第2番》 Pf. = 鈴木あずさ/Vc. = 鈴木皓矢
Moment Musique IV ～ピアニスト鈴木あずさと 室内楽・合唱の旅～	2021年12月27日	福島テルサホール	《Sonatine pour piano》《無伴奏チェロ組曲第2番》 《満天の感情》より「序」「奴等」「忘却」 Pf. = 鈴木あずさ/Vc. = 鈴木皓矢/指揮 = 星英一/合唱 = 彗星
桐朋学園大学 合唱のタベ	2022年1月14日	桐朋学園 宗次ホール	《満天の感情》より「序」「憤怒」「忘却」 指揮 = 大津康平/ピアノ = 関根壽代/桐朋学園男声合唱
トリオ・ヴェントゥスリサイタル	2022年1月21日	Hakuju Hall	《ピアノ三重奏曲第2番》(初演) Vl. = 廣瀬心香/Vc. = 鈴木皓矢/Pf. = 北端祥人
JFCアジア音楽祭2022 Chamber Music II	2022年3月29日	ミュージザ川崎 市民交流室	《弦楽四重奏曲第5番》(初演) 1stVl. = 廣瀬心香/2dVl. = 森岡聡/Va. = 古屋聡見/Vc. = 鈴木皓矢
Point de Vue(視座)第15回演奏会 ～ケフェウス五重奏団共同公演	2022年4月22日	東京文化会館小ホール	《ソーン・ストラクチャーII》～五人の奏者のための～ Fl. = 太刀川佳奈子/Cl. = 加藤亜希子/Perc. 齋藤綾乃/Mba. = 篠崎陽子/Cb. = 田中洗太郎
世界の音楽出版社シリーズ5音楽之友社 ～未出版作品の刊行を通して新たに知る三善晃合唱作品の魅力～ (リモート配信)	2022年4月22日	音楽之友社	三善晃 合唱作品 レクチャー = 鈴木輝昭/清水敬一/古橋富士雄
La Pura Fuente × 合唱団 お江戸コラリアーズ Joint Concert	2022年5月7日	鎌倉芸術館 大ホール	《赤き花の魔睡(全曲)》《絵師よ》 指揮 = 佐藤美紀子/合唱 = La Pura Fuente/ ピアノ = 鈴木あずさ
第8回 大津康平バリトン・リサイタル	2022年5月15日	J:COM 浦安音楽ホール	《純銀の賽》(初演) バリトン = 大津康平/ピアノ = 鈴木あずさ
JCDA合唱の祭典2022 第22回北とびあ合唱フェスティバル スペシャルコンサート「作曲家が選び振るこの一曲」	2022年6月12日	北とびあ さくらホール	《あなた》～「組曲もうひとつのかお」より～ 指揮 = 鈴木輝昭/合唱 = Chœr Clarté/指導 = 山宮篤子
第61回島根県合唱財	2022年6月12日	大社文化プレイス うらら館	《空明と傷痕》《Largoや青い雲翳やながれ》(初演) 指揮 = 浜崎香子/ピアノ = 鈴木あずさ/合唱 = 出雲市立斐川西中学校合唱部
安積黎明高等学校合唱団第52回定期演奏会	2022年8月10日	郡山市民文化センター	《盲目の秋III》(初演) 指揮 = 星 英一/ピアノ = 鈴木あずさ/合唱 = 安積黎明高等学校合唱団
出雲市立斐川西中学校合唱部オータム・コンサート (NHK全国学校音楽コンクール全国大会/全日本合唱連盟合唱コンクール全国大会報告演奏会)	2022年11月5日	斐川文化会館	《空明と傷痕》《Largoや青い雲翳やながれ》 指揮 = 浜崎香子/ピアノ = 鈴木あずさ/合唱 = 斐川西中学校合唱部
鈴木あずさ ピアノ・リサイタル	2022年11月17日	Hakuju Hall	《Mouvement Sonorite》pour Piano (初演) ピアノ = 鈴木あずさ

鈴木輝昭 室内楽個展	2022年12月19日	王子ホール	《ピアノ三重奏曲第1番》《スピリチュエルⅢ》《弦楽四重奏曲第5番》《スピリチュエルⅡ》《ピアノ三重奏曲第2番》 Vl.=廣瀬心香、盛岡聡/Va.=古谷聡見/Vc.=鈴木皓矢/Pf.=鈴木あずさ
メロポリタン・マンドリン・オーケストラ第31回演奏会	2022年12月25日	トッパンホール	《僧園幻想》～マンドリン・オーケストラのための～ 指揮=小出雄聖/演奏=メロポリタン・マンドリン・オーケストラ
スコラーズ・アクアリウス 2nd Concert	2023年2月3日	三鷹市芸術文化センター 風のホール	《Feria Sexta I, II, III》～聖金曜日のレスポンスリウム～より、《冬はあまりに》《日々あたらしく》～組曲 大地はまだ～より 指揮=清水敬一/ピアノ=清水史/演奏=久保法之 & Scholae Aquarius
北海道大学合唱団 第71回定期演奏会	2023年2月12日	カナモトホール (札幌市民ホール)	《カムイユカラ(組曲全曲)》 指揮=尾崎あかり/ピアノ=豊田早苗/合唱=北海道大学合唱団
Re / fresh	2023年3月23日	としま区民センター 小ホール	《“青春詩篇”による7つの歌》 ソプラノ=清水理沙/ピアノ=古野七央佳

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単著/共著	年月日/会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

教育

年月日	摘要
2015年度	作曲専攻卒業生 面川倫一 全日本合唱連盟 第26回朝日作曲賞佳作入選
2016年6月20日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 面川倫一(2016年度 全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞)受賞
2017年5月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 第22回TIAA全日本作曲家コンクール ソロ作品部門第2位(最高位)
2017年10月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 第43回国際コンピュータ音楽会議2017(ICMC/EMW)入選
2017年10月26日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 中村匡寿 第86回日本音楽コンクール作曲部門(室内楽)第3位
2017年11月21日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 中村匡寿 第9回JFC作曲賞(最高位)
2018年4月25日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 中村匡寿 「Point de Vue vol.12」作品委嘱
2018年5月4日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 「篠崎陽子マリンパリサイタル」作品委嘱
2018年8月5日～10日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 竹鼻雪乃 International Computer Music Conference 2018(ICMC)作品入選
2018年10月21日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 「第69回全国選抜マリンバ大会」作品委嘱
2019年2月3日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 中村匡寿 「Le Seuil ensemble vol.5」作品委嘱
2019年5月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 2019年度月刊ピアノ×ピティナ編曲オーディション上級部門第1位
2019年5月22日	桐朋学園大学作曲専攻4年生 田辺真里 TIAA全日本作曲家コンクール 室内楽部門第2位 「NACHBAR」for Vl.Cl.Pf.
2019年9月19日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 五十嵐琴未

	第30回 朝日作曲賞合唱作品公募 佳作入選(第2位)「よひやみ」～混声合唱/ピアノ～
2019年12月18日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 中村匡寿
	第36回 原音作曲新人賞 入選「フランス組曲」for Vl.Va.Hr.Bn.
2020年12月3日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 五十嵐琴未、面川倫一、中村匡寿、増井哲太郎 「Point de Vue spin-off' 20」作品委嘱
2021年4月20日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生/森山智宏、土田豊貴、遠藤真理子「Point de Vue vol.14」作品委嘱
2021年度	桐朋学園作曲専攻卒業生/土田豊貴「第88回NHK全国学校音楽コンクール」高等学校の部 課題曲作曲委嘱
2022年6月17日	桐朋学園大学作曲専攻生(3年) 与田和也/桐朋学園大学音楽学部 第44回作曲作品展選出
2022年9月16日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 山田将樹/2022年度 音大交流演奏会(作曲作品)選出
2022年12月3日	桐朋学園大学作曲専攻生(4年) 山地祐莉香/第13回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2022「ファンファーレ」作曲委嘱

校務

年月日	摘要
2015年度	桐朋学園大学院大学 教学部長、桐朋学園大学院大学教授
2015年度	桐朋学園大学音楽学部・同研究科非常勤講師 担当科目:「作曲実技レッスン」
2016年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院準備設置委員会」各委員
2017年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院準備設置委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2018年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2019年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2020年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「五人委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2021年3月10日	2020年度作曲専攻音大交流演奏会 担当・講評委員(於・昭和音楽大学)
2021年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2022年度	「紀要委員会」「教育科目運営委員会」「大学院研究科委員会」各委員
	桐朋学園大学附属 子供のための音楽教室 大阪教室室長
	桐朋学園音楽部門作曲理論部会主任('22年度後期)

■ その他の業績

年月日	摘要
【学外団体での役職・活動】	
2015年4月～2016年3月	東京藝術大学音楽学部非常勤講師 担当科目:「作曲専攻実技」「声楽科和声」
2016年4月～2017年3月	東京藝術大学音楽学部非常勤講師 担当科目:「作曲専攻実技」「声楽科和声」
【音楽祭の企画・運営】	
2015年4月28日	〈Point de Vue〉第9回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2015年9月25日	〈Art Respirant〉第29回公演の同人企画(浜離宮朝日ホール)
2016年4月28日	〈Point de Vue〉第10回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2016年11月1日	〈Art Respirant〉と第31回公演の同人企画(浜離宮朝日ホール)
2017年3月30日	〈Point de Vue〉第11回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2017年7月23日	第35回ふじさわ合唱祭(藤沢市民会館大ホール)の講評
2017年12月5日	〈Art Respirant〉第32回定期演奏会(浜離宮朝日ホール)の同人企画～ブラームスの現在～
2017年8月1日	福島県立橘高等学校創立120周年記念企画、校歌(宗 左近/三善 晃)のレコーディングをプロデュース～NAR～
2018年4月25日	Point de Vue 第12回演奏会(東京文化会館小ホール)の企画・構成～招待作品 三善晃:ヴァイオリン ソナタ～
2018年9月5日	第40回栃木県高等学校総合文化祭(宇都宮文化会館 大ホール)合唱/器楽・管弦楽部門講評
2018年11月27日	廣瀬心香(Vl.)/鈴木あずさ(Pf.)Duoによる録音プロデュース(古賀政男記念館けやきホール)
2019年3月2日	武庫川女子大学附属高等学校コーラス部によるCD録音プロデュース(武庫川女子大学江江記念講堂`日本アコースティック レコーズ)
2019年3月4日	鍵富弦太郎(Vl.)/沼澤淑音(Pf.)DuoによるCD録音プロデュース(古賀政男記念館けやきホール`日本アコースティック レコーズ)

2019年3月29日	出雲市立第一中学校合唱部によるCD録音プロデュース(ビッグハート出雲 白のホール～日本アコースティックレコーズ)
2019年4月23日	Point de Vue 第13回演奏会(東京文化会館小ホール)の企画・構成～招待作品／三善晃 弦楽四重奏曲第2番～
2019年6月12日	アール・レスピラン 第33回定期演奏会(東京文化会館)の同人企画～バロック音楽の変容と現代～
2019年10月20日	安積黎明高等学校合唱団によるCD録音プロデュース(猪苗代町体験交流館～日本アコースティックレコーズ)
2020年2月22日	合唱団MIWO／大谷研二(Cond.)によるCD録音プロデュース(豊田市コンサートホール～日本アコースティックレコーズ)
2020年12月3日	Point de Vue spin-off' 20(けやきホール)の企画・構成
2021年2月14日	文化庁継続支援企画におけるCD録音プロデュース(相模湖交流センター／日本アコースティック・レコーズ)
	Pf.=沼沢淑音(Motus Poiesis)／Pf.=鈴木あずさ(Sonatine)Vl.=廣瀬心香、森岡聡／Va.=古屋聡見／Vc.=鈴木皓矢(弦楽四重奏曲第4番)
2021年2月17日	文化庁継続支援企画におけるコンサート・プロデュース／February Contemporary(けやきホール)
2021年2月26日	鈴木あずさピアノ・リサイタル(東京オペラシティリサイタルホール)の企画・構成
2021年3月14日	JFC第36回こどもたちへ(紀尾井ホール)運営委員
2021年4月20日	Point de Vue vol.14(東京文化会館小ホール)の企画・構成(招待作品/三善晃『シェーズ』Pf.=沼沢淑音)
2021年5月22日	文化庁AFF(文化芸術活動の再興支援事業)企画におけるCD録音プロデュース(富士見市民文化会館 キラリふじみ／日本アコースティック・レコーズ)Pf.=鈴木あずさ『Sonatine』Vc.=鈴木皓矢『無伴奏チェロ組曲第2番』
2021年11月13日	文化庁AFF企画におけるCD録音プロデュース(雲南市加茂文化ホール ラメール／日本アコースティック・レコーズ)
	指揮=浜崎香子／ピアノ=鈴木あずさ／演奏=斐川西中学校合唱部『神の生誕/銀河とかたつむり』『クレーの天使(全曲)』
2021年11月14日	文化庁AFF企画におけるコンサート・プロデュース／Moment Musique I (雲南市加茂文化ホール ラメール)
2021年12月17日	文化庁AFF企画におけるCD録音プロデュース(君津市民文化ホール／日本アコースティック・レコーズ)
	Vl.=廣瀬心香、森岡聡／Va.=古屋聡見／Vc.=鈴木皓矢『弦楽四重奏曲第2番』『弦楽四重奏曲第5番』
2021年12月22日	文化庁AFF企画におけるコンサート・プロデュース／鈴木あずさピアノ・リサイタル「Moment Musique III」(ビッグハート出雲 白のホール)
2021年12月27日	文化庁AFF企画におけるコンサート・プロデュース／Moment Musique IV (福島テルサホール)
2022年3月2日	令和3年度 音大交流演奏会～昭和音大,国立音大,東京音大,桐朋学園大～を主催・運営(桐朋学園宗次ホール)
2022年3月29日	日本作曲家協議会主催 アジア音楽祭におけるコンサート・プロデュース／Chamber Music II (ミュージアム川崎 市民交流室)
2022年4月19日	Point de Vue vol.15(東京文化会館小ホール)の企画・構成(招待作品/三善晃『メサージュ・ソノール』演奏=ケフェウス五重奏団)／文化庁AFF2助成公演
2022年11月5日	CD録音プロデュース(斐川文化会館／ジョヴァンニ・レコード)
	指揮=浜崎香子／ピアノ=鈴木あずさ／演奏=斐川西中学校合唱部《空明と傷痕》《Largoや青い雲霧やながれ》
2022年11月17日	文化庁AFF2企画におけるコンサート・プロデュース及び運営／鈴木あずさ ピアノ・リサイタル(Hakuju Hall)
2022年12月19日	文化庁AFF2企画におけるコンサート・プロデュース及び運営／鈴木輝昭 室内楽個展(王子ホール)
2023年3月16日	『三善晃の調べ』～桐朋学園音楽部門学生による～(桐朋学園 宗次ホール)の主催・協力
【コンクールの審査】	
2015年7月20日	NHK全国学校音楽コンクール長野県大会審査員
2015年8月17、18日	NHK全国学校音楽コンクール新潟県大会審査員
2015年8月23日	全日本合唱連盟合唱コンクール栃木県大会審査員
2015年9月7日	平成27年度全日本合唱連盟 第26回朝日作曲賞二次選考審査員
2015年10月12日	NHK全国学校音楽コンクール全国大会(中学校の部)審査員
2016年3月16日	平成28年度全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞一次選考審査員
2016年6月20日	平成28年度 全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞二次選考審査員
2016年8月16、17日	NHK全国学校音楽コンクール新潟県大会審査員
2016年10月8日	NHK全国学校音楽コンクール全国大会(高等学校の部)審査員
2017年3月1日	平成29年度 全日本合唱連盟第28回朝日作曲賞一次選考審査員
2017年7月13日	平成29年度全日本合唱連盟 第28回朝日作曲賞二次選考審査員
2017年8月10、11日	NHK全国合唱コンクール新潟県大会審査員～新潟市～
2017年9月16、17日	全日本合唱コンクール北海道支部大会(高校・中学部門)審査員～札幌市～
2017年9月23、24日	全日本合唱コンクール中部支部大会審査員～金沢市～
2017年10月1日	全日本合唱コンクール北海道支部大会(大学職場一般部門)審査員～北見市～
2018年3月28日	平成30年度全日本合唱連盟 第29回朝日作曲賞一次選考審査員

2018年5月8日	第4回 日本国際合唱作曲コンクール(ICCC Japan)一次選考審査員
2018年6月6日	第44回 茨城県新人演奏会作曲部門一次選考審査員
2018年6月8日	第4回 日本国際合唱作曲コンクール(ICCC Japan)二次選考審査員
2018年8月8日～9日	第85回 NHK全国学校音楽コンクール山梨県大会審査員(東京エレクトロン韮崎文化ホール)
2018年9月1日～2日	第85回 NHK全国学校音楽コンクール 東海北陸ブロックコンクール審査員(稲沢市民会館 大ホール)
2018年9月10日	平成30年度 全日本合唱連盟 第29回朝日作曲賞二次選考審査員(杉並公会堂)
2018年9月30日	第44回 茨城県新人演奏会公開オーディション選考委員(茨城県民文化センター 大ホール)
2019年3月18日	平成31年度 全日本合唱連盟 第30回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
2018年7月～10月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ジュニア音楽コンクール 作曲部門審査
2019年7月(1次)～9月29日(本選)	桐朋学園大学音楽学部子供のための音楽教室ジュニア音楽コンクール 作曲部門審査
2019年8月8日～9日	第86回 NHK全国学校音楽コンクール埼玉県大会審査員(大宮ソニックシティ大ホール)
2019年8月30日～9月1日	第73回全日本合唱コンクール福島県大会審査員(福島県文化センター)
2019年9月7日～8日	第86回 NHK全国学校音楽コンクール 北海道ブロック大会審査員(札幌市民ホール)
2019年9月19日	全日本合唱連盟 第30回朝日作曲賞二次選考審査員(国立オリンピック記念青少年総合センター)
2020年3月9日	全日本合唱連盟 第31回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
2020年3月19日～22日	声楽アンサンブルコンテスト全国大会審査員(福島市音楽堂)⇒新型コロナ禍により中止
2020年12月14日	令和2年度 全日本合唱連盟第31回朝日作曲賞二次選考審査員(北とびあ飛鳥ホール)
2021年3月31日	令和3年度 全日本合唱連盟第32回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
2021年8月24日	第88回 NHK全国学校音楽コンクール福島県大会審査員(福島市音楽堂)
2021年9月6日	令和3年度 全日本合唱連盟第32回朝日作曲賞二次選考審査員(朝日新聞東京本社)
2021年9月25日	第88回 NHK全国学校音楽コンクール四国ブロックコンクール審査員(リモート)
2021年10月9日、10日	第88回 NHK全国学校音楽コンクール関東甲信越ブロックコンクール審査員(さいたま市文化センター)
2022年4月1日	令和4年度 全日本合唱連盟 第33回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
2022年8月16日	令和4年度 全日本合唱連盟 第33回朝日作曲賞二次選考審査員(新宿文化センター小ホール)
2022年8月17、18日	第89回 NHK全国学校音楽コンクール 新潟県大会審査員(新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ)
2022年8月23、24日	第89回 NHK全国学校音楽コンクール 愛知県大会審査員(名古屋市文理大学文化フォーラム/稲沢市民会館)
2022年8月27、28日	全日本合唱連盟 第45回全日本おおかあさんコーラス全国大会審査員(昭和女子大学人見記念講堂)
2022年9月25日	桐朋学園 第8回全国ジュニア音楽コンクール 2022 作曲部門本選会審査員(桐朋学園大学音楽学部内)
2023年3月28日	令和5年度 全日本合唱連盟 第34回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
【公開講座・指導】	
2015年12月4日	朝日カルチャーセンター・作曲作品セミナー講師
2016年3月18日	朝日カルチャーセンター・作曲作品セミナー講師
2016年7月2日	札幌市立陵北中学校 合唱指導公開セミナー
2016年7月3日	帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月12日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月25日	伊勢崎市立第三・第四中学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月28日	岩手県立第四高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月30日	清泉女学院中学高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年9月16日	福島県立安積黎明高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年9月17日	五所川原合唱団 合唱指導公開レッスン
2016年11月5日	伊勢崎市立公立中学校合同 吹奏楽及び合唱指導公開セミナー
2016年12月23日	神奈川県合唱連盟主催 かながわユースコーラルフェスト指導講師
2017年6月24日	北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2017年7月21日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2017年9月5日	伊勢崎第三中学校 合唱指導公開セミナー
2017年9月22日	岩手県立盛岡第四高等学校 合唱指導公開セミナー

2017年10月7日	HBC少年少女合唱団 合唱指導公開レッスン
2017年10月8日	北海道大学合唱団 合唱指導公開レッスン
2017年10月21日	福島県立安積黎明高等学校合唱団/福島県立郡山高等学校合唱団 合唱指導公開セミナー
2017年12月3日	レジェンドール 合唱指導公開レッスン
2018年2月8日	松原混声合唱団 合唱指導公開レッスン
2018年3月26日	NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ合唱指導公開レッスン
2018年3月29日	陸上自衛隊中部方面音楽隊 吹奏楽指導公開講座
2018年4月26日	陸上自衛隊中部方面音楽隊 吹奏楽指導講座
2018年7月22日	北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2018年7月23日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2018年8月27日	福島市立信夫中学校 合唱指導公開セミナー
2018年8月29日	武庫川女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2018年9月16日	岩手県立盛岡第四高等学校 合唱指導公開セミナー
2018年9月21日～22日	出雲市立第一中学校 合唱指導公開セミナー
2018年10月12日	伊勢崎市立第三中学校 合唱指導公開セミナー
2018年11月10日	NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ 合唱指導公開レッスン
2018年12月18日	登戸混声合唱団 合唱指導公開レッスン
2019年2月12日	武庫川女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2019年3月27日～28日	出雲市立第一中学校 合唱指導公開セミナー
2019年7月19日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2019年8月15日	福島県立安積黎明高等学校 合唱指導公開レッスン
2019年8月17日	星野高等学校 合唱指導公開セミナー
2019年8月20日	福島市立信夫中学校 合唱指導公開レッスン
2019年8月25日	北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2019年9月13日	清泉女学院中等学校 合唱指導公開セミナー
2019年9月14日	伊勢崎市立第三中学校 合唱指導公開セミナー
2019年9月17日	大宮光陵高等学校 合唱指導公開セミナー
2019年9月25日	福島市立信夫中学校 合唱指導公開レッスン
2021年6月6日	La Pura Fuente 合唱指導公開セミナー(かながわアート・ホール)
2021年8月24日	福島市立信夫中学校 合唱指導公開セミナー(福島県文化センター)
2021年9月12日	出雲市立斐川西中学校 合唱指導公開セミナー(松江市総合文化センター・プラバホール)
2021年9月19日	福島県立安積黎明高等学校 合唱指導公開セミナー
2021年10月6日、7日	Scholas Aquarius 合唱指導公開セミナー(武蔵野スイングホール)
2021年10月23日、24日	出雲市立斐川西中学校 合唱指導公開セミナー
2022年5月29日	桐朋学園大学オープンキャンパス2022 公開講座
2022年6月4日	JCDA 日本合唱指揮者協会 合唱の祭典2022 作曲家による公開リハーサル/Chor Clarté(含・リモート配信)
2022年7月10日	北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2022年8月6日	桐朋学園 子供のための音楽教室大阪教室 サマーレッスン 作品分析公開講座
2022年8月10日	福島県立安積黎明高等学校 合唱指導公開セミナー
2022年8月13日	日本女子大学附属高等学校コーラス部 合唱指導公開セミナー
2022年9月3日	埼玉栄高等学校コーラス部 合唱指導公開セミナー(さいたま市文化センター大ホール)
2022年10月7日	福島県立安積黎明高等学校合唱団 合唱指導セミナー(さいたま市プラザ・ノース 大ホール)
2022年10月9日	出雲市立斐川西中学校合唱部 合唱指導セミナー(新宿村スタジオ)
2022年12月24日	メトロポリタン・マンドリン・オーケストラ 公開リハーサル指導(滝野川会館 音楽スタジオ)
2023年1月27日	北海道大学合唱団 合唱指導公開セミナー
【CD リリース】	
2015年4月21日リリース	『《鈴木輝昭 合唱の地平 III》 /日本アコースティックレコーズ 「薙露青」(全3曲) 「十二夜」(全3曲) 「雨月物語による三つの断章」(全3曲) 「地上楽園の午後」(全3曲)
2015年11月4日リリース	《鈴木輝昭 男声合唱作品集》 /フォンテック 「カムイユカラ」(全3曲) 「銀幕哀吟」(全4曲) 「ハレー彗星独白」(全4曲) 「満天の感情」(全5曲)

2017年6月30日	鈴木輝昭 合唱の地平 IV』
/日本アコースティックレコーズ	同声合唱とピアノのための《とおく(全4曲)》 混声合唱とピアノのための《宇宙天(全3曲)》
	女声合唱とピアノのための《内部への月影(全3曲)》二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲《遠野幻燈(全3章)》
2018年5月1日	『鈴木輝昭 室内楽の地平』日本アコースティックレコーズ(NARD-5062)
	《無伴奏チェロ組曲 第1番》
	《スピリチュエル II 》～チェロとピアノのための～
	《弦楽四重奏曲 第3番》
	《ピアノ三重奏曲 第1番》
	《ディヴェルティメント》～チェロ合奏のための～
2018年7月25日	『鈴木輝昭 地球歳時記による作品集』フォンテック(FOCD 9750)
	《森へ》～二群の同声合唱とピアノのための～(全4章)
	《幻の風・光の海》～二群の無伴奏同声合唱のための～(全3章)
	《夢の木》～二群の同声合唱とピアノのための～(全3章)
2019年7月30日	『フランク:ヴァイオリン・ソナタ 鍵富弦太郎 & 沼沢淑音』
	《スピリチュエル III 》～ヴァイオリンとピアノのための～
2020年11月27日	『鈴木輝昭 合唱の地平 V 』日本アコースティック・レコーズ(NARD-5072)
	《MISSA》～無伴奏混声合唱～
	《サルバドール ダリ》～同声合唱&ピアノ～
	《あむばるわりあ》～無伴奏女声合唱～
	《女に 第3組曲》～女声合唱&ピアノ～
2021年4月9日リリース	『鈴木輝昭の音楽-管弦楽・室内楽作品集-』日本アコースティック・レコーズ(NARD-5075/6)[DISK 1]
	《交響的変容》～オーケストラのための～
	《ヴァイオリン協奏曲》
	《プレアデス・エミッション》～5人の奏者のための～
	《ソーン・ストラクチャー 第2番》～5人の奏者のための～
	《モード・アンテリウ II 》～ヴァイオリンとピアノのための～
	《カント・マニエリスモ》～室内管弦楽のための～
	[DISK 2]
	《ヘリオス》～オーケストラのための～
	《みみをすます》～童声合唱と管弦楽のための～
	《五つの協奏的断章》～室内管弦楽のための～
	《ソーン・ストラクチャー》～5人の奏者のための～
	《スコリオン》～5人の奏者のための～
	《レスピラシオン》～オーボエ,クラリネット,トランペット,トロンボーン,ピアノのための