

教育研究業績書

氏名:石島 正博【作曲理論】

専任就任:1984年4月1日

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著/共著	発行年月日	発行所	摘要
改訂版 篠崎バイオリン教本1	共著	1987年	全音楽譜出版社	伴奏譜編曲
ヴァイオリンとオーケストラのためのオード	単著	1998年	全音楽譜出版社	楽譜
ラヴェル ピアノ作品選集(1)	単著	2002年	全音楽譜出版社	校訂・解説 三善晃監修
ラヴェル ピアノ作品選集(2)				
ラヴェル ピアノ作品全集 第1巻	共著	2006年	全音楽譜出版社	第1版第5刷。校訂・解説。 監修・解説:三善晃、 運指・ペダル・演奏ガイド:金澤希伊子・海老彰子 曲目:亡き王女のためのパヴァーヌ/水の戯れ/ソナチネ/鏡
ラヴェル ピアノ作品全集 第2巻	共著	2006年	全音楽譜出版社	第1版第4刷。校訂・解説。 監修・解説:三善晃、 運指・ペダル・演奏ガイド:金澤希伊子・海老彰子 曲目:グロテスクなセレナード/夜のガスパール/ ハイドンの名によるメヌエット/マ・メール・ロワ(連弾)
ラヴェル ピアノ作品全集 第3巻	共著	2006年	全音楽譜出版社	第1版第4刷。校訂・解説。 監修・解説:三善晃、 運指・ペダル・演奏ガイド:金澤希伊子・海老彰子 曲目:古風なメヌエット/高雅で感傷的なワルツ/前奏曲/ ポロディン風に/シャブリエ風に/クーブランの墓

■ 学術論文等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
第10回民音現代音楽際	1984年6月	東京文化会館	石島正博「ヴァイオリンとオーケストラのためのオード」 指揮:尾高忠明 演奏:vn 堀正文、東京フィルハーモニー交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第36回定期演奏会	1984年10月24日	東京文化会館	石島正博「潮音～高橋英吉作『海の三部作』による～」 (石巻市市制施行50周年記念委嘱作品) 指揮:堤俊作

日本現代音楽協会演奏会	1991年5月	津田ホール	石島正博 連作歌曲「抒情組曲」演奏:Sop 大島洋子、pf 吉田真穂
福田進一ギターリサイタル	1992年	MarkinconcertHall (NewYork)	石島正博“Three Japanese songs” for Guitar solo
信濃川文化推進事業	1996年11月23日	長岡市立劇場	石島正博創作・越後オペラ「みるなの座敷」組曲 指揮:堤俊作 演出:杉理一 出演:日野妙果、内山信吾、松山いくお、内山秀美、梅沢一彦 合唱:みるなの座敷合唱団 管弦楽:長岡交響楽団 制作:信濃川文化推進実行委員会
越後オペラ「みるなの座敷」 全2幕見附公演	1997年11月16日	見附市文化ホール 「アルカディア」大ホール(新潟県)	石島正博創作・越後オペラ「みるなの座敷」組曲 指揮:堤俊作 演出:杉理一 出演:内山信吾、五十嵐郊美、加辺美昭、北見俊介、船見有紀子、新井果美 他 合唱:みるなの座敷合唱団 管弦楽:長岡交響楽団 制作:信濃川文化推進実行委員会
第11 回清里フィールドバレエ・ コンサート Bプログラム	2000年7月27日 2000年8月2、5、8日	萌木の村広場特設ステージ (山梨県北杜市)	1997 年度芸術祭大賞受賞 石島正博「天上の詩」
バレエシヤンプルウエスト ロシア公演	2000年9月9、10日	The Bolshoi theatre of Russia	石島正博“Poem of the heavens” (天上の詩) for Ballet in 3 acts 指揮:堤俊作 演奏:ロイヤルメトロポリタンオーケストラ
バレエシヤンプルウエスト 第27回定期公演	2000年11月	五反田ゆうぼと	石島正博“Fairy Tales (フェアリーテイルズ)” for Ballet in 2 acts
日本音楽集団第170回定期演奏会 新しい音を探るVol.1	2003年1月22日	津田ホール	石島正博「雪蓮花」一笛、琵琶、胡弓、打楽器のために 演奏:日本音楽集団
第1回 桐朋学園大学 作曲科専任教員による ファカルティコンサート	2004年1月10日	津田ホール	石島正博作曲及び指揮「錫の花 ながるる」 ーアルト・フルート、コントラバス、ヴィブラフォン、打楽器、クラヴサンのための五重奏曲 演奏:Alto Fl 永井由比、Vib 宮本典子、Perc 安江佐和子、Harpichord ローラン・テシュネ
響きのモザイク演奏会	2004年11月11日	府中の森芸術劇場ウィーンホール	石島正博作曲及び音楽監督「草野心平の3つの詩ー1. 月蛾、2. 春殖、3. 青い 花ーソプラノ、クラリネット、2本のフルート、コントラバス、ピアノ、打楽器 のために」(世界初演) 演奏:Sop 松本和子、Cl 亀井良信 他
新潟県中越地震復興チャリティ ロイヤルチェンバーオーケストラ 05 ニューイヤーコンサート	2005年1月8日	紀尾井ホール	石島正博「みるなの座敷」より～幸吉のアリア 指揮:堤俊作 テノール:榎葉昌寛(しんばまさひろ) 特別出演:長岡交響楽団
『日本・EU 市民交流年』 ロイヤルチェンバーオーケストラ	2005年4月17日	ヨークシティホール大ホール (アイルランド)	石島正博:歌劇「みるなの座敷」組曲 指揮:堤俊作

ヨーロッパ演奏会			
EnsembleCadendia 演奏会	2005年11月	調布市文化会館たづくり くすのきホール	石島正博「波の飴」(2 台のマリンバと二人の打楽器奏者のための)
第2回 桐朋学園大学 作曲科専任教員による ファカルティコンサート	2006年3月17日	津田ホール	石島正博「草野心平の3 つの詩-1. 月蛾、2. 春殖、3. 青い花-ソプラノ、ク ラリネット、2 本のフルート、コントラバス、ピアノ、打楽器のために」
合唱団「はるか」演奏会	2006年3月18日	三鷹市芸術文化センター 風のホール	石島正博 委嘱作品初演 合唱組曲「女歌(おんなうた)」18 声の女声のために 序歌《さねさし》～古事記歌謡～1《この世には》～式子内親王～ 2《髪なが き》～山川登美子 1879-1909～ 3《下北の》～川村ハツエ 1931～ 4《雪の 日の》～橋本多佳子1899- 1963～ 終歌《シッチ、ハタバルヤ》～沖繩久高島・ 葬送の歌～ 指揮:藤井宏樹
プレイアード五重奏団演奏会	2007年10月14日	東京文化会館小ホール	石島正博“Impromptu”(即興曲)五重奏のために 委嘱新作世界初演 演奏:Fl 遠藤剛史、Cl 千葉理、Mar 吉岡孝悦、Cb .山崎実、Perc 山本晶子
NONG project2008	2008年5月27日	KUNA Hall Korea National University of Arts	Masahiro ISHIJIMA「Impromptu for Quintet」演奏:Beyond Infinity Ensemble Seoul
44.International e Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2008 (第44回ダラムシュタット国際現代音楽祭)	2008年7月13日	Orangerie (ドイツ)	Masahiro ISHIJIMA「Woven(2008) für Klavier und Schlagzeug」(世界初演・ ダラムシュタット夏季音楽アカデミー委嘱) 演奏:Duo Konflikt
TOHO《S/up-Project》 2008 桐朋学園大学作曲科 《作品展》30 周年記念演奏会 Works of Toho Gakuen	2008年11月22日	津田ホール	石島正博「『WOVEN』プレイアード・ピアノと打楽器奏者のために」(日本初演) 演奏:Pr 中川俊郎、Perc 窪田翔
桐朋学園オーケストラ演奏会	2009年6月29日	杉並公会堂	Green for orchestra
長岡市中学校オペラ鑑賞会	2009年10月19～21日	長岡市立劇場	オペラ「みるなの座敷」ハイライト版
i- contemporaryIV演奏会	2010年3月17日	けやきホール	3つの恋歌
東京チェロアンサンブル演奏会	2010年3月21日	那須野が原ハーモニーホール	Concertino for solo violoncello and 12 violoncellos
東京チェロアンサンブル演奏会	2010年3月23日	紀尾井ホール	Concertino for solo violoncello and 12 violoncellos
Semaine de musique japonaise (日本音楽週間演奏会)	2010年4月12日	フランス・ブローニュ音楽院	石島正博「Tendre été, Sanjukenbori, rituel du vent (邦題:《艶歌》三味線とクラヴサンのための)」 演奏:Cemb:Laure Morabito、三味線:Fumie Hihara

長岡市中学生音楽鑑賞教室	2010年11月5日	長岡市立劇場	オペラ「みるなの座敷」ハイライト版
Nong Project 2011	2011年5月18日	KNUA Hall(韓国)	「REQUIEM for piano solo」(世界初演) 演奏: Yeon- Tae Kim(pf)
アンサンブル・クルーゼ演奏会(委嘱作品)	2011年6月11日	仙川アヴェニューホール	「LAMENTATIO(哀歌) for woodwind quintet」(世界初演) 演奏: 岡林拓也(fl), 土屋英晃(ob), 澤本璃菜(cl), 井上華(hr), 鈴木一成(fg)
歌曲アンサンブルの会(委嘱作品)	2011年6月25日	スタジオ・ヴィルトゥオージ (東京都新宿区)	「八木重吉の詩による歌曲集(第1集)」(世界初演) 演奏: 小島博(br), 高野京子・平澤理恵子(pf), 八重樫節子(sop)
Kaya Han ピアノリサイタル	2011年8月21日	八王子いちようホール	「REQUIEM for piano solo」(日本初演) 演奏: Kaya Han (pf)
養田真理ヴァイオリンリサイタル(委嘱作品)	2011年10月1日	仙川アヴェニューホール	「SOLUS(孤歌) for Violin solo」(世界初演) 演奏: 養田真理(vn)
LISZTOMANIA '11 (リスト生誕200年記念演奏会)	2011年10月23日	Festsaal Fürstenhaus in Weimar(ドイツ)	「REQUIEM for piano solo」 演奏: Kaya Han(pf)
いこま国際音楽祭(委嘱作品)	2011年11月5日	生駒市中央公民館 (サンホール)	「LITANY-連禱-《2011.3.11》ピアノと室内楽、声との交響」(世界初演) 演奏: Kaya Han(pf), Nicolas Chumachenco(vn) Renate Greiss-Armin(fl), Wolfgang Meyer(cl), Reinhold Friedrich(trp), Yongsanje Preservation Assciattion(霊山斎保存会)、生駒中学校・鹿ノ台中学校(合唱) 指揮: 石島正博
第30回パーカッションの夕べ (桐朋学園大学打楽器専攻委嘱作品)	2011年12月13日	調布市文化会館たづくり くすのきホール	「In Paradisum《楽園歌》-打楽器アンサンブルのために-」(世界初演) 演奏: 正富明日香、横井実希、三好啓太、高関瑤(perc)
仙川劇場サンデーマチネコンサート 「大切な人へ届ける詩」	2012年3月11日	せんがわ劇場	「歌の祭2011《I お願ひ、II どうしてあなたは、III 今日も貴方を、IV あなたに、V ママへ》」(日本初演) 演奏: 里中トヨコ(sop), 松井康司(br), 吉田真穂(pf), 多胡紗智(弾き語り)
チャン・エリョン&浜まゆみ マリンバDUOコンサート	2012年8月25日	ヤマハホール (東京都中央区)	PROGRESSION for two Marimbas
バレエ「天上の詩」全二幕	2013年10月22日	オリンパスホール八王子	バレエシヤンプルウエスト 東京ニューシティ管弦楽団 指揮: 福田一雄
《弦楽四重奏曲第1番》 (2013) 世界初演	2013年10月25日	Auer hall in Bloomingt on	Yuna Shinohara, Souki Kirihara, violins Megune Naka, viola; Shizuka Mitsui, cello
《CONCERTINO》for solo cello and 12 cellos(2010) アメリカ初演	2013年10月25日	Auer hall in Bloomingt on	Cello solo Eric Kim and JsoM cello ensemble
《SOLUS》-孤歌- ヴァイオリン・ソロのために	2013年10月26日	Auer hall in Bloomingt on	violin solo : Jiyeon Min

(2011) アメリカ初演			
《EXHALE》for marimba solo	2013年10月26日	Auer hall in Bloomingt on	Marimba solo :Marco Schirripa
(2012) 世界初演			
《REQUIEM》for piano solo	2013年10月26日	Auer hall in Bloomingt on	Piano solo : Shigeo Neriki
(2011) アメリカ初演			
《REQUIEM》for piano solo	2013年11月8日	アルカスホール(寝屋川市)	Piano solo : Kaya Han
(2011)			
八重樫節子ソプラノリサイタル	2014年5月28日	北とびあ つつじホール	八木重吉の詩による歌曲集 第1集 Sop.八重樫節子
デュオ エンパ リサイタル	2014年6月13日	けやきホール	With… for violin and percussion(委嘱世界初演) Perc.窪田翔、 Vn.坂口昌優
バレエ シャンブルウエスト	2014年6月22日	オリンパスホール八王子	Fairy Tales(再演)
第72回定期公演			東京ニューシティ管弦楽団 指揮:末廣誠 pf.吉田真穂
東京大学教養学部ピアノ委員会主催 第17回ピアノ演奏会	2014年6月26日	駒場コミュニケーションプラザ	ピアノのための「レクイエム」(再演) pf.練木繁夫
2014 第35回 霧島音楽祭 みやまふれあい特別コンサート	2014年8月5日	みやまコンセール	ピアノのための「レクイエム」(再演) pf.練木繁夫
浜まゆみ&クリス・フロー デュオリサイタル	2014年11月22日	JT Art Hall Affinis	EXHALE for marimba solo(委嘱世界初演) Ma. 浜まゆみ
レガート東京主催 Stars	2014年12月16日	ヤマハホール	キラキラ星変奏曲(編曲)
アンサンブル音坊主公演	2016年8月4日	ムジカーザ	《交差光線》二つのヴァイオリンのための 世界初演 Vn.蓑田真理、田代裕貴
Tessera Music Festival Vol.19	2016年11月4日	サロン・テッセラ	《Aria》 for violin and piano 世界初演 Vn.河野 彩、pf.沼沢淑音
東京室内歌劇場公演	2016年11月8日	渋谷区文化センター 大和田・伝承ホール	第1部 作曲家 石島正博の世界 第2部 室内オペラ「みるなの座敷」再演 sop.新藤晶子、ten.新津耕平 他
現代音楽演奏コンクール「競奏XII」	2016年12月16日	けやきホール	《REQUIEM》 for piano 再演 pf.小倉美春

Kuopio Symphony orchestra subscription concert (Finland)	2017年11月12日	Kuopio Music center	《Concerto for Percussion》世界初演 perc.solo 窪田 翔、指揮 沼尻竜典、クオピオ交響楽団
Internationaler Weingartener Musik Festival (Germany)	2017年10月21日	Autohaus Morrkopf	《Goldenes Licht》für Klavier, Schlagwerk und Tanz. 世界初演 Klavier Kaya Han, Ena Han, Schlagwerk Isao Nakamura Tanz Ena Han
オーケストラプロジェクト2017	2017年11月17日	東京オペラシティコンサート	《空(Kū)》管弦楽のための 世界初演 指揮 杉山洋一、東京交響楽団
ハン・カヤ ピアノリサイタル	2018年3月10日	京都コンサートホール	《REQUIEM》for piano 再演 pf.Han Kaya
北とびあ国際音楽祭 2台ピアノの新たな可能性	2018年11月9日	北とびあ つつじホール	《宙 SORA》(2018/Duo Ambivalent委嘱作品/世界初演) pf.小倉美春、鈴木友裕、エレクトロニクス 向井響
上野信一&フォニックス・レフレクシ	2020年4月25日	国立オリンピック記念 青少年総合センター	Waldesrauschen(2018)再演
小林正枝 ヴァイオリン・リサイタル	2023年8月27日	マルホンまきあーヒテラス 小ホール	SOLUS —孤歌— ヴァイオリン・ソロのために(2011)
小林正枝 ヴァイオリン・リサイタル	2023年9月1日	紀尾井町サロンホール	SOLUS —孤歌— ヴァイオリン・ソロのために(2011)
日本の作曲家2023 第2夜 <ケフェウス五重奏団を迎えて>	2023年10月10日	東京オペラシティ リサイタルホール	5角形の空(2023)初演
Sébastien Vichard、 河野彩 デュオ・リサイタル	2023年12月26日	けやきホール	Aria for Violin and piano
Marimba Duo Noriko Tsukagoshi & Isao Nakamura	2024年1月24日	CampusOne・Wolfgang-Rihm-Forum	Procession for two Marinbas
Marimba Duo Noriko Tsukagoshi & Isao Nakamura	2024年2月9日	Konzert in Rahmen des Meisterkurses Hochschule Für Musik Freiburg, Rhythmihsaal	Procession for two Marinbas
Marimba Duo Noriko Tsukagoshi & Isao Nakamura	2024年3月16日	ヤマハホール	Procession for two Marinbas

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
小学「音楽」		1989～2000年、2006年から現在まで	教育出版社	
中学「音楽」アンサンブル		1989～2000年	教育出版社	
「小学3・4年の音楽(改訂版)」		2004年	ドレミ楽譜出版社	

ピアノ教本・曲集改訂版 篠崎バイオリン教本 1		1987年		
ラヴェル ピアノ作品集(1)(2)		2002年		
ラヴェル ピアノ作品集全集 全3巻		2006～2007年		
金澤希伊子ラヴェルピアノ全集(CD)曲目解説	共著	2010年2月	(株)ハーモニー	

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単著/共著	年月日/会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

教育

年月日	摘要
1999年	松浦真紗 吹田音楽コンクール(作曲部門)入賞
2002年	松浦真紗 奏楽堂歌曲コンクール第2位(作曲部門)
2014年	樋口鉄平 第31回現音作曲新人賞入選
2014年	樋口鉄平 日本音楽コンクール本選ノミネート
2014年9月	向井響 アジア音楽祭2014 ACL青年作曲賞 日本代表
2015年	向井響 日本音楽コンクール本選ノミネート
2015年	向井響 ユルゲンソン国際コンクール(モスクワ)入賞
2015年	向井響 JFC 作曲賞本選ノミネート
2015年	向井響 5th Shanghai Conservatory of Music International Electronic Music Week ノミネート
2015年	小倉美春 シュトックハウゼンセミナー(ピエール・ローラン・エマール主宰)に選出
2022年4月10日	小倉美春(ピアノ主専攻・作曲副専攻2019年大卒、作曲専攻2022年研究生修了) 第15回オルレアン国際ピアノコンクール作曲賞受賞。ラジオ・フランスが運営するFrance Musiqueより委嘱を受ける。
2023年11月4日	小倉美春 メシアン 国際ピアノコンクール2023 第2位(同時にメシアン作品最優秀演奏賞)
2024年1月18日	Ui-Kyung Lee ジャスミン・シュレーダー脚本によるオペラ「Nachhall」が、第9回ヨハン・ヨーゼフ・フックスオペラ作品賞を受賞

校務

年月日	摘要
2014年度	制度審議会座長(2013～)、 桐朋学園大学附属子供のための音楽教室 新潟教室 室長(2013～)、 教職員組合副委員長(2014年度)
2018年度	桐朋学園大学院大学 研究科長

■ その他の業績

年月日	摘要
【受賞】	
1980年	第49回日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽)第3位
1981年	第6回日本交響楽振興財団「日本のオーケストラ」入選
1982年	第1回MUSIC TODAY(武満徹主宰)国際音楽コンクール ファイナリスト
1983年	第7回サントリー地域文化賞(映画「潮音」音楽)
1991年	朝日作曲賞
1997年	文化庁芸術祭大賞(バレエ「天上の詩」音楽)
【コンクール審査】	
1995～2008年	熊本県小中学校作曲コンクール(主査)
2014年8～10月	日本音楽コンクール審査員(作曲部門)
【作品発表】	
2011年	LISZTMANIA '11 (リスト生誕200年記念演奏会)作品発表
【講師】	
2002年	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
2008年	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
2009年4月～2010年3月	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
2011年	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
2014年4月～2015年3月	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
2019年4月～2020年3月	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
	ウィーン古典派のピアノ音楽
	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの暗号
	シューベルトとブラームス
	フランス・バロックへのオマージュ ユダビュッシーとラヴェル
2020年4月～2021年3月	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
	ラヴェル再考 I～III
2022年4月～2023年3月	朝日カルチャーセンター(新宿)公開講座
	1. 音楽のコトバ(ベートーヴェンの交響曲 連続講義)
	2. 楽典講座
	3. 和声講座
【CDリリース】	
2022年12月31日	CDリリース(アルバムタイトル: ONDES)
	作品名: In Paradism (2020version)

	演奏団体:Lugano Percussion Ensemble
	レーベル:STRADIVARIUS(イタリア)
	STR:37216
	【音楽番組制作・社会的啓蒙活動】
2019年4月～2020年3月	北日本放送共同制作「夢見るクラシック」
	KNB北日本放送
	毎週日曜日放送
	第27回～78回にラジオパーソナリティーとして出演
	共演者:陸田陽子(KNBアナウンサー)
	【学外団体等】
2008～2013年	日本現代音楽協会 正会員
2008年	現代音楽グループ Ensemble Mi, および i-contemporary 代表
2010年	モントルイユ音楽祭(フランス)招待作曲家
	NONG PROJECT(ソウル)招待作曲家
	第44回ダルムシュタット国際現代音楽祭招待作曲家
	Semaine de musique japonaise(フランス)招待作曲家
2023年～	日本作曲家協議会会員