

教育研究業績書

氏名：腰越 満美【声楽】

専任就任：2014年4月1日

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著/共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
大谷康子プロデュース 川崎アゼリア トワイライト	2013年5月14日	川崎アゼリア	ヘンデル「私を泣かせてください」、プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』より『ある晴れた日に』」
きらり☆コンサート「腰越満美ソプラノリサイタル」		サンライツ広場	武満徹「小さな空」他 共演：田村ルリ(Pf) 主催：川崎アゼリア
2013Derumeコンサートvol.33 「腰越満美ソプラノリサイタル」	2013年5月19日	栃木文化会館 小ホール	イタリア古典歌曲、オペラアリア他 共演：加藤昌則(Pf) 主催：コンサートDerume
新国立劇場委嘱作品 香月修作曲、泉鏡花原作 オペラ「夜叉ヶ池」世界初演	2013年6月26日、29日	新国立劇場	白雪役 指揮：十束尚宏 共演：砂川涼子(百合)、西村悟(晃)、 宮本益光(学円)、妻屋秀和(鉱蔵)、森山京子(万年姥)他 主催：新国立劇場
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2013年7月4日、5日	江戸川区総合文化センター 大ホール	山田耕作「赤とんぼ」、岡野貞一「朧月夜」他 指揮：三石精一 管弦楽：東京ユニバーサルフィルハーモニー 主催：江戸川区教育委員会
平成25年度「中央研修音楽の集い」	2013年8月8日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏。 共演：丸山和範(Pf)
大田区民オペラ協議会 合唱団20周年記念公演 魅惑のホールオペラ 3つの“ニ幕”物語	2013年9月18日	大田区民ホール アプリコ 大ホール	プッチーニ「オペラ『ラ・ボエーム』」ムゼッタ役、ヨハン・シュトラウス「喜歌劇『こもり』」ロザリンド役 指揮：辻博之 演出：今井伸昭 共演：今井俊輔(マクベス)、吉田恭子、赤星啓子(Sop)、 島木弥生(Ms)、又吉秀樹、持木弘(Ten)、牧野正人(Bar)、山口俊彦、志村文彦(Bas)、星和代(Pf) 主催：大田区民オペラ協議会、(公財)大田区文化振興会 助成：(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団 後援：イタリア大使館 (財)日伊協会 他
平成25年度「中央研修音楽の集い」	2013年9月25日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏。 共演：丸山和範(Pf)
7th チャリティ ガラパーティー 2013 PINK BEAUTY	2013年10月12日	パレスホテル東京 “山吹”	共演：熊本マリ(Pf)、河野紘子(Pf) オペラアリアを数曲演奏 主催：PINK BEAUTY 後援：バーレーン王国大使館、駐日チェコ共和国大使館 他

ふれあう時間、楽しく！ 彩のチャリティーコンサート vol.2	2013年10月28日	埼玉会館大ホール	フォーレ「夢のあとに」、ヘンデル「オンブラ・マイ・フ」、 プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』より『ある晴れた日に』」他 指揮：中橋健太郎左衛門 共演：五木ひろし(Vo)、大島幾雄(Bar)、錦織健(Ten)、 NHK交響楽団メンバーによる室内オーケストラ他 主催：㈱セリテクラージュ、㈱祥プランニング・オフィス 後援：毎日新聞埼玉支局
日生劇場開場50周年記念 読売日響創立50周年記念 二期会創立60周年記念 A.ライマン作曲 オペラ「リア」(本邦初演・原語上演)	2013年11月8日、10日	日生劇場	リーガン役 指揮：下野竜也 演出：栗山民也 共演：小森輝彦(リア)、白木あい(コーデリア)、 小山由美(ゴネリ)、小原啓楼(エドマント)、峰茂樹(グロスター伯)、宮本益光(オルバン公)他 管弦楽：読売日本交響楽団 合唱：二期会合唱団 主催：日生劇場 (公財)ニッセイ文化振興財団、(公財)読売日本交響楽団、(公財)東京二期会
サンアゼリア国際芸術祭 和田薫作曲 童謡詩劇「うずら」 原作：清水かつら 脚本/作詞：新井鷗子	2013年12月7日、8日	和光市民文化センター サンアゼリア大ホール	母役 指揮：栗田博文 演出：黒岩亮 共演：綱島郷太郎(詩人)、 工藤優(はな)、加藤幹夫(正次)、郡愛子(大家)、鶴木絵里(大家の娘)、小鉄和広(学校の先生)他 管弦楽：サンアゼリアフィルハーモニー 主催：童謡詩劇「うずら」公演実行委員会、(公財)和光市文化振興会 後援：和光市、埼玉県 他
まつもと市民オペラ 第4回公演「カルメン」	2013年12月23日	まつもと市民・芸術館	カルメン役 指揮：大勝秀也 台詞・演出：加藤直 共演：高田正人(ホセ)、青山貴(エスカマリョ)、天羽明恵(ミカエラ)、太田直樹(モラレス) 主催：まつもと市民オペラ実行委員会 共催：(一社)松本市芸術文化振興財団 後援：松本市、NBS長野放送、TSBテレビ信州 他 助成：平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団
第57回NHKニューイヤーオペラコンサート	2014年1月3日	NHKホール	ヨハン・シュトラウス「喜歌劇『こうもり』より『チャルダッシュ』」 指揮：下野竜也 共演：木下美穂子、幸田浩子、森麻季(Sop)、山下牧子、谷口睦美、 林美智子(Ms)、福井敬(Ten)、堀内康雄(Bar)、妻屋秀和(Bas)、ウィーンリングアンサンブル他 主催：NHK、NHKプロモーション
みずほフィナンシャルグループ 第25回成人の日コンサート	2014年1月13日	サントリーホール	プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』」ハイライト 蝶々夫人役 指揮：高関健 演出：田尾下哲 語り：岡幸二郎 共演：永井和子(Ms)、福島明也(Bar)、田代万里生(Ten) 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 主催：みずほフィナンシャルグループ、TOKYO FM
湘南台トワイライトコンサート2013 vol.4 メロティ作曲 「電話」	2014年2月27日	湘南台文化センター 市民シアター	第I部「電話」ルーシー役 演出：十川稔 共演：久保和範(Bar)、森裕子(Pf)、 第二部ミュージカルを数曲演奏 主催：藤沢市みらい創造財団
第3回尚美学園大学オペラ 「フィガロの結婚」(原語上演)	2014年2月27日	シアター1010	伯爵夫人役 指揮：河合尚市 演出：澤田康子 共演：佐野正一(伯爵)、久保和範(フィガロ)、大隅智佳子(スザンナ)他 主催：尚美学園大学芸術情報学部
秋川雅史&二期会&N響メンバー スペシャルコンサート	2014年3月9日	栃木県総合文化センター メインホール	プッチーニ「オペラ『ジャンニ・スキッキ』より『私のお父さん』」、成田為三「浜辺の歌」他 共演：秋川雅史(Ten)、大島幾雄(Bar)、 NHK交響楽団メンバーによる室内オーケストラ(コンサートマスター：長峰高志) 主催：(公財)とちぎ未来づくり財団

東京二期会オペラ劇場 二期会名作オペラ祭「蝶々夫人」(原語上演)	2014年4月23日、26日	東京文化会館 大ホール	G.プッチーニ「蝶々夫人」 蝶々さん役で出演 指揮:ダニエーレ・ルスティオーニ 演出:栗山昌良 共演:永井和子、福島明也、水船桂太郎 他
オペラ「鹿鳴館」	2014年6月20日、22日	新国立劇場	池辺晋一郎「オペラ『鹿鳴館』」 原作:三島由紀夫 影山伯爵夫人朝子役で出演 指揮:飯森範規 共演:与那城敬、谷口睦美、幸田浩子、宮本益光、鈴木准 他 管弦楽:東京フィルハーモニー管弦楽団
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2014年7月3、4日	江戸川区総合文化センター 大ホール	「赤とんぼ」「朧月夜」他 指揮:稲田康 管弦楽:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団
GRANSHIP 音楽の広場 in Fuji 2014	2014年8月3日	富士市文化会館 ロゼシアター	オペラ・オベレッタのアリア、重唱 他を演奏 指揮:広上淳一 共演:徳永二男(Vn)、錦織健(Ten)、堀尾正明(司会)他 管弦楽:音楽の広場オーケストラ
MUSIC TERRACE TORANOMONN HILLS	2014年8月9日	虎ノ門ヒルズ オーバル広場	オペラ・オベレッタのアリア/「ありのまま」他 共演:日本フィルハーモニー交響楽団メンバー
平成26年度「中央研修音楽の集い」	2014年8月20日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約1時間のプログラムを演奏 共演:丸山和範(Pf)
平成26年度「中央研修音楽の集い」	2014年10月2日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約1時間のプログラムを演奏 共演:丸山和範(Pf)
福島市 古閑裕而記念音楽祭2014 第24回	2014年10月2日	福島音楽堂大ホール	「月のバルカローラ」「君の名は」「長崎の鐘」「ニコライの瞳」他 指揮:海老原光 共演:ジョン・健・ヌツツオ(Ten)、高田優美(司会) 管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団
東京二期会オペラ劇場 オベレッタ「チャールダーシュの女王」 (日本語上演)	2014年11月22日、24日	日生劇場	E.カールマン「チャールダーシュの女王」 シルヴァ役で出演 指揮:三ツ橋敬子 演出:田尾下哲 共演:小貫岩夫、湯浅桃子、村上公太、小森輝彦、志村文彦、加納悦子 他 管弦楽:東京交響楽団 合唱:二期会合唱団
東京フロイデ合唱団 第17回演奏会	2014年11月30日	東京芸術劇場 コンサートホール	ベートーヴェン「交響曲第9番『合唱』」ソプラノソロ 指揮:小松長生 共演:金子美香(A)、村上公太(Ten)、宮本益光(Br) 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団
立教中学校・高等学校 芸術鑑賞会 「腰越満美ソプラノコンサート」	2014年12月18日	立教大学 タッカーホール	イタリア歌曲・オペラアリア・ミュージカルナンバー 他1時間30分のプログラム 共演:金井信(Pf)、立教中・高等学校教員
三善晃メモリアル 合唱曲と歌曲のタペ 桐朋学園大学音楽学部生による	2015年2月5日	東京オペラシティ コンサートホール	三善晃「白く」 指揮:加藤洋朗、長尾康世 共演:半田美和子(Sop)、与那城敬(Br)、稲島早織(Pf)、土田英介(Pf)、桐朋学園声楽専攻生・合唱授業専攻生 他
いわみ発 創作オペラ 「ヒト・マル」	2015年2月15日	島根県いわみ芸術劇場 グラントワ大ホール	作曲・指揮:寺嶋陸也 脚本・演出:加藤直 「ヒマロ」役で出演 プロデューサー:栗山文昭 共演:糸賀修平、鹿野由之、澤江衣里

			《楽士》アンサンブル・ヒトマル 古部賢一(Ob)、溝入敬三(Cb)、山田百子(Vn)他
香月修 退任コンサート	2015年3月17日	桐朋学園大学	香月修「オペラ『夜又が池』より1.百合と兎の2重唱 2.百合と子供たちの重唱 3.百合のアリアと子守唄
		仙川キャンパス 402号室	指揮:榊真由 共演:望月哲也(Ten)、室内オーケストラ(学生有志)他
第15回日光金谷ホテル音楽祭	2015年6月14日	日光金谷ホテル	主催/日光金谷ホテル 協力/株式会社イマジン
金谷ホテル歌のア・ラ・カルト			共演/望月哲也(テノール) 青山貴(バリトン) 三ツ石潤司(ピアノ) 伊藤隆浩(構成・台本)
			鈴木寛一(ディレクター)他
			演奏/オペラ「夕鶴」のアリア オペラ「トスカ」より愛の二重唱 他を演奏
江戸川区立小学校	2015年6月23・24日	江戸川区総合文化センター大ホール	主催/江戸川区教育委員会 共演/稲田 康(指揮)
音楽鑑賞教室	5回公演		東京ユニバーサルフィル(オーケストラ)他 演奏/赤とんぼ、朧月夜 他 演奏
平成27年度 新国立劇場	2015年7月11・14・16日	新国立劇場	主催/新国立劇場
高校生のためのオペラ鑑賞教室	3回公演		共演/石坂宏(指揮) 栗山民也(演出)
ジャコモ・プッチーニ			小林由佳(スズキ) 大沼徹(シャープレス) 樋口達哉(ピンカートン)他
「蝶々夫人」			※蝶々さん役で出演
平成27年度「中央研修音楽の集い」	2015年7月30日	独立行政法人	共演/丸山和範(ピアノ)
		教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏
GRANSHIP	2015年8月2日	グランシップ	主催/(財)静岡県文化財団/静岡県 後援/静岡県教育委員会/静岡放送/テレビ静岡 他
音楽の広場 2015		大ホール・海	共演/広上淳一(指揮) 徳永二男(ヴァイオリン) 佐野成宏(テノール) 堀尾正明(司会)
			グランシップ音楽の広場オーケストラ 他 演奏/オペラアリア、ビートルズナンバー、他を演奏
平成27年度「中央研修音楽の集い」	2015年8月19日	独立行政法人	共演/丸山和範(ピアノ)
		教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏
サンアゼリアフィルハーモニカ	2015年10月25日	和光市民文化センター	主催/和光市/(公財)和光市文化振興公社
第4回定期演奏会「第九」		サンアゼリア大ホール	後援/和光市教育委員会/埼玉県教育委員会 助成/文化庁
			共演/広上淳一(指揮) 郡愛子(メゾ・ソプラノ) 高橋淳(テノール) 小鉄和広(バス)
			サンアゼリアフィルハーモニカ(管弦楽) 和光市民合唱団 他(合唱) 他
			※ソプラノソロで出演
桐朋学園大学音楽学部	2015年11月1日	桐朋学園大学	主催/桐朋学園大学音楽学部
ファカルティ・コンサートVol.2		調布キャンパス 008室	教員によるコンサート 他 出演者 朴久玲(ピアノ)、大西義明(作曲)、安田和信(音楽学・解説)
			演奏/ドニゼッティ:歌劇「アンナ・ボレーナ」より “私のあの懐かしいあのお城”
			ベッリーニ:歌劇「海賊」より “その無心の微笑で” 他を梅田朋子(ピアノ伴奏)により演奏
腰越満美	2015年12月19日	Cruise Cruise	主催/(有)ビエーナ・ベッラ 協力/ Cruise Cruise The Ginza
Dinner and floor Show		The Ginza	共演/須藤信一郎(ピアノ・アレンジ) 田嶋真佐雄(ベース)
“Notte di Natale”			演奏/懐かしのポップス・クリスマスソングスをジャズアレンジにて演奏(約1時間のプログラム)
武蔵野里山イニシアティブ	2015年12月23日	ウエスタ川越	主催/尚美学園大学/埼玉県立川越総合高等学校
里山讃歌 音楽祭		大ホール	共催/川越市/農業高校支援機構/(公財)全国学校農場協会他

KAWAGOE 2015			協力/西武鉄道株式会社/(一財)森永エンゼル財団 他 後援/川越市教育委員会 他 共演/今村能(指揮) 久保和範(バリトン) 里山讃歌音楽祭合唱団 ※ソプラノソロで出演
平成27年度県民芸術劇場公演 ニューフィル千葉 ニューイヤークンサート in 船橋	2016年1月16日	船橋市民文化ホール	主催/千葉県/船橋市民文化ホール 共演/大井剛史(指揮)ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(管弦楽) 演奏/レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「ヴィリアの歌、グノー:歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 他を演奏
～心躍るウィーン音楽～ 世界に広がれ!とくしま“歓喜の歌”プロジェクト マエストロ秋山和慶“魂のタクト”	2016年1月30日	アスティとくしま	主催/徳島県/(公財)徳島文化振興財団 共催/徳島県教育委員会 助成/文化庁 後援/ドイツ連邦共和国総領事館/関西広域連合 共演/秋山和慶(指揮) 山下牧子(メゾ・ソプラノ)小原啓楼(テノール甲斐栄次郎(バス)) とくしま国民文化祭記念管弦楽団 世界に広がれ!とくしま“歓喜の歌”合唱団 ※ソプラノソロで出演
NEW YEAR CONCERT2016 TOKUSHIMA KINEN ORCHESTRA	2016年1月31日	あわぎんホール	主催/(一財)徳島県教職員相互組合・(公財)徳島県文化財団・徳島県・文化立県とくしま推進会議 共演/秋山和慶(指揮) 山下牧子(メゾ・ソプラノ)小原啓楼(テノール甲斐栄次郎(バス)) とくしま国民文化祭記念管弦楽団 演奏/ブッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん” ブッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に” 他を演奏
川越大学関連携講座 尚美学園大学共済事業 海老澤 敏 尚美学園大学大学院名誉教授 「モーツァルトオペラの楽しみ」	2016年3月6日	尚美学園大学 パストラルホール	主催/川越市文化芸術振興課 共演/今村能(指揮) 久保和範(バス) フィルハーモニア多摩(管弦楽) 新・音楽集団「匠」 歌劇/「フィガロの結婚」・「ドン・ジョヴァンニ」より アリア・二重唱を3曲演奏。 「レクイエム」よりBenedictusを演奏
オペラ「夕鶴」	2016年7月2日	新国立劇場 オペラバレス	主催/新国立劇場 共演/東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:大友直人 つう:腰越満美、与ひょう:鈴木准、運ず:吉川健一、惣ど:久保和範
オペラ「夕鶴」 高校生のためのオペラ鑑賞教室	2016年7月11日、13日、15日	新国立劇場 オペラバレス	主催/新国立劇場 共演/東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:大友直人 演出:栗山民也 つう:腰越満美、与ひょう:鈴木准、運ず:吉川健一、惣ど:久保和範
オペラ「フィガロの結婚」	2016年9月3日	オーバードホール	主催/文化庁、公益財団法人東京二期会 共催/公益財団法人 指揮:森内 剛 演出:宮本亜門 伯爵夫人:腰越満美 伯爵:与那城敬 フィガロ:萩原潤 スザンナ:嘉目真木子 バルトロ:長谷川顯
オペラ歌手紅白対抗歌合戦	2016年9月6日	サントリーホール 大ホール	主催/株式会社レスベ、株式会社セリテクラージュ、株式会社祥プランニング・オフィス 共演/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮:垣内悠希、三ツ橋敬子 出演:澤畑恵美、佐藤美枝子、砂川涼子、樋口達哉、村上敏明、岡本知高 他。 オペラ「運命の力」より“神よ平和を与え給え”を演奏。
井上善策、美紗子ジョイント リサイタル	2016年10月2日	彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール	主催/歌の花東事務局 共演/ピアノ:林理恵子 オペラ「蝶々夫人」“ある晴れた日”を演奏。

かつしかジョイフルハーモニー 第11回定期演奏会	2016年10月10日	かつしかシンフォニーホール・モーツァルトホール	主催/かつしかジョイフルハーモニー 指揮:橋本達 オペラ「蝶々夫人」より“ある晴れた日”他演奏。
オペラ「フィガロの結婚」	2016年10月26、28日	ロームシアター京都 メインホール	主催/京都市、ロームシアター京都、新国立劇場 共演/京都市交響楽団 演出:アンドレアス・ホモキ 指揮:広上淳一 伯爵:黒田博 伯爵夫人:腰越満美 フィガロ:萩原潤 スザンナ:九嶋香奈枝 ケルビーノ:小林由佳 他
第28回成人の日コンサート2017	2017年1月9日	サントリーホール 大ホール	主催/みずほフィナンシャルグループ、TOKYO FM 第2部 青年マゼットの回想「ドン・ジョヴァンニ」への招待に出演。 共演/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 演出:田尾下 哲 指揮:高関 健 ドン・ジョヴァンニ:加未徹 ドンナ・エルヴィーラ:腰越満美 ドンナ・アンナ:森谷真理 ドン・オッターヴィオ:金山京介 他
アリアと合唱 名曲の午後 ～イタリア&フランスオペラより～	2017年3月12日	習志野文化ホール	主催/公益財団法人習志野文化ホール・千葉県 共演/千葉交響楽団 指揮:現田茂夫/ソプラノ:腰越満美/メゾソプラノ:相田麻純/テノール:福井敬 バリトン:原田圭 オペラ「トスカ」“歌に生き、恋に生き” オペラ「オテッロ」“すでに夜も更けた”(二重唱)他を演奏。
平成29年度江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2017年6月20日 21日	江戸川区総合文化センター	主催/江戸川区立小学校教育研究会 指揮:稲田 康 共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 「朧月夜」 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、“私のお父さん”を演奏。
オペラ、歌曲への誘い～クラシックの楽しみ～	2017年8月21日	独立行政法人教職員支援機構(ホール)	主催/独立行政法人 教職員支援機構 共演/ピアノ:丸山和範 「Caro mio ben」,「Ave Maria」他、約1時間のプログラムを解説とともに演奏。
オペラ「夕鶴」	2017年9月30日	ティアラこうとう大ホール	主催/一般財団法人東京シティ・フィル財団 共催/公益財団法人江東区文化コミュニティ財団ティアラこうとう 共演:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮:高関 健 つう:腰越満美 与ひょう:小原啓楼 運ず:谷 友博 惣ど:峰 茂樹 (演奏会形式)
オペラ「ルサルカ」	2017年11月7日、9日、12日	日生劇場	主催/公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 共演:読売日本交響楽団 ルサルカ:田崎尚美、王子:樋口達哉 ヴォドニク:清水那由太、外国の公女:腰越満美他
コンチェルトリベラーレ “ジャズへのいざない”	2017年11月16日	ユニバーシティコンサートホール 2016Marble	主催/玉川大学リベラルアーツ学部 共演:佐藤洋祐ジャズカルテット

			佐藤洋祐(アルトサクソ)、吉田豊(ベース)、 中嶋錠二(ピアノ)、井上功一(ドラム) ヴォーカル:腰越満美 Summertime, I got rhythm Beauty and beast、Amazing grace他、演奏。
オペラ歌手紅白対抗歌合戦 ～声魂真剣勝負～	2017年12月4日	サントリーホール (大ホール)	主催/株式会社セリテクラージュ、株式会社祥ランニング・オフィス 共演:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮:田中祐子 オペラ「トスカ」より“歌に生き、恋に生き”を演奏。
Notte di Natale2017 (腰越満美ディナーコンサート)	2017年12月16日	CRUISE CRUISE THE GINZA	主催/有限会社ビエーナ・ベッラ 共演:SKY TRIO 須藤信一郎(ピアノ、アレンジ) 吉島智仁(ドラム) 木田浩卓(コントラバス) ヴォーカル:腰越満美 O holy night, Have yourself a merry little Christmas, Night and Day, Volare, Amazing grace他、演奏。
第29回成人の日コンサート2018	2018年1月18日	サントリーホール(大ホール)	主催/みずほフィナンシャルグループ、TOKYO FM 第2部「フィガロの結婚式への招待」に出演。 共演:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 演出:田尾下 哲、指揮:園田隆一郎 伯爵:小森輝彦 伯爵夫人:腰越満美 フィガロ:近藤 圭 スザンナ:嘉目真木子 ケルビーノ:田代万里生
東京軽金属商協会新年会	2018年2月2日	和田倉噴水公園レストラン	主催/東京軽金属商協会 共演:青木ゆり(ピアノ) Ombra mai fu, Après un Reve 小さな空他、約40分のプログラムを演奏。
第11回声楽アンサンブルコンテスト 全国大会スペシャルコンサート	2018年3月25日	福島市音楽堂	主催/福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会 共演:青木ゆり(ピアノ) ゴンドラの歌、うたうだけ、小さな空、オペラ「トスカ」より“歌に生き、恋に生き”他約30分のコンサート。
らららクラシック (NHK Eテレ放送)	2018年5月18日 放送(4/24収録)	NHK CT101スタジオ	主催/日本放送協会(NHK) 解剖!伝説の名演奏家「マリアカラス」～オペラを変えた永遠の歌姫～ 共演/MC 高橋克典、NHKアナウンサー牛田茉友 MCゲスト 岡田暁生、腰越満美

第18回日光金谷ホテル音楽祭	2018年6月3日	日光金谷ホテル	主催/日光金谷ホテル G・ヴェルディ作曲オペラ「ドン・カルロ」(4幕版)より抜粋(演奏会形式) 共演/エリザベッタ:腰越満美、ドン・カルロ:与儀 巧 ロドリゴ:甲斐栄次郎、フィリッポ2世:加藤宏隆
平成30年度江戸川区立小学校音楽鑑賞教室	2018年6月19、20日	江戸川区総合文化センター	主催/江戸川区教育委員会、江戸川区立小学校教育研究会 共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 指揮:稲田 康 マリンバ:水野与旨久 ソプラノ:腰越満美 オペラ「ジャンニスキッキ」より「私のお父さん」「朧月夜」を演奏。
東北大学交響楽団第170回定期演奏会	2018年6月30日	宮城県民会館 (東京エレクトロンホール宮城)	主催/東北大学交響楽団 指揮:星出 豊、ソプラノ:腰越満美、メゾソプラノ:池端 歩、テノール:中鉢 聡、バリトン:牧野正人 ベートーヴェン交響曲第九番、ソプラノソロを演奏
会津オペラ「白虎」	2018年7月28日、29日	會津風雅堂	主催/地域振興芸術委員会、共催/会津若松市 共演/NHK交響楽団有志によるオーケストラ、 指揮:佐藤正浩、演出:岩田達宗、飯沼貞吉:藤田卓也、 飯沼貞雄:高橋啓三、西郷頼母:黒田 博、西郷千重子:腰越満美
フレンドリークリニック20周年特別コンサート	2018年8月25日	川西町フレンドリープラザ	主催/川西町フレンドリープラザ 共演/ピアノ:松川 儒、三界晶子、ヴァイオリン:神谷未穂、チェロ:エマニュエル・ジラル、 クラリネット:三界秀実、メゾソプラノ:井坂恵、テノール:市川和彦、バリトン:青山 貴、ソプラノ:腰越満美 【演奏曲目】「竹とんぼに」、「おんがく」、オペラ「ファウスト」より「宝石の歌」
二期会サミットコンサート	2018年8月26日	東京文化会館小ホール	主催/全国7二期会 共演/バリトン:黒田 博、ピアノ:藤川志保 【演奏曲目】 オペラ「トスカ」より「歌に生き、愛に生き」 オペレッタ「こうもり」より「時計の二重唱」
OPERA ART ACADEMIA2018 オペラ演出論/公開稽古	2018年8月4日、 30日、9月16日	G-ROKSスタジオ	主催/OPERA ART AKADEMIA オペラ演出論、3人の演出家によるクリエーション 岩田達宗編(8/4)、田尾下 哲編(8/30)、 菅尾 友編(9/16) オペラ「フィガロの結婚」No.7 スザンナ:腰越満美、伯爵:黒田博、 バジリオ:大槻孝志、ケルビーノ:青木エマ (三日間共通)
あなたが残してくれたもの 太田直樹追悼コンサート	2018年9月28日	松本市音楽文化ホール メインホール	主催/志音会 共催/松本市市民オペラ合唱団、北アルプス第九を歌う会、松本深志高校31回生 オペレッタ「こうもり」2幕抜粋 指揮:城谷正博、ピアノ:古藤田みゆき、 アイゼンシュタイン:上原正敏、 ロザリンデ:腰越満美、アデーレ:天羽明恵、

			ファルケ:青山 貴、 オルロフスキー:牧野真由美、フランク:三戸大久 ゲスト歌手:望月哲也、山下浩司
オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」	2018年11月11日	日生劇場	主催/公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 管弦楽:読売日本交響楽団 指揮:広上淳一、演出:菅尾 友 フィオルディリージ:高橋絵理 ドラペッラ:杉山由紀、フェルランド:村上公太 グリエルモ:岡 昭宏、デスピーーナ:腰越満美、 ドン・アルフォンソ:大沼 徹
オペラ歌手紅白対抗歌合戦	2018年12月3日	サントリーホール 大ホール	主催/株式会社セリテクラージュ、株式会社祥プランニング・オフィス 管弦楽:東京シティフィルハーモニック管弦楽団 指揮:ロメリー・プフント、沼尻竜典 ソプラノ:佐藤美枝子、澤畑恵美、砂川涼子、 光岡暁恵、天羽明恵、田村麻子、腰越満美 メゾソプラノ:加納悦子、林美智子、小林由佳 テノール:笛田博昭、村上敏明、樋口達哉、小原啓楼、 バリトン:上江隼人、須藤慎吾、青山 貴、与那城 敬 バスバリトン:三戸大久 カウンターテナー:彌勒忠史、他 オペラ「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”を歌唱。
県民参加による「歓喜の歌」 第九コンサート	2018年12月15日	静岡市清水文化会館 マリナートホール	主催/特定非営利活動法人静岡交響楽団 管弦楽:静岡交響楽団 指揮:高関 健 ソプラノ:腰越満美 メゾ・ソプラノ:加納悦子 テノール:望月哲也 バリトン:三戸大久
オペラ「金閣寺」	2019年2月22、24日	東京文化会館大ホール	主催/公益財団法人東京二期会、公益財団法人日本演奏連盟 管弦楽:東京交響楽団 指揮:マキシム・バスカル 演出:宮本亜門 溝口:宮本益光 鶴川:加来 徹 柏木:樋口達哉 父:星野 淳 母:腰越満美 道詮和尚:志村文彦 有為子:富平安希子 若い男:高田正人 他
腰越満美ソプラノリサイタル	2019年3月8日	郡山女子大学 建学記念講堂小ホール	主催/郡山女子大学音楽研究会 ソプラノ:腰越満美 ピアノ:梅田朋子 【演奏曲目】 Se il vuol la mulinara Me voglio fa na casa Madama Butterfly「Un bel di」 この道、ゴンドラの歌、小さな空 他

歌は語る、オペラや歌曲と共に	2019年6月1日	カフェブールマン	武満 徹の歌曲 他演奏 ピアノ:村上寿明
令和元年度江戸川区立小学校音楽鑑賞教室	2019年6月18日	江戸川区総合文化センター大ホール	主催/江戸川区教育委員会、江戸川区立小学校教育研究会
	2019年6月19日		共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 指揮:稲田 康 マリンバ:水野与旨久 ソプラノ:腰越満美 オペラ「ジャンニスキッキ」より“私のお父さん” 「朧月夜」を演奏。
第249回グローバル	2019年7月5日	株式会社グローバルユースビューロー	主催/株式会社グローバルユースビューロー
サロンコンサート“腰越満美、服部良一を歌う”			ピアノ:須藤信一郎 お話:長崎達朗 服部良一の楽曲を13曲演奏
二期会サマーコンサート2019	2019年8月24日	渋谷区文化総合センター大和田さくらホール	主催/公益財団法人東京二期会
“オペラに魅せられて”			ピアノ:山岸茂人 オペラ「ドン・カルロ」より“世のむなしさを知る神”を演奏 (出演者、鈴木准、嘉目真木子、塩田美奈子、山口道子、岸本力他)
第4回オペラ歌手紅白対抗歌合戦	2019年12月3日	サントリーホール 大ホール	主催/(株)セリテクラージュ、(株)祥プランニングオフィス オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より、“ああ、神様、あの不道德者は”を演奏。 (出演者、佐々木典子、佐藤美枝子、砂川涼子、加納悦子、藤木大地、森谷真理他)
腰越満美ディナーコンサート	2019年12月15日	クルーズクルーズ銀座	主催/(有)ピエーナ・ベッラ
Notte di Natale 2019			ピアノ:首藤信一郎 ドラム:川島佑介 「Caruso」「Volare」「武満徹:Songs」他演奏。
第9回耕友会コンサート	2020年3月7日	東京芸術劇場	戦争レクイエム(ベンジャミン・ブリテン作曲)
(延期)	(延期)	コンサートホール	ソプラノ:腰越満美 テノール:村上敏明 バリトン:カルロ・カン
オーケストラ・アンサンブル金沢	2020年10月8日	こまつ芸術劇場	主催/文化庁、(公財)日本芸能実演家団体協議会
小松定期公演		うらら大ホール	オペラ「フィガロの結婚」より“愛の神よ、照覧あれ” オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より、“憎いあの人はどこにいるのか”二重唱“手を取り合って”等 オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮:山下一史 バリトン:高橋洋介
石桁真礼生作品展	2020年10月28日	東京オペラシティ リサイタルホール	主催/石桁真礼生作品展実行委員会 歌曲集「秋の瞳」 ピアノ:古野七央佳
東京二期会オペラ劇場	2020年11月26、28日	日生劇場	主催/(公財)東京二期会
「メリー・ウイドー」			管弦楽:東京交響楽団

			指揮:沖澤のどか 演出:眞鍋卓嗣
			ハンナ:腰越満美 ツェータ:池田直樹 ダニロ:宮本益光 他
オペラ歌手紅白対抗歌合戦	2020年12月4日	サントリーホール 大ホール	主催/(株)セリテクラージュ、(株)祥プランニング・オフィス オペラ「パリアッチ」より“鳥の歌”を演奏 管弦楽:東京シティフィルハーモニック管弦楽団 指揮:松尾葉子、山下一史 司会:本田聖嗣 ソプラノ:大村博美、木下美穂子、佐藤美枝子他 メゾソプラノ:林美智子他 テノール:笛田博昭、村上敏明他 バリトン:須藤慎吾他
魅惑のオペレッタ・ガラ	2020年12月31日	兵庫県立芸術文化 センター KOBELCO 大ホール	主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター オペレッタ「ジュディッタ」より、“熱き口づけ” オペレッタ「チャールダーシュの女王」より“ハイヤ、山こそわが故郷”他 管弦楽:兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 指揮:角田鋼亮 共演/ソプラノ:高橋 唯 テノール:山本耕平 バリトン:与那城 敬、晴 雅彦
風と緑の楽都音楽祭2021 ガラコンサート	2021年4月28日	北國新聞赤羽ホール	主催/いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会、石川県、金沢市 共演/石川公美(ソプラノ)、糸賀修平(テノール)他 曲目/オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より“私は創造の神のしもべにすぎません” オペラ「椿姫」より、“パリを離れて”
風と緑の楽都音楽祭2021 オペラアリア紅白歌合戦	2021年5月3日	石川県立音楽堂 コンサートホール	主催/いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会、石川県、金沢市 共演/兵庫芸術文化センター管弦楽団 曲目/オペラ「トスカ」より“歌に生き、愛に生き” 田中祐子(指揮)、竹多倫子(ソプラノ)、鳥木弥生(メゾソプラノ)、 笛田博昭(テノール)、糸賀修平(テノール)、三戸大久(バリトン)、原田勇雅(バリトン)他
風と緑の楽都音楽祭2021 オペラ「蝶々夫人」ハイライト	2021年5月4日	石川県立音楽堂 コンサートホール	曲目/オペラ「蝶々夫人」ハイライト 共演/オーケストラアンサンブル金沢(管弦楽) 田中祐子(指揮)、腰越満美(蝶々さん)、 糸賀修平(ピンカートン)、小泉詠子(スズキ)、原田勇雅(シャープレス)、森 雅史(ボンソ)他
腰越満美ソプラノリサイタル	2021年6月19日	会津若松市文化センター	主催/公益財団法人会津若松文化振興財団 共催/会津若松教育委員会 共演/松本康子(ピアニスト) 曲目/オペラ「運命の力」より“神よ平和を与えたまえ” オペラ「トスカ」より“愛に生き、恋に生き”他
グランシップ音楽の広場2021 (新型コロナ罹患者があり、当日中止となる)	2021年8月1日	グランシップ 大ホール	主催/公益財団法人静岡県文化財団、静岡県 共演/広上淳一(指揮)、徳永二男(ヴァイオリン)、 仲道郁代(ピアノ)、向野由美子(メゾソプラノ)、 笛田博昭(テノール)、浅井隆仁(バリトン)

			曲目/ベートーヴェン第9第4楽章他
オペラ・ガラ・コンサート (桐朋学園宗次ホール オープニング・コンサート・シリーズ)	2021年12月5日	桐朋学園宗次ホール	主催/桐朋学園 音楽部門 共演/嘉目真木子(ソプラノ)、安井陽子(ソプラノ)、友清 崇(バリトン)、 宮本益光(バリトン)、松本康子(ピアノ)、朴 令鈴(ピアノ) 曲目/オペラ「ドン・カルロ」より、「世のむなしさを知る神」他
ニューイヤーコンサート2022 歓びのウィーン	2022年1月8日	千葉県文化会館 大ホール	主催/公益財団法人千葉交響楽団、千葉県文化振興財団 共演/千葉交響楽団(管弦楽)、山下一史(指揮) 曲目/オペレッタ「こうもり」より「チャールダーシュ、ふるさとの調べよ」 「ウィーンわが夢の街」(ジーツィンスキー作曲)他
オペラ 紅白歌合戦	2022年1月16日	豊田市コンサートホール	主催/公益財団法人豊田市文化振興財団、豊田市 共演/名古屋フィルハーモニー交響楽団 柴田真郁(指揮)、針生美智子(ソプラノ)、小野綾香(メゾソプラノ)、 宮里直樹(テノール)、宮本益光(バリトン)、加藤宏隆(バスバリトン) 曲目/オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 オペラ「運命の力」より「神よ、平和を与えたまえ」
第215回芸術鑑賞講座 腰越満美リサイタル	2022年6月8日	郡山女子大学 建学記念講堂 大ホール	主催/学校法人 郡山開成学園(郡山女子大学) 共演/ピアノ:梅田朋子 曲目/Donizetti:Una lacrima Puccini:Opera「Gianni Schicchi」“O mio babbino Gounod:Opera「Faust」“Air des Bijoux” 山田耕筰:この道 中山晋平:ゴンドラの唄 木下牧子:竹とんぼに 武満 徹:小さな空 他
オペラ「美しきまほろば〜 ヤマトタケル」	2022年7月2日	新国立劇場中劇場	主催/一般社団法人日本文化創成協会 後援/公益財団法人日本オペラ振興会他 指揮/坂本和彦 管弦楽/G.Dream21レディーズオーケストラ 共演/ヤマトタケル:西村 悟 オトタチバナヒメ:腰越満美 齋宮:林美智子 他
グランシップ音楽の広場2022	2022年8月7日	グランシップ 大ホール・海	主催/公益財団法人静岡県文化財団、静岡県 後援/静岡県教育委員会、NHK静岡放送局、静岡新聞社 他 指揮/広上淳一 オーケストラ/グランシップ音楽の広場オーケストラ 出演/腰越満美(ソプラノ)仲道郁代(ピアノ)、笛田博昭(テノール) 林 英哲(和太鼓)他 曲目:You raise me up 他

金沢オペラ「滝の白糸」セクション (金沢歌劇座開館60周年記念公演)	2022年11月23日	金沢歌劇座	主催/公益財団法人金沢芸術創造財団(金沢歌劇座)公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 共演/オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮/辻 博之 滝の白糸:腰越満美 村越欣弥:金山京介 南京出刃打ち:杉尾真吾 語り:田中美里
腰越満美 ランチタイムコンサート	2023年3月4日	サンシャインクルーズ・クルーズ	主催/有限会社ビューナ・ベッパ
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2023年6月21日、22日	江戸川総合文化センター	主催/江戸川区教育委員会、江戸川区立小学校教育研究会 共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、 指揮:稲田 康、マリンバ:水野与旨久 演奏曲目:プッチーニ作曲オペラ「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”、山田耕筰作曲「赤とんぼ」
室内楽ホールdeオペラ 林美智子の『ダ・ポンテ三部作』『フィガロの結婚』	2023年7月8日	第一生命ホール	モーツァルト作曲、オペラ『フィガロの結婚』 伯爵夫人役 共演:林美智子、鶴木絵里、池田直樹、加未徹、 竹本節子、高橋淳、後藤春馬 ピアノ:河原忠之
「歓喜の歌」第九コンサート	2023年12月16日	静岡市清水文化会館マリナート 大ホール	ベートーヴェン作曲交響曲第九番ニ短調op.125 指揮:高関 健 ソプラノ:腰越満美 メゾソプラノ:鳥木弥生 テノール:藤巻正充 バリトン:岡 昭宏 富士山静岡交響楽団 主催/公益財団法人 富士山静岡交響楽団
腰越満美ランチタイム コンサート	2024年3月10日	サンシャインクルーズクルーズ	主催/有限会社ビューナ・ベッパ ピアノ:須藤信一郎 パーカッション:川島佑介 曲目:ビゼー作曲オペラ「カルメン」より“ハバナネラ”、 コール・ポーター作曲 “Night and Day” 他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著/共著	発行年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単著/共著	年月日/会場	発表学会の名称	摘要
----	-------	--------	---------	----

なし				
----	--	--	--	--

■ 教育・校務に関する業績

教育

年月日	摘要
2023年3月	佐々木成子賞(由本 菖 U4在学時)
2023年8月25日	第19回ルーマニア国際音楽コンクール
	奨励賞 小作ほの香(2023年3月修士修了)

校務

年月日	摘要
2016年度～2021年度	声楽部会、嘱託ピアニスト担当
2016年度～2019年度	合唱の夕べ担当
2017年度～2018年度	学生委員会 学生委員
2017年度～2019年度	来るべき音委員会 委員
2022年4月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 宇都宮教室 室長
2022年4月～	教務委員(声楽)

■ その他の業績

年月日	摘要
【学会等】	
1992年度～現在	(公益財団法人)東京二期会 正会員
2008年度～2019年度	(公益財団法人)東京二期会オペラ研究所 講師
2018年度～2021年度	(公益財団法人)東京二期会 幹事
2022年度	二期会オペラ研究所第67期本科副主任(公益財団法人東京二期会養成部)
2023年度	二期会オペラ研究所第67期マスタークラス副主任(公益財団法人東京二期会養成部)
【コンクール審査】	
2015年4月30日～5月3日(一次予選)	第26回奏楽堂日本歌曲コンクール 審査員
2015年5月16日(二次予選)	
2015年5月24日(本選)	
2015年8月26・27日(一次予選)	第84回日本音楽コンクール 審査員
2015年8月31日(二次予選)	
2015年10月23日(本選)	
2016年5月12～15日(一次予選)	第27回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。
2016年5月21日(二次予選)	第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区生涯学習センター・ミレニアムホールにて開催。
2016年5月29日(本選)	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2016年12月7日(全国大会)	第70回全日本学生コンクール声楽部門審査員。 主催/毎日新聞社
	横浜みなとみらいホールにて開催。
2017年4月22日、23日	K音楽コンクール予選審査委員

2017年5月11日～14日(第1次予選)	第28回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。
2017年5月20日(第2次予選)	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2017年5月28日(本選)	
2017年9月19日、20日(第1次予選)	第86回日本音楽コンクール
2017年9月25日(第2次予選)	声楽部門審査員
2017年10月24日(本選)	主催/毎日新聞社 NHK
2017年12月6日	第71回全日本学生コンクール(全国大会)
	主催/毎日新聞社
	声楽部門審査員
2018年3月10日	第50回日本女子大学付属高等学校音楽会 特別審査員
2018年5月10日～5月13日(一次予選)	第29回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。
2018年5月19日(二次予選)	第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区生涯学習センターミレニアムホールにて開催。
2018年5月27日(本選)	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2019年5月9日～5月12日(一次予選)	第30回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員
2019年5月18日(二次予選)	第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区生涯学習センターミレニアムホールにて開催
2019年5月26日(本選)	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2019年9月12日～13日(第1次予選)	第88回日本音楽コンクール声楽部門審査員
2019年9月19日(第2次予選)	第1次、第2次審査トッパンホール、本選、オペラシティコンサートホール
2019年10月25日(本選)	
2020年2月23日	第2回かわさき新人声楽コンクール審査員
	主催/カルッツかわさき 会場/カルッツかわさきホール
2021年5月13日～30日	第32回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。
	第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区奏楽堂。
	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団 【新型コロナ感染拡大により中止】
2021年12月16日	第4回かわさき新人声楽コンクール第1次審査 昭和音楽大学 ラ・サーラ・スカラにて
2022年2月23日	第4回かわさき新人声楽コンクール本選 カルッツかわさきホール
	主催/カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)
2022年5月12日～15日 第1次	第33回奏楽堂日本歌曲コンクール 歌唱部門審査委員
2022年5月21日 第2次	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2022年5月29日 本選	場所/台東区奏楽堂
2023年2月23日	第5回かわさき新人声楽コンクール 審査委員
	主催/カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)
	場所/カルッツかわさきホール

2023年	第34回奏楽堂日本歌曲コンクール
5月11日～	主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
5月14日(第1次)	後援/文化庁、東京都、NHK、台東区、台東区教育委員会
5月20日(第2次)	会場/台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
5月28日(本選)	(審査委員)竹澤嘉明、釜洞祐子、小原孝、永井和子、三縄みどり、山口道子、三林輝夫他
2023年	第19回ルーマニア国際音楽コンクール
8月22日 予選	主催/NPO法人日本ルーマニア音楽協会、後援/ルーマニア大使館、株式会社音楽之友社他
8月25日 本選	会場/港区高輪区民ホール
	(審査委員)セバスチャン・ギョルギユ、クリスチャン・ルペス、三瀬和朗、磯 絵里子他
2024年	第6回かわさき新人声楽コンクール
2月23日 本選	主催/カルッツかわさき、後援/公益財団法人川崎市文化財団、東京二期会他
	(審査委員)折江忠道、伊原直子、大島幾雄、郡愛子、小林一男、永井和子、堀内康雄他
【講師】	
2016年12月例会	日本歌曲研究会 二期会日本歌曲研究会の講師として招聘。
2018年8月7日	二期会オペラ研究所公開授業
	声楽指導講師 主催/二期会オペラ研究所 会場/二期会会館
2019年8月4日	二期会オペラ研究所公開授業
	声楽指導講師 主催/二期会オペラ研究所 会場/二期会会館
【講習会】	
2013年9月4、25日 (上記2日間同じ内容)	茨城県つくば市の(独立行政法人)教員研修センターの事業である中央研修にて、「教育と芸術」という講義に講師として年2回、全国の小中学校及び高等学校の校長、教頭先生らを対象に演奏をしている。 内容はイタリア古典歌曲からオペラアリア、日本歌曲まで曲目解説を交え演奏する。約1時間30分のコンサート。
2013年8月16日～8月24日	第15回山形県東置賜郡川西町フレンドリークリニック 劇作家井上ひさし氏の出身地である、山形県置賜郡川西町(旧小松町)で1999年より開催されている、夏期音楽講習会。 毎年8月後半の約10日間、ピアノ・クラリネット・フルート・声楽専攻他を開講。 音楽高校・大学生、若い音楽家、一般音楽愛好家などを対象にしている。 川西フレンドリープラザ(川西町富ホール)を中心に、地域の方々の全面的なバックアップのもと、自然を肌で感じながら、受講生はじめ講師陣も音楽・町・人を通して交流を深められる講習会。 期間中、受講生による地域の小・中学校及び高等学校での音楽鑑賞会を8回程度実施。講習会最終日には修了演奏会を開催。2009年より参加。(4回目) 声楽ソロ・重唱の指導、及び現地一般参加者も参加の合唱のヴォイス・トレーナーを担当。
2014年8月22日～31日	川西フレンドリークリニック夏期講習会(山形県東置賜郡川西町)講師
2015年8月21日～23日	17回山形県東置賜郡川西町フレンドリークリニック 劇作家井上ひさし氏の出身地である、山形県置賜郡川西町(旧小松町)で1999年より開催されている、夏期音楽講習会。 毎年8月後半の約10日間、ピアノ・クラリネット・フルート・声楽専攻他を開講。 音楽高校・大学生、若い音楽家、一般音楽愛好家などを対象にしている。 川西フレンドリープラザ(川西町富ホール)を中心に、地域の方々の全面的なバックアップのもと、自然を肌で感じながら、受講生はじめ講師陣も音楽・町・人を通して交流を深められる講習会。 期間中、受講生による地域の小・中学校及び高等学校での音楽鑑賞会を8回程度実施。講習会最終日には修了演奏会を開催。2009年より参加。(6回目) 声楽ソロ・重唱の指導、及び現地一般参加者も参加の合唱のヴォイス・トレーナーを担当。
【公開レッスン】	

2014年3月3日	宮城学院女子大学、音楽科特別教育計画「声楽公開レッスン」に招聘される。 (大学内音楽館ハンセン記念ホールにて)事前に学内で行われた受講希望者によるオーディションに合格した2名をレッスンする。
2020年7月4日	浜松学芸高校にて公開レッスン及びミニコンサート
【社会における活動】	
2014年8月20日、10月2日	(独立行政法人)教員研修センター「中央研修音楽の集い」 全国の小・中・高等学校及び教育委員会から選抜された教員を対象に約1時間のプログラムをピアノ伴奏にて演奏。
2014年7月3日～4日(計5回)	江戸川区音楽鑑賞教室(対象:江戸川区の全公立小学6年生) 江戸川区総合文化センター大ホールにて、オーケストラ伴奏によるオペラアリア、歌曲の演奏。
2015年7月30日	独立行政法人 教員研修センター「中央研修音楽の集い」
2015年8月19日	茨城県つくば市の(独立行政法人)教員研修センターの事業である中央研修にて、「教育と芸術」という講義に講師として年2回、 全国の小中学校及び高等学校の校長、教頭先生らを対象に演奏をしている。 内容はイタリア古典歌曲からオペラアリア、日本歌曲まで曲目解説を交え演奏する。約1時間30分のコンサート。
2015年6月23日～24日(計5回)	江戸川区鑑賞音楽教室(対象:江戸川区の全小学6年生) 江戸川区総合文化センター大ホールにて、オーケストラ伴奏によるオペラアリア、歌曲の演奏。