

フリガナ 氏名	カワクボ タマキ 川久保 賜紀	職名	教授	就任年月日	2018年4月1日
------------	--------------------	----	----	-------	-----------

業績区分	音楽活動（演奏会出演等） [2018年4月1日～2024年3月31日]			
名称	年月日	会場	曲目・共演者等	
スーパーソロイスト2018 《第1回》 川久保賜紀 plays プロコフィエフ& チャイコフスキー	2018年4月30日	Bunkamura オーチャードホール	川瀬賢太郎(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35	
《名曲シリーズ》 大阪フィル× ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.1	2018年5月24日	ザ・シンフォニーホール	角田鋼亮(指揮) 大坂フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35	
日本フィルハーモニー 交響楽団 第338回横浜定期演奏 会<春季>	2018年6月8日	横浜みなとみらいホール	ピエタリ・インキネン(指揮) 日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲	
川久保賜紀&小菅優 デュオ・リサイタル	2018年7月7日	フィリアホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 小菅 優(ピアノ) ブラームス:ヴァイオリンソナタ第1番 長調 Op.78「雨の歌」 ブラームス:ヴァイオリンソナタ第2番 長調 Op.100 ブラームス:ヴァイオリンソナタ第3番 短調 Op.108	
霧島国際音楽祭 音楽の散歩② 伊藤恵プロデュース 午後のひととき 極上の ピアノ・トリオ	2018年7月26日	みやまコンセール	伊藤恵(ピアノ) 川久保賜紀(ヴァイオリン) 菊地知也(チェロ) シューマン:森の情景 Op.82 より シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 短調 Op.63	
霧島国際音楽祭 三船優子×川久保賜紀× フィリップ・エマール 〜ピアノ・ヴァイオリンとマ イムで織りなす素敵な夜〜	2018年8月3日	鹿児島市民文化ホー ル(第2)	川久保賜紀(ヴァイオリン) 三船優子(ピアノ) フィリップ・エマール(パフォーマンス) ドビュッシー:月の光 J.シュトラウスII:美しく青きドナウ サティ:ジムノペディ、ジュ・トゥ・ヴ モノーニピアフ:愛の讃歌	
川久保 賜紀&吉田 誠 地域訪問コンサート	2018年8月22日	北九州市立 高見市民センター	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 吉田 誠(クラリネット) ベートーヴェン: アレグロとメヌエット 長調 WoO 26 バルトーク: 44の二重奏曲より(ヴァイオリンとクラリネット編) ほか	
川久保 賜紀&吉田 誠 地域訪問コンサート	2018年8月22日	北九州市立 両谷市民センター	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 吉田 誠(クラリネット) ベートーヴェン: アレグロとメヌエット 長調 WoO 26 バルトーク: 44の二重奏曲より(ヴァイオリンとクラリネット編) ほか	
川久保 賜紀&吉田 誠 地域訪問コンサート	2018年8月23日	北九州市立 中原市民センター	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 吉田 誠(クラリネット) ベートーヴェン: アレグロとメヌエット 長調 WoO 26 バルトーク: 44の二重奏曲より(ヴァイオリンとクラリネット編) ほか	

川久保 賜紀&吉田 誠 地域訪問コンサート	2018年8月23日	北九州市立 響ホール	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 吉田 誠(クラリネット) ベートーヴェン: アレグロとメヌエット長調 WoO 26 バルトーク: 44の二重奏曲より(ヴァイオリンとクラリネット編) ほか
第202回岩手県民会館 コンサート・サロン2018 川久保賜紀 ヴァイオリン・リサイタル	2018年8月28日	岩手県民会館 中ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 江崎昌子(ピアノ) ベートーヴェン: ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番へ長調 作品50 ベートーヴェン: スプリングソナタ ショパン: 舟歌 作品60 ブラームス: ヴァイオリンソナタ第3番ニ短調作品108
小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	2018年9月1日	焼津文化会館 大ホール	小林沙羅(ソプラノ) 三浦友理枝(ピアノ) 川久保賜紀(ヴァイオリン) この道(山田耕筰) あかとんぼ(山田耕筰) からたちの花(山田耕筰) アヴェ・マリア(バッハ=グノー) 子守歌(シューベルト) りんごへの固執(中村裕美)
北九州アウトリーチ&コ ンサート	2018年9月7日	北九州市立 響ホール	〈遠藤真里氏・三浦友理枝氏とのトリオ〉 アナリゼ・ワークショップ
リサイタル・シリーズ 〈響ホール 25th〉第2 弾 川久保賜紀×遠藤 真理×三浦友理枝	2018年9月8日	北九州市立 響ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 遠藤真理(チェロ) 三浦友理枝(ピアノ) ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ ドビュッシー: ピアノ三重奏曲ト長調 ラフマニノフ: ヴォカリーズ ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲 第2番 op.67 より 第1・2・4楽章 ショスタコーヴィチ (L.アトフミヤン編): 2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
洋楽文庫第1章 川久保賜紀&上原彩 子 《オール・ブラームス》	2018年9月21日	日立シビックセンター 音楽ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 上原彩子(ピアノ) ブラームス: ヴァイオリンソナタ第1番ト長調 Op.78「雨の歌」 ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番イ長調 Op.100 ブラームス: ヴァイオリンソナタ第3番ニ短調 Op.108
せんくら   仙台クラシッ クフェスティバル2018 杜の都信用金庫コン サート	2018年9月28日	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 シャコンヌ
せんくら   仙台クラシッ クフェスティバル2018	2018年9月29日	仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 菊池 洋子 (ピアノ) モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第29番 ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番
せんくら   仙台クラシッ クフェスティバル2018	2018年9月30日	日立システムズホール仙台 パフォーマンス広場	川久保賜紀(ヴァイオリン) 菊池 洋子 (ピアノ) クライスラー: 前奏曲とアレグロ ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番

サントリーホール ARKクラシックス 前夜祭	2018年10月5日	サントリーホール ブルーローズ	辻井伸行、ヴィキングル・オラフソン(ピアノ) 三浦文彰、川久保賜紀(ヴァイオリン) レヒ・アントニオ・ウジンスキ(ヴィオラ) ヨナタン・ローゼマン(チェロ)  ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調《アメリカ》 Op. 96, B. 179 三浦文彰、川久保賜紀(ヴァイオリン) レヒ・アントニオ・ウジンスキ(ヴィオラ) ヨナタン・ローゼマン(チェロ)
サントリーホール ARKクラシックス ピアノトリオ・コンサート	2018年10月6日	サントリーホール ブルーローズ	川久保賜紀(ヴァイオリン) 遠藤真理(チェロ) 三浦友理枝(ピアノ)  ラフマニノフ:ヴォカリーズ [トリオ版] ショスタコーヴィチ:2つのヴァイオリンとピアノのための5つの 小品 [トリオ版] ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 Op. 67
サントリーホール ARKクラシックス ホリデー アフタヌーン・コンサート	2018年10月8日	サントリーホール ブルーローズ	辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰、川久保賜紀(ヴァイオリン) レヒ・アントニオ・ウジンスキ(ヴィオラ) ヨナタン・ローゼマン(チェロ) 加藤雄太(コントラバス)  ショパン:ピアノ協奏曲[第2番 へ短調 Op. 21 [室内楽版]
TOKYO STRADIVARIUS FESTIVAL2018	2018年10月10日	森アーツセンター ギャラリー (六本木ヒルズ)	
グランツたけた オープニングフェスタ 開館記念 ピアノ・室内楽コンサート	2018年10月14日	竹田市総合文化ホー ル グランツたけた 廉太郎ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 伊藤京子(ピアノとおはなし)
北とぴあ国際音楽祭 2018 チャイコフスキー 偉大な芸術家の思い出に ～贅沢なトリオが贈る ロシア音楽の真髄～	2018年11月7日	北とぴあ さくらホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 遠藤真理(チェロ) 上原彩子(ピアノ)  プロコフィエフ:チェロ・ソナタ へ長調 作品119 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94bis チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「偉大な芸術家の思い出に」
第10回 浜松国際ピアノコンク ール	2018年11月18日～20日	アクトシティ浜松	モーツァルト:ピアノ四重奏第1番および第2番 (6人のコンテストとの演奏)
フィリアホール 25周年記念コンサート クロード・ドビュッシー 没後100年 室内楽回顧 展	2018年11月24日	フィリアホール	川久保賜紀・小林美恵(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 遠藤真理(チェロ) 三浦友理枝(ピアノ) 上野由恵(フルート) 吉野直子(ハープ)  ドビュッシー: ピアノ三重奏曲ト長調 (川久保・遠藤・三浦) 弦楽四重奏曲ト短調 (川久保・小林・川本・遠藤) 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 (吉野・川久保・小林・川本・遠藤) ヴァイオリン・ソナタ (川久保・三浦)

3大協奏曲 2019 ～次世代を担う未来の 巨匠たち～	2019年1月6日	ザ・シンフォニーホール	山下一史(指揮) 日本センチュリー交響楽団(管弦楽)  チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op. 35
新ディスカバリー・シリーズ 「黄昏の維納」 ～シューベルト交響曲 チクルス～Ⅷ	2019年1月25日	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也(指揮) 広島交響楽団(管弦楽)  シューベルト：ヴァイオリン協奏曲
東京都交響楽団 プロムナードコンサート No.381	2019年2月9日	サントリーホール	小泉和裕(指揮) 東京都交響楽団(管弦楽)  シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47
川久保賜紀&小菅優 ブラームス ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会	2019年3月1日	紀尾井ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン)小菅優(ピアノ)  ブラームス： ヴァイオリン・ソナタ第1番 op. 78「雨の歌」 ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 100 ヴァイオリン・ソナタ第3番 op. 108
みなとみらい アフタヌーンコンサート 2019前期 ブラームス：ヴァイオリン・ ソナタ全3曲 川久保賜紀&小菅優 デュオ・リサイタル	2019年3月14日	横浜みなとみらいホール	川久保賜紀(ヴァイオリン)小菅優(ピアノ)  ブラームス： ヴァイオリン・ソナタ第1番 op. 78「雨の歌」 ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 100 ヴァイオリン・ソナタ第3番 op. 108
川久保賜紀&遠藤真 理&三浦友理枝 トリ オ・コンサート	2019年4月28日	浦安音楽ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン) 遠藤真理(チェロ) 三浦友理枝(ピ アノ) クライスラー：美しきロスマリン マスネ：タイスの瞑想曲 ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第1番ハ短調 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ<三重奏版>山田武 彦(編曲)> ピアノ三重奏曲イ短調 他
V4.4人の美しき ヴァイ オリニスト	2019年6月21日	昭和女子大学 人見記念講堂	第1部 演奏 23"00 トーク 17"00 計40"00 B. マリーニ： 4声のためのパッサカリア【vn.x4】(05"00) 1st.松田理奈 2nd.渡辺玲子 3rd.川久保賜紀 4th.小林美恵 TALK 1. ヴァイオリン～神秘の楽器とふたつの謎(05"00) G. F. テレマン： 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調 【vn.x4】(08"00) 1st.小林美恵 2nd.松田理奈 3rd.渡辺玲子 4th.川久保賜紀 TALK 2. ヴァイオリン～奇跡の楽器 その誕生と秘密(12"00) J. S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565【vn.x4, pf.】 (編曲：足本憲治)(10"00) 1st.川久保賜紀 2nd.小林美恵 3rd.松田理奈 4th.渡辺玲子 Pf.近藤嘉宏  第2部 演奏 35"00 トーク 10"00 計45"00 J. マスネ： タイスの瞑想曲 (作曲者によるピアノ・ソロ版)【pf.】 (05"00) Pf.近藤嘉宏 TALK 3. ヴァイオリニストが語るヴァイオリンの魅力～名器聴き 比べ(10"00) N. バガニーニ： 24のカプリスより 第24番【vn.x4】(06"00) 渡辺玲子 小林美恵 川久保賜紀 松田理奈 A. ピアソラ：タンゴ・エチュード【vn.x2】(08"00) 川久保賜紀 松田理奈 P. サラサーテ： ツィゴイネルワイゼン【vn.x2, pf.】(08"00) 1st.渡辺玲子 2nd.小林美恵 Pf.近藤嘉宏 P. サラサーテ： ナヴァラ【vn.x4, pf.】(08"00) 1st.渡辺玲子 松田理奈 2nd.小林美恵 川久保賜紀 Pf.近藤 嘉宏

霧島国際音楽祭2019	2019年 7月27、28、31日	みやまコンセール 宝山ホール	<p>&lt;7/27(土)11:00開演/音楽の散歩道① みやまコンセール&gt;          ヴィヴァルディ:四季          《春》・《夏》 ソリスト:川久保賜紀/コンサートマスター:伊藤亮太郎          《秋》・《冬》 ソリスト:伊藤亮太郎/コンサートマスター:川久保賜紀          弦楽合奏:受講生選抜</p> <p>&lt;7/28(日)15:00開演/樫本大進 スペシャル・コンサート みやまコンセール&gt;          ドヴォルザーク:弦楽三重奏曲 ハ長調 Op.74          ブルッフ:弦楽八重奏曲          ドヴォルザーク:ノクターン          プラムス:弦楽六重奏曲第1番          樫本大進、川久保賜紀、長原幸太、伊藤亮太郎(Vn)          店村眞積、石橋直子(Va) 西谷牧人、ホワン・ソジン(Vc) 吉田秀(Cb)</p> <p>&lt;7/31(水)19:00開演/キリシマ祝祭管弦楽団 宝山ホール&gt;          指揮:サツシャ・ゲッツェル          ヴェルディ:アイーダ 凱旋行進曲          ベートーヴェン:交響曲第8番          ヴェルディ:運命の力 序曲          J. シュトラウスII:こもり 序曲          R. シュトラウス:薔薇の騎士 組曲</p>
サマーフェスティバル 2019 <大野セレクションの室内楽>	2019年8月24日	サントリーホール ブルーローズ	<p>マグヌス・リンドベルイ(1958～):『オットーニ』金管アンサンブルのための(2005)          マーク=アンソニー・ターネジ(1960～):          『デュエッティ・ダモレ』ヴァイオリンとチェロのための(2015)          川久保賜紀(Vn) 伊藤悠貴(Vc)          ヴォルフガング・リーム(1952～):『ビルドニス:アナクレオン』テノール、ピアノ、ハーブ、クラリネット、チェロのための(2004)          細川俊夫(1955～):『悲しみの河』リコーダーと弦楽アンサンブルのための(2016)          サルヴァトーレ・シャリーノ(1947～):          『ジェズアルド・センツァ・パローレ』アンサンブルのための(2013)</p>
辻井伸行 ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール 優勝10周年記念 特別コンサート	2019年 8月27日、30日	札幌コンサートホール Kitara ザ・シンフォニーホール	<p>ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番《熱情》          シューマン:ピアノ五重奏曲          三浦文彰、川久保賜紀(Vn)、川本嘉子(Va)、向山佳絵子(Vc)          &lt;休憩&gt;          ショパン:ピアノ協奏曲第1番(指揮:ニール・トムソン)</p>
NHK交響楽団 ツアー	2019年 9月5日～8日	9月5日(木)三重県総合文化センター 三重県文化会館 9月6日(金)豊田市コンサートホール 9月7日(土)福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい 9月8日(日)富山オーバードホール	<p>指揮:パーヴォ・ヤルヴィ          チャイコフスキー/幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品32          ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 作品26          &lt;休憩&gt;          チャイコフスキー/交響曲 第2番 ハ短調 作品17</p>
仙台クラシックフェスティバル2019	2019年10月4日	日立システムズホール 仙台 コンサートホール 日立システムズホール 仙台 交流ホール	<p>&lt;11:00開演/オープニング名曲ガラ【公演No.1】@日立システムズホール仙台 コンサートホール&gt;          共演:福田進一(Gt)・長谷川陽子(Vc)・横山幸雄・青柳晋(Pf)          &lt;16:45開演/川久保賜紀&amp;青柳晋【公演No.8】@日立システムズホール仙台 交流ホール&gt;          共演:青柳晋(Pf)          ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ          ラヴェル:ツィガーヌ/ほか</p>

サントリーホール/ARK CLASSICS	2019年 10月5日、6日	サントリーホール ブルーローズ、大ホール	<p>&lt;10/5(土)17:30開演／川久保賜紀・遠藤真理・三浦友理 枝トリオ@ブルーローズ&gt; ドビュッシー:月の光 ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第1番 ラヴェル:ピアノ三重奏曲</p> <p>&lt;10/6(日)19:30開演／ファイナルコンサート@大ホール&gt; ラヴェル:ピアノ三重奏曲(川久保・遠藤・三浦トリオ) シェーンベルク:浄められた夜(三浦文彰&amp;フレンズ)など</p>
軽井沢室内楽フェスティバル	2019年 10月8日、9日	軽井沢大賀ホール	<p>&lt;10/8(火)16:00開演／ガラ・コンサート1&gt; シューベルト:ヴァイオリン・ソナタ イ長調《グランド・デュオ》 シェーンベルク:浄められた夜 ショパン:ピアノ協奏曲 第2番(室内楽版) 辻井伸行(Pf)、三浦史彰、川久保賜紀(Vn)、川本嘉子(Va)、 遠藤真理(Vc)、加藤雄太(Cb)</p> <p>&lt;10/9(水)16:00開演／ガラ・コンサート2&gt; モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第23番 チャイコフスキー:弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44 辻井伸行(Pf)、三浦文彰、川久保賜紀(Vn)、川本嘉子(Va)、 遠藤真理(Vc)</p>
城への招待	2019年10月22日	白寿ホール	<p>&lt;共演&gt;吉田誠(CI) 福間洸太郎(Pf) 鈴木紗理奈(朗読) ストラヴィンスキー:パブロ・ピカソのために(1917) *クラリ ネット・ソロ:吉田誠 ストラヴィンスキー:組曲「兵士の物語」(1919) ストラヴィンスキー:タンゴ(1940) *ピアノ・ソロ:福間洸太郎 アイヴズ:ヴァイオリン、クラリネットとピアノのためのラルゴ (1901) バルトーク:コントラスツ Sz.111(1938) &lt;休憩&gt; プーランク:城への招待 FP138(1947) (朗読:鈴木紗理奈 /脚本:新井鷗子)</p>
うたたね クラシック	2019年10月27日	アルカスSASEBO	<p>&lt;共演&gt;遠藤真理(Vc) 三船優子(Pf) 林美智子(Ms) 司会/ ふかわりょう J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV.1007 より 第1楽章(Vc) C.ドビュッシー:夢 (夢想)(Pf) E.エルガー:愛の挨拶op.12(Vc,Pf) ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(Vn,Vc Pf) W.A.モーツァルト:恋とはどんなものかしら(歌劇「フィガロの 結婚」より)(M.Sop, Vn, Vc,Pf) メンデルスゾーン:6つのリート Op. 34 - 第2曲「歌の翼に」 (M.Sop, Pf) マスカーニ:アヴェ・マリア(歌劇「カヴァレリア・ルスティカー ナ」- 間奏曲による)(M.Sop, Pf) E.サティ:ジュ・トゥ・ヴ(M.Sop, Vn,Vc, Pf)</p> <p>クライスラー:中国の太鼓 Op. 3 (Vn,Pf) ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調「雨の歌」Op. 78より第1楽章(Vn,Pf) F.ショパン:ノクターン 第2番 変ホ長調 op.9-2 (Pf) 朗読「風のない場所」&amp; アイルランド民謡:サリー・ガーデ ン(朗読、Vc) N.ワシントン/L.ハーライン:星に願いを(ディズニー映画 「ピノキオ」より) 朗読「風のない場所」&amp; アイルランド民謡:サリー・ガーデ ン(M.Sop, Vn, Vc, Pf) P.I.チャイコフスキー:花のワルツ(組曲「くるみ割り人形」よ り)(M.Sop, Vn, Vc, Pf) シューマン:トロイメライ(子どもの情景 op.15 より) ROCKETMAN:WALTZ IN AUGUST</p>

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.20	2019年12月18日	長野市芸術館 リサイタルホール	<p>&lt;共演&gt;遠藤真理(Vc)  エルガー: 愛の挨拶  モーツァルト: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ト長調 Kv423  ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ  ピアノソナ: ル・グラン・タンゴ  ほか</p>
川久保賜紀 遠藤真理 三浦友理枝トリオ 結成10周年記念コンサート	2019年12月25日	紀尾井ホール	<p>&lt;共演&gt;川久保賜紀・遠藤真理・三浦友理枝  坂本龍一:ラスト・エンペラー  レイン  美貌の青空  シェルタリング・スカイ  M.A.Y. in The Backyard  メリークリスマス・ミスター・ローレンス  シヨスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第一番  ピアノ三重奏曲第二番</p>
3大協奏曲 2020 -次世代を担う未来の巨匠たち-	2020年1月5日	ザ・シンフォニーホール	<p>[指揮]飯森範親 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団  [ピアノ]小林愛美 [ヴァイオリン]川久保賜紀 [チェロ]横坂 源  シヨパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 (Pf:小林愛美)  ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26 (Vn:川久保賜紀)  ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op.104, B.191 (Vc:横坂 源)</p>
V4.4人の美しきヴァイオリニスト	2020年1月26日	黒崎ひびしんホール	<p>&lt;メイン・プログラム&gt;  第1部 演奏 27"00 トーク 13"00 計40"00  ・ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲ロ短調〜「調和の靈感」op.3-10【vn.x4, pf.】(11"00)  1st.松田理奈 2nd.渡辺玲子 3rd.川久保賜紀 4th.小林美恵  Pf.近藤嘉宏  ・G. F. テレマン: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調【vn.x4】(08"00)  1st.小林美恵 2nd.松田理奈 3rd.渡辺玲子 4th.川久保賜紀  ・J. S. バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565【vn.x4, pf.】(編曲:足本憲治)(8"00)  1st.川久保賜紀 2nd.小林美恵 3rd.松田理奈 4th.渡辺玲子  Pf.近藤嘉宏  休憩 (20"00)  第2部 演奏 35"00 トーク 10"00 計45"00  ・J. マスネ: タイスの瞑想曲 (作曲者によるピアノ・ソロ版)【pf.】(05"00) Pf.近藤嘉宏  ・N. バガニーニ: 24のカプリスより 第24番【vn.x4】(06"00)  渡辺玲子 小林美恵 川久保賜紀 松田理奈  ・A. ピアソラ: タンゴ・エチュード【vn.x2】(08"00)  川久保賜紀 松田理奈  ・P. サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン【vn.x2, pf.】(08"00)  1st.渡辺玲子 2nd.小林美恵 Pf.近藤嘉宏  ・P. サラサーテ: ナヴァラ【vn.x4, pf.】(08"00)  1st.渡辺玲子 松田理奈 2nd.小林美恵 川久保賜紀 Pf.近藤嘉宏</p>
OEK 第425回定期公演	2020年2月20日	石川県立音楽堂	<p>ヴォーン・ウィリアムズ: 揚げひばり  バーバー: ヴァイオリン協奏曲 作品14  メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」</p>
東京交響楽団 第683回定期演奏会	2020年9月26日	サントリーホール	<p>リヤードフ: 交響詩「魔法にかけられた湖」op.62  シヨスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77  バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116</p>

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020中秋」	2020年9月27日	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館	リヤードフ／交響詩「魔法にかけられた湖」Op.62 シヨスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77 バルトーク／管弦楽のための協奏曲 Sz.116
クラシックエール仙台2020	2020年10月3日	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	ベートーヴェン・ガラ・コンサート 川久保賜紀&上原彩子 ヴァイオリン・ソナタ第6番 25'00" ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」35'00"
クラシックエール仙台2020	2020年10月4日	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	ベートーヴェン生誕250年記念豪華スペシャル・コンサート ロマンス:第2番(大江馨) 10'00" ピアノ協奏曲第5番「皇帝」(上原彩子) 38'00" ヴァイオリン協奏曲(川久保賜紀) 48'00"
東京交響楽団 名曲全集第160回	2020年10月24日	ミューザ川崎 シンフォニーホール	J.S.バッハ(ウェーベルン編):6声のリチェルカーレ(「音楽の捧げもの」BWV 1079より) バーバー:ヴァイオリン協奏曲 op.14 ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 op.98
PFUクリスマス・チャリティ オンラインコンサート 2020	2020年12月5日	石川県立音楽堂 コンサートホール	PFU クリスマス・チャリティオンラインコンサート 三ツ橋 敬子(指揮) 川久保賜紀(ヴァイオリン) 遠藤 真理(チェロ) 三浦友理枝(ピアノ) オーケストラ・アンサンブル金沢 ベートーヴェン:交響曲第8番へ長調 op.93【25'00"】 ベートーヴェン:ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56【35'00"】坂本龍一:戦場のメリー・クリスマス (ピアノ三重奏による)【4'00"】
うたたね クラシック	2021年2月13日	福岡 シンフォニーホール	出演者:ふかわりょう、遠藤真理、林美智子、川久保賜紀、 須田祥子、加藤正則 (プログラム) シューマン トロイメライ(Pf) J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第一番 E.エルガー 愛の挨拶 (Va, Pf) M3 ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ (Vn, Vc, Pf) ビゼー:歌劇「カルメン」より「ハバネラ」(M.Sop, Pf) 加藤昌則:旅のころ (M.Sop, Pf) ロジャース/加藤昌則編曲:サウンド・オブ・ミュージック・モデル レー (M.Sop,Vn, Va, Vc, Pf) (休憩) リムスキー=コルサコフ/加藤昌則編曲:熊蜂の飛行 ～または自分を「熊蜂」だと思い込んでいる悲しき蠅の悲しき 運命～(Vn, Va, Vc, Pf) シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op. 47より第3楽章 Andante cantabile (Vn, Va, Vc, Pf) クライスラー 美しきロスマリン(Vln, Pf) VIOLIN&PIANO 榎原敬之:ビオラは歌う(Va, Pf) 朗読+演奏 サン=サーンス:白鳥 ハーライン 星に願いを(M.Sop, Vln, Va, Vc, Pf) チャイコフスキー 花のワルツ(M.Sop, Vln, Va, Vc, Pf) 【アンコール】ふかわりょう WALTZ IN AUGUST (M.Sop, Vln, Va, Vc, Pf)
うたたね クラシック	2021年2月14日	宮崎県立芸術劇場 イベントホール	同上

別府アルゲリッチ音楽祭 地域拠点コンサート inさいき さくら咲くコンサート ～安らぎと希望のデュオ 川久保賜紀 & 遠藤真理	2021年3月6日	さいき城山桜ホール 大ホール	エルガー:愛の挨拶(3分) グリエール:8つの小品から(8分30秒) 第1曲 プレリュード(2分)、第2曲 ガヴォット(2分30秒)、 第3曲 バルスーズ(2分30秒)、第8曲 エチュード(1分30秒) ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ(25分) バルトーク/クロイター編:ハンガリー民謡の旋律から(5分) コダーイ:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲op.7(27分)
響きの森クラシック・シリーズ Vol.75	2021年3月27日	文京シビックホール	東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:小林研一郎 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲* ベートーヴェン/交響曲第7番
群馬交響楽団 第569回定期演奏会	2021年6月26日	高崎芸術劇場	指揮/藤岡幸夫 ヴァイオリン/川久保賜紀* ワーグナー/歌劇《タンホイザー》序曲 ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77* ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47「革命」
霧島国際音楽祭2021	2021年7月 28・29日、31日	宝山ホール みやまコンセール	<7/28(水)開演19:00 鈴木優人指揮 キリシマ祝祭 管弦楽団公演 宝山ホール> 鈴木優人(指揮)、上原彩子(ピアノ)、キリシマ祝祭 管弦楽団 交響曲 第8番「未完成」(F.シューベルト) ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」(L.v.ベートーヴェン) 交響曲 第7番(L.v.ベートーヴェン)  <7/29(木)開演14:00 ファミリーのためのトーク& オーケストラ・コンサート「ベートーヴェン7番」みやま コンセール 指揮/鈴木優人 管弦楽/キリシマ祝祭管弦楽団 ベートーヴェン:交響曲第7番  <7/31(土)開演13:00 音楽祭が誇る!究極の室内 楽。 メンデルスゾーンのトリオからゴルトベルクまで。みや まコンセール> 川久保賜紀(vl) / 上村文乃(vc) / 上原彩子(p) / 松原 勝也(vl) / 藤原浜雄(vl) / 店村眞積(va) / 菊地知也 (vc) / 吉田秀(cb) シューマン:幻想小曲集op.73/メンデルスゾーン:ピ アノ三重奏曲第1番/J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988(抜粋/松原勝也編・弦楽五重奏版)
チャイコ3連投!熱狂コ ンチェルト-2021-	2021年8月21日	ザ・シンフォニーホール	[チェロ]伊藤悠貴 [ヴァイオリン]川久保賜紀 [ピアノ]上原彩子 [指揮]梅田俊明 ※ [管弦楽]日本センチュリー交響楽団  チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
華麗なるコンチェルト・ シリーズ 2021 【特別版】第2回 チャイコフスキー3大協 奏曲	2021年8月28日	神奈川県民ホール	上野通明(チェロ) 川久保賜紀(ヴァイオリン) 上原彩子(ピアノ) 岩村 力(指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団  チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

クラシック名手による世界音楽紀行	2021年9月26日	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ピアノ:三船優子 ヴァイオリン:川久保賜紀 チェロ:長谷川陽子  シューマン=リスト:献呈 リスト:ハンガリー狂詩曲第2番 ドヴォルザーク:森の静けさ 他
せんくら   仙台クラシックフェスティバル2021	2021年10月1日	日立システムズホール仙台 シアターホール	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 青柳 晋(ピアノ)  ショーゾン:詩曲 フランク:ヴァイオリン・ソナタ
せんくら   仙台クラシックフェスティバル2021	2021年10月2日	日立システムズホール仙台 コンサートホール	川久保 賜紀(ヴァイオリン) 渡辺 玲子(ヴァイオリン) 大江馨(ヴァイオリン) 長尾春花(ヴァイオリン) 西本 幸弘(ヴァイオリン) 山本 高史(ヴァイオリン) 井野邊 大輔(ヴィオラ) 臼木 麻弥(ヴィオラ) 三宅 進(チェロ) 原田 哲男(チェロ) 助川 龍(コントラバス) 梅津 樹子(チェンバロ)  モーツァルト:ディヴェルティメント K136 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 グリーグ:ホルベルク組曲
「クラシック音楽が世界をつなぐ」～輝く未来に向けて～華麗なるガラ・コンサート	2021年10月13日	Bunkamura オーチャードホール	指揮:沼尻竜典 管弦楽:スーパー・クラシック・オーケストラ コンサートマスター:神谷未穂 合唱:藤原歌劇団合唱部 / 二期会合唱団(合唱指揮:安部克彦)  第1部 エルガー:「威風堂々」第1番 op.39-1 サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ op.28 / 川久保賜紀 (Vn) レノン&マッカトニー(ブローウェル/編曲):ビートルリアナス～I.エリナー・リグビー II.イエスタデイ VII.ペニー・レイン / 福田進一 (Guitar) チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23～第3楽章 / 上原彩子 (Pf) ラヴェル:ボレロ  第2部「輝く未来に向かって」 今井光也=古関裕而:東京オリンピック・ファンファーレ=オリンピック・マーチ ガーシュウィン:歌劇「ボーギーとベス」～「サマータイム」 / 清水華澄 (Mez) ビゼー:歌劇「カルメン」～闘牛士の歌「諸君の乾杯を喜んで受けよう」 / 大西宇宙 (Bar) ヴェルディ:歌劇「アイダ」～「勝ちて帰れ」 / 森谷真理 (Sop) ヴェルディ:歌劇「アイダ」～凱旋行進曲 / 合唱 (Chor) プッチーニ:歌劇「トゥーランドット」～「誰も寝てはならぬ」 / 西村悟 (Ten) ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125 「合唱付」～第4楽章

うたたねクラシック	2021年11月6日	長岡リリックホール コンサートホール	ナビゲーター:ふかわりょう チェロ:遠藤真理、メゾソプラノ:林美智子、ヴァイオリン:川久保賜紀、ピアノ:三船優子  J.S.バツハ:無伴奏チェロ組曲第1番より プレリュード ドビュッシー:夢 エルガー:愛の挨拶 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ モーツァルト:恋とはどんなものかしら メンデルスゾーン:歌の翼に サティ:ジュ・トゥ・ヴ  ショパン:ノクターン 9-2 クライスラー:美しきロスマリン アイルランド民謡:サリー・ガーデン ロジャース/加藤昌則編:サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ハーライン/轟千尋編:星に願いを チャイコフスキー/轟千尋編:花のワルツ  (アンコール)シューマン:トロイメライ ふかわりょう:Waltz in August
川久保賜紀 上原彩子 デュオ・リサイタル	2021年11月24日	Hakuju Hall	(バイオリン)川久保賜紀、(ピアノ)上原彩子  シューマン:幻想小曲集 Op. 73 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」Op. 78 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」Op. 47
びわ湖ホール名曲コンサート 華麗なるオーケストラの世界 vol.4 鈴木優人指揮 日本センチュリー交響楽団	2022年1月8日	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール	指揮・チェンバロ:鈴木優人 ヴァイオリン:川久保賜紀 フルート:上野星矢 管弦楽:日本センチュリー交響楽団  J.S.バツハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV 1050 シューベルト:交響曲 第8番「ザ・グレート」ハ長調 D 944
ニューイヤー・コンサート 『モーツァルト饗宴』 Mozart Gala 2022	2022年 1月15日	フィリアホール(横浜市 青葉区民文化センター)	ヴァイオリン◎川久保賜紀 ピアノ◎藤田真央 管弦楽◎N響メンバーによる室内オーケストラ(コンサートマスター:山口裕之)  モーツァルト◎ 交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」 ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」 ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調 K.537 「戴冠式」
川久保賜紀×遠藤真理×山中惇史 室内楽の午後	2022年1月23日	廉太郎ホール	川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)、山中惇史(ピアノ)  G.カッチーニ(山中惇史編):アヴェ・マリア M.ラヴェル(山田武彦編):亡き王女のためのパヴァーヌ C.サン＝サーンス:白鳥 G.カサド:親愛の言葉 G.ガーシュウィン:「ポーギーとベス」より 坂本龍一:メリー・クリスマス・ミスター・ローレンス (映画「戦場のメリークリスマス」テーマ) L.バーンスタイン(山中惇史編):「ウェスト・サイド・ストーリー」メドレー F.メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49

V4～4人の美しきバイオリニスト	2022年2月12日	神戸新聞松方ホール	渡辺玲子 小林美恵 川久保賜紀 松田理奈(以上ヴァイオリン) 松本和将(ピアノ) 浦久俊彦(ナビゲーター)  J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調(4つのヴァイオリン版) テレマン:4つのヴァイオリンのための協奏曲 サラサーテ:2つのヴァイオリンとピアノのための「ナヴェラ」、ツィゴイネルワイゼン ほか
インキネン シベリウス&春の祭典	2022年 3月18日～20日	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	指揮/ピエタリ・インキネン ヴァイオリン/川久保 賜紀 管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団  シベリウス:交響詩「フィンランディア」op.26 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47 ストラヴィンスキー:春の祭典
軽井沢大賀ホール2022 春の音楽祭	2022年4月30日	軽井沢大賀ホール	指揮:垣内悠希 ヴァイオリン:川久保賜紀 オーケストラ・アンサンブル金沢  シューベルト:イタリア風序曲/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 【ソリストアンコール】 J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV 1004 サラバンド/ベートーヴェン:交響曲第7番 【アンコール】 シューベルト:劇付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」D797より 間奏曲 第3番
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭2022 美麗なるブルッフ 川久保賜紀 ～左手で紡ぐコンチェルト (ロマンのしらべ～金沢が浪漫に染まる)	2022年5月5日	石川県立音楽堂 邦楽ホール	指揮:垣内悠希 ヴァイオリン:川久保賜紀 ピアノ:瀬川泰代 オーケストラ・アンサンブル金沢  池辺晋一郎:ピアノ協奏曲第3番「西風に寄せて」 /ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番
川久保賜紀&上原彩子	2022年6月19日	富山県高岡文化ホール 大ホール	ヴァイオリン:川久保賜紀 ピアノ:上原彩子  シューベルト:ヴァイオリンソナタ第4番/ブラームス:ヴァイオリンソナタ第3番 【アンコール】クライスラー:美しきロスマリン/ピアソラ:Oblivion
オーケストラ・キャラバン ～オーケストラと心に響くひとときを～ 広島交響楽団 美馬市公演	2022年9月3日	美馬市地域交流センターミライズ 市民ホール	指揮:黒岩英臣 ヴァイオリン:川久保賜紀  モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K.492序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64 ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92

霧島国際音楽祭2022 樫本大進&名手たちの 饗宴	2022年7月31日	霧島国際音楽ホール みやまコンセール	ヴァイオリン:樫本大進、川久保賜紀、長原幸太、篠原悠那 ヴィオラ:篠崎友美、中恵菜 チェロ:上村文乃、笹沼樹 コントラバス:吉田秀 ピアノ:小菅優  モーツァルト:ピアノ三重奏曲ト長調 K.564/ヒンデミット:朝7時に湯治場で二流のオーケストラによって初見で演奏された《さまよえるオランダ人》序曲(弦楽四重奏)/オリムストーン:九重奏曲第2番(4 Vn, 2 Vla, 2 Vc,)/ヴォーン・ウィリアムズ:幻想的五重奏曲(2 Vn, 2 Vla, Vc)/フランク:ピアノ五重奏曲へ短調(4 Vn, 2Vla, 2Vc, Cb, Pf)
霧島国際音楽祭 祝祭管弦楽団公演	2022年8月3日	霧島国際音楽ホール みやまコンセール	指揮:鈴木優人 ピアノ:谷 昂登 コンサートマスター:フランク=ミヒャエル・エルベン  チャイコフスキー:歌劇「エフゲニ・オネーギン」Op.24より ポロネーズ/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23/チャイコフスキー:交響曲 第5番 ホ短調Op.64 【アンコール】エルガー:ニムロッド/チャイコフスキー:くるみ割り人形よりトレバック
オーケストラ・キャラバン 〜オーケストラと心に響くひとときを〜 広島交響楽団 美馬市公演	2022年9月3日	美馬市地域交流センター ミライズ 市民ホール	指揮:黒岩英臣 ヴァイオリン:川久保賜紀  モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K.492序曲/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64/ ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92
川久保賜紀(ヴァイオリン)と仲間たちによる「四季」(室内楽企画)	2022年9月17日	秋川キララホール	ヴァイオリン:川久保賜紀、水谷晃、岸本萌乃加 チェロ:田原綾子、遠藤真理 コントラバス:黒木岩寿 チェンバロ:長久真実子  ヴィヴァルディ:和声と創意への試みop.8「四季」/ピアノソラ:ブエノスアイレスの四季
富士山河口湖ピアノ フェスティバル2022	2022年9月23日	河口湖円形ホール	ヴァイオリン:川久保賜紀 チェロ:遠藤真理 ピアノ:三浦友理枝  ドビュッシー:ピアノ三重奏曲/ラヴェル:マ・メール・ロワ(ピアノ三重奏版)/ピアノソラ:ブエノスアイレスの四季(ピアノ三重奏版)
富士山河口湖ピアノ フェスティバル2022	2022年9月24日	河口湖ステラシアター	ヴァイオリン:川久保賜紀 チェロ:遠藤真理 ピアノ:三浦友理枝 坂本龍一曲集 [ラストエンペラー/レイン/美貌の青空/シェルタリング・スカイ/M.A.Y. in The Backyard/メリークリスマス・ミスター・ローレンス]
第16回 仙台クラシック フェスティバル2022 (川久保賜紀&青柳晋ヴァイオリン・リサイタル シューベルトのソナタとクライスラーの名曲)	2022年10月1日	日立システムズホール 仙台 交流ホール	ヴァイオリン:川久保賜紀 ピアノ:青柳晋  シューベルト:ソナタ第4番/クライスラー小品集より

第16回 仙台クラシック フェスティバル2022 〈「せんくら・フェスティバ ル・ソロイスツ」名曲で聴 く弦楽アンサンブルの 魅力!〉	2022年10月1日	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	ヴァイオリン:フェデリコ・アゴスティーニ、川久保 賜紀、 大江 馨、西本 幸弘 ヴィオラ:井野邊 大輔 チェロ:三宅 進 コントラバス:助川 龍  帛21弦楽四重奏団(Vn:三又 治彦、佐久間 聡一、 Va:生野 正樹、Vc:玉川 克) ヴォルフ:イタリアン・セレナーデ (コンマス 大江馨) モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク (コンマ ス 川久保賜紀) チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデ (コンマス アゴスティーニ)
川久保賜紀(ヴァイオリ ン)×金子三勇士(ピア ノ)デュオ・リサイタル	2022年10月30日	リンクモア平安閣市民 ホール	ヴァイオリン:川久保賜紀 ピアノ:金子三勇士  ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、月の 光/ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー/ラ ヴェル:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 ト長 調/ガーシュウィン:ポギーとベスより、3つのプレ リュード
アフターセブンコンサ ート 第1回	2022年11月4日	石川県立音楽堂 コンサートホール	ヴァイオリン:川久保賜紀 ピアノ:鶴見彩  ドビュッシー:ヴァイオリンソナタ/ドビュッシー:月の光 /ガーシュウィン:ポギー&ベス 他
伊豆市グリーンコンサ ート2022	2022年11月27日	長岡総合会館(アクシ スカつらぎ)	指揮者:横山奏 ヴァイオリン:川久保賜紀  モーツァルト:歌劇『フィガロの結婚』序曲/メンデルス ゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調/ベートーヴェン: 交響曲第6番 ヘ長調「田園」op. 68
札幌コンサートホール 開館25周年 〈Kitaraワールドオーケ ストラシリーズ〉 山田 和樹指揮 横浜シ ンフォニエッタ	2023年3月17日	札幌コンサートホール Kitara大ホール	指揮:山田和樹 ヴァイオリン:川久保 賜紀 横浜シンフォニエッタ  小田 実結子:委嘱作品(新作初演)/ブラームス:ヴァ イオリン協奏曲 ニ長調 作品77/ベートーヴェン:交響 曲 第7番 イ長調 作品92
金子三勇士&川久保 賜紀	2023年5月14日	上田セントミューゼ 小ホール	プログラム:ブラームス / ハンガリー舞曲 第5番 ドビュッシー / 月の光 ラヴェル / ツィガーヌ マスネ / タイスの瞑想曲 モンティ / チャルダッシュ 共演(ピアノ):金子三勇士
女神との出会い	2023年5月27日	フィリアホール	プログラム:エネスク◎弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7 メンデルスゾーン◎弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 共演:ヴァイオリン◎松田 理奈、毛利 文香 ヴィオラ◎ 中 恵菜、田原 綾子 チェロ◎遠藤 真理、新倉 瞳 ほか
調布国際音楽祭	2023年6月29日	調布グリーンホール 大ホール	プログラム:チャイコフスキー「なつかしい土地の思い 出」から2曲、チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い 出に」 共演:佐藤晴真(vc)、松田華音(pf)

霧島国際音楽祭 キリシマ祝祭管弦楽団公演	2023年8月2日	宝山ホール	プログラム:ビゼー《カルメン組曲》、ブラームス交響曲第2番キリシマ祝祭管弦楽団
川久保賜紀×上原彩子	2023年9月29日	日立システムズホール 仙台	プログラム:シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 共演(ピアノ):上原彩子
クラシック・キャラバン2023 華麗なるガラ・コンサート	2023年11月23日	札幌コンサートホール キタラ	プログラム:ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102 共演:(チェロ)遠藤真理、(指揮)原田慶太楼、(管弦楽)スーパー・クラシック・オーケストラ
大阪フィルハーモニー交響楽団ソワレシンフォニーV01.22	2023年11月29日	ザ・シンフォニーホール	プログラム:ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 指揮:松本宗利音
リヴァラン弦楽四重奏団	2024年1月13日	長野市芸術館	プログラム:モーツァルト《弦楽四重奏曲第1番 ト長調 K.80》、ヤナーチェクの《弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「クロイツェル・ソナタ」》、武満徹《A way a lone》、ベートーヴェン《弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 Op.18-1》 共演:近藤薫(ヴァイオリン)、佐々木亮(ヴィオラ)、クリスティアン・ギガー(チェロ)
加藤昌則 meets 川久保賜紀	2024年3月16日	幸田町民会館・つばきホール	プログラム:プロコフィエフ…《5つのメロディ》より/ヴァイオリン・ソナタ第2番他 共演(ピアノ):加藤昌則
ビートたけし原作 映画「アナログ」挿入曲	映画6月公開	全国	プログラム:バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番ラルゴより(opening) CD:映画サウンドトラック(エイベックス・クラシックス)