

# 法倉 雅紀 [作曲理論・ソルフェージュ] (専任就任:1988年4月1日)

## 1. 音楽活動(演奏会出演・作曲作品発表等)

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
日本交響楽振興財団「現代日本のオーケストラ音楽第23回演奏会」	1999年7月2日	なかのZEROホール(東京都中野区)	法倉雅紀「羈旅(きりよ)の歌ー三人のソリストとオーケストラの為のー」
第10回芥川作曲賞 選考演奏会	2000年8月27日	サントリーホール大ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)の歌ー三人のソリストとオーケストラの為のー」 指揮:小松一彦 演奏:田中隆英(fl)、沼田園子(vl)、早川りさこ(hp) 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
グループNEXT第3回演奏会	2001年6月8日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第三番」
日本作曲家協議会第29回出版演奏会「日本の作曲家2002」	2002年2月8日	サントリーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第三番 独奏ヴァイオリンの為の」 演奏:vl 鈴木理恵子
グループNEXT第4回演奏会	2002年6月18日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第四番 独奏オーボエの為の」 演奏:ob 浅間信慶
21世紀音楽の会・第2回演奏会・室内楽の夕べ	2002年9月19日	東京芸術大学奏楽堂	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)～独奏ハーブの為の」 演奏:hp 篠崎和子
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタルー7人の作曲家による新作初演	2002年11月6日	音楽の友ホール	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)～独奏クラヴサンの為の」 演奏:harpsichord ローラン・テシュネ
グループNEXT第5回作品展	2003年6月12日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“名ぐはしき”～ヴィオラとチェロの為の～」 演奏:vla 木村恵子、vc 長明康郎
ハーブ・ワークショップ・コンサート	2003年6月24日	バリオホール(東京都文京区)	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)」 演奏:hp 篠崎史子
21世紀音楽の会	2003年11月24日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)第三番～ピアノ・ソロの為の」 演奏:pf 中川俊郎
桐朋学園大学作曲科ファカルティコンサート	2004年1月10日	津田ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)歌」より 四首第一部
グループNEXT第6回作品展	2004年6月16日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌” ソプラノとピアノの為の ～柿本朝臣人麻呂と依羅娘子のテキストによる」 演奏:sop 大橋ゆり、pf

玉井美子ピアノリサイタル	2004年11月28日	津田ホール	法倉雅紀 法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌” 第二番」
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタル	2004年12月5日	東京FMホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌” 第三番」
グループNEXT第7回作品展	2005年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“名ぐはしき 第二番” ～柿本人麿の海路の歌 三首によるテノールとチェロのための」 演奏:tn 藤川泰彰、vc 朝吹元
桐朋学園大学作曲科ファカルティコンサート	2006年3月17日	津田ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)歌」より 四首第二部
グループNEXT第8回作品展	2006年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌 第二番” ～独奏ピアノの為に」 演奏:pf 鷹羽弘晃 法倉雅紀「“悽愴(せいいつ)の歌～柿本人麿のテキストによる” バリトンとピアノの為に」 演奏:br 青山貴、pf 鷹羽弘晃
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタル「チェンバロ+パーカッションⅢ」	2006年12月17日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第五番」 演奏:harpichord ローラン・テシュネ、perc 藤本隆文
日本現代音楽協会主催 現代の音楽展 2007～未来をつむぐ 第4夜 室内オーケストラの領域Ⅶ	2007年3月13日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第二番 室内オーケストラのための」(初演) 指揮:小鍛冶邦隆 演奏:東京現代音楽アンサンブル COMeT
グループNEXT第9回作品展	2007年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“神籬(ひもろぎ)～柿本朝臣人麻呂が歌三首”～ソプラノとヴィオラの為の」 演奏:sop 大橋ゆり、vla 鈴木康浩
安江佐和子マリンバ・リサイタル	2008年2月11日	あづみ野ホール(長野県安曇野市)	法倉雅紀「童歌による即興曲～ソロマリンバの為の」 演奏:mar 安江佐和子
グループNEXT第10回作品展	2008年6月11日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の第五番～ピッコロソロの為の」 演奏:picc 永井由比
第18回芥川作曲賞 選考演奏会	2008年8月31日	サントリーホール大ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第二番～室内オーケストラのための」 指揮:小松一彦 演奏:新日本フィルハーモニー交響楽団
TOHO《S/up-Project》2008 桐朋学園大学作曲科《作品展》30周年記念演奏会 Works of Toho	2008年11月22日	津田ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の第五番～フルートソロの為の」 演奏:fl 永井由比

Gakuen			
グループNEXT 第11回演奏会	2009年6月25日	すみだトリフォニー ホール小ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の 第六番～独奏 チェロの為の」 演奏:Vc 朝吹元
オーケストラ・プロジェクト 2009	2009年10月15日	東京芸術劇場	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の祭禮～オーケス トラの為の」 指揮:小鍛冶邦隆 演奏:東京交 響楽団

## 2. その他の業績（受賞、特許、資格取得等）

年月日	摘要
1985年10月20日	第54回日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲) 第3位
1987年	現代日本のオーケストラ音楽作曲賞 入選
1989年	第13回ピティナ・ピアノコンペティション新曲課題曲 特級の部に「Reve pour Piano」が採用される。
1999年	現代日本のオーケストラ音楽作曲賞 入選
2000年	第10回芥川作曲賞ノミネート
2008年8月31日	第18回芥川作曲賞 受賞（作品名「延喜の祭禮 第二番～室内オーケストラのための」）

## 3. 学会、及び社会における活動状況（コンクール審査、マスタークラス、音楽祭、CDリリース等）

年月日	活動内容
<b>[CDリリース]</b> 2003年7月7日	「チェンバロ+日本1」(ローラン・テシュネ) ALM RECORDSよりリリース。4曲目に「チェンバロのための“炎の(かぎろひの)”」が収録される。演奏:ローラン・テシュネ(チェンバロ)
<b>[CD,DVDリリース]</b> 2006年3月7日	「チェンバロ+ハープ II」 ALM RECORDSよりリリース。「悽愴の歌 第三番(チェンバロとハープ)」が収録される。演奏:ローラン・テシュネ(cemb)、篠崎和子(hp)、マチュー・マルタン(hp)