

氏名: 法倉 雅紀 [作曲理論・ソルフェージュ] (専任就任: 1988年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
日本交響楽振興財団「現代日本のオーケストラ音楽第23回演奏会」	1999年7月2日	なかの ZERO ホール(東京都中野区)	法倉雅紀「羈旅(きりよ)の歌ー三人のソリストとオーケストラの為のー」
第10回芥川作曲賞 選考演奏会	2000年8月27日	サントリーホール大ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)の歌ー三人のソリストとオーケストラの為のー」 指揮:小松一彦 演奏:田中隆英(d), 沼田園子(vl), 早川りさこ(hp) 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
グループNEXT第3回演奏会	2001年6月8日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第三番」
日本作曲家協議会第29回出版演奏会「日本の作曲家2002」	2002年2月8日	サントリーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第三番 独奏ヴァイオリンの為の」 演奏:vl 鈴木理恵子
グループNEXT第4回演奏会	2002年6月18日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第四番 独奏オーボエの為の」 演奏:ob 浅間信慶
21世紀音楽の会・第2回演奏会・室内楽の夕べ	2002年9月19日	東京芸術大学奏楽堂	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)～独奏ハープの為の」 演奏:hp 篠崎和子
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタルー7人の作曲家による新作初演	2002年11月6日	音楽の友ホール	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)～独奏クラヴサンを為の」 演奏:harpichord ローラン・テシュネ
グループNEXT第5回作品展	2003年6月12日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「名ぐはしき」～ヴァイオラとチェロの為の～ 演奏:vla 木村恵子, vc 長明康郎

ハーブ・ワークショップ・コンサート	2003年6月24日	バリオホール(東京都文京区)	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)」演奏:hp 篠崎史子
21世紀音楽の会	2003年11月24日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「炎の(かぎろひの)第三番～ピアノ・ソロの為の」演奏:pf 中川俊郎
桐朋学園大学作曲科ファカルティーコンサート	2004年1月10日	津田ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)歌」より 四首第一部
グループNEXT第6回作品展	2004年6月16日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌”ソプラノとピアノの為の～柿本朝臣人麻呂と依羅娘子のテキストによる」演奏:sop 大橋ゆり、pf 法倉雅紀
玉井美子ピアノリサイタル	2004年11月28日	津田ホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌”第二番」
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタル	2004年12月5日	東京FMホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌”第三番」
グループNEXT第7回作品展	2005年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“名ぐはしき 第二番”～柿本人磨の海路の歌 三首によるテノールとチェロのための」演奏:tn 藤川泰彰、vc 朝吹元
桐朋学園大学作曲科ファカルティーコンサート	2006年3月17日	津田ホール	法倉雅紀「羈旅(きりよ)歌」より 四首第二部
グループNEXT第8回作品展	2006年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“悽惻(せいちゆう)の歌 第二番”～独奏ピアノの為に」演奏:pf 鷹羽弘晃 法倉雅紀「“悽愴(せいいつ)の歌～柿本人磨のテキストによる”バリトンとピアノの為の」演奏:br 青山貴、pf 鷹羽弘晃
ローラン・テシュネ チェンバロリサイタル「チェンバロ+パーカッションⅢ」	2006年12月17日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第五番」 演奏:harpichord ローラン・テシュネ、perc 藤本隆文
日本現代音楽協会主催 現代の音楽展 2007～未来をつむぐ 第4夜 室内オーケストラの領域Ⅶ	2007年3月13日	東京文化会館小ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第二番 室内オーケストラのための」(初演) 指揮:小鍛冶邦隆 演奏:東京現代音楽アンサンブル COmeT
グループNEXT第9回作品展	2007年6月13日	すみだトリフォニーホール小ホール	法倉雅紀「“神籬(ひもろぎ)～柿本朝臣人麻呂が歌三首”～ソプラノとヴィオラの為の」演奏:sop 大橋ゆり、vla 鈴木康浩
安江佐和子マリンバ・リサイタル	2008年2月11日	あづみ野ホール(長野県安曇野市)	法倉雅紀「童歌による即興曲～ソロマリンバの為の」演奏:mar 安江佐和子

グループNEXT第10回 作品展	2008年6月11日	すみだトリフォニー ホール小ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の第五番～ピッコロソロの為の」 演奏:picc 永井由比
第18回芥川作曲賞 選 考演奏会	2008年8月31日	サントリーホール大 ホール	法倉雅紀「延喜の祭禮 第二番～室内オーケストラのた めの」 指揮:小松一彦 演奏:新日本フィルハーモニー 交響楽団
TOHO《S/up-Project》 2008 桐朋学園大学作曲 科《作品展》30周年記念 演奏会 Works of Toho Gakuen	2008年11月22 日	津田ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の第五番～フルートソロの為 の」 演奏:fl 永井由比
グループNEXT第11回 演奏会	2009年6月25 日	すみだトリフォニー 小ホール	炎(かぎろひ)の 第六番～独奏チェロの為の チェロ 朝吹 元
オーケストラ プロジェク ト2009	2009年10月1 5日	東京芸術劇場	炎(かぎろひ)の祭禮～オーケストラの為の 小鍛冶 邦隆 指揮 東京交響楽団
グループNEXT第12回 作品展	2010年6月24日	すみだトリフォニー ホール小ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の祭禮第二番～2本のフルート と2本のピッコロの為の」 共演:フルートアンサンブル La peche
芥川作曲賞 創設20周 年記念ガラコンサート(室 内楽II)	2010年8月28日	サントリーホール ブルーローズ	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の第五番～ピッコロソロの為の」 共演:永井由比(ピッコロ)
第20回芥川賞作曲賞 選考演奏会	2010年8月29日	サントリーホール	法倉雅紀「留火之(ともしびの)～独奏チェロとオーケストラの 為の」 指揮:渡邊一正 共演:堤(Vc)、新日本フィルハーモ ニー交響楽団
グループNEXT第13回 演奏会	2011年6月7日	すみだトリフォニー ホール 小ホール	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の祭禮第三番～2人のチェロ奏 者の為の」 共演:竹澤秀平・朝吹元(vc)
アンサンブル・ラ・ペッシ ュ リサイタル	2011年10月16 日	アーティストサロン・ ドルチェ(東京都)	法倉雅紀「炎(かぎろひ)の祭禮第二番～4人のフルート 奏者の為の」 共演:フルート・アンサンブル ラ・ペッシ ュ
グループNEXT第14回 演奏会	2012年6月5日	すみだトリフォニー ホール 小ホール	法倉雅紀「茜草指武良前野逝標野行(あかねさす紫野行 き標野行き……)～ヴィオラ独奏の為の」 [初演] 演奏: 佐々木亮(va)
NHK交響楽団 Music Tomorrow 2012	2012年6月29日	東京オペラシティ コンサートホール	法倉雅紀「莫囂圓隣之大相七兄爪謁氣～オーケストラの 為の(2012)」 [N響委嘱作品・世界初演] 指揮:ジェーム ズ・マクミラン
グループNEXT第15回 作品展	2013年6月18日	すみだトリフォニー ホール	舟公宣奴鳴尔(柿本人麻呂の羈旅歌より)～連弾の為の (初演) 演奏:瀬尾久仁&加藤真一郎(ピアノデュオ)
瀬尾久仁&加藤真一郎	2014年5月29日		舟公宣奴鳴尔(柿本人麻呂の羈旅歌より)～連弾の為の

ピアノデュオ・連弾リサイタル MECPコンサート	2014年6月11日		茜草指〜ビオラ独奏の為の ビオラ:鈴木慧悟
グループNEXT第16回 作品展	2014年6月17日		舟公宣奴嶋尔第二番〜クラリネット独奏の為の クラリネット:板倉 稔
グループNEXT第17回 作品展	2015年6月2日	すみだトリフォニー 小ホール	茜草指(あかねさす)第二番 〜2台ヴィオラの為の
桐朋学園ファカリティーク ンサート	2015年11月14 日	桐朋学園 調布キャンパス	茜草指(あかねさす)第二番 〜2台ヴィオラの為の
調布市民講座	2015年10月21 日	調布文化会館 たづくり	ロマン派のピアノ作品による講演会
グループNEXT第18回 作品展	2016年6月28日	すみだトリフォニー ホール 小ホール	舟公宣奴嶋尔第三番〜ピアノ独奏の為の Pf. 加藤真一郎
グループNEXT 第19回作品展	2017年6月27日	すみだトリフォニー ホール 小ホール	茜草指(あかねさす)第四番〜ヴァイオリン独奏の為の Vl. 大内遥
グループNEXT 第20回作品展	2018年6月26日	すみだトリフォニー ホール 小ホール	茜草指(あかねさす)〜独奏フルートの為の フルート 間部令子
グループネクスト第21回 作品展	2019年6月25日	すみだトリフォニー ホール小ホール	茜草指(あかねさす)〜フルートとチェロの為の フルート 間部令子 チェロ 朝吹元

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
1985年10月20日	第54回日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲) 第3位

1987年	現代日本のオーケストラ音楽作曲賞 入選
1989年	第13回ピティナ・ピアノコンペティション新曲課題曲 特級の部に「Reve pour Piano」が採用される。
1999年	現代日本のオーケストラ音楽作曲賞 入選
2000年	第10回芥川作曲賞ノミネート
2008年8月31日	第18回芥川作曲賞 受賞 (作品名「延喜の祭禮 第二番～室内オーケストラのための」)
2016年8月28日	第26回芥川作曲賞 選考委員(於 サントリーホール 大ホール)
[CDリリース]	
2003年7月7日	「チェンバロ+日本1」(ローラン・テシュネ) ALM RECORDS よりリリース。4曲目に「チェンバロのための“炎のかぎろひの”」が収録される。演奏:ローラン・テシュネ(チェンバロ)
[CD,DVDリリース]	
2006年3月7日	「チェンバロ+ハープII」ALM RECORDS よりリリース。「悽惻の歌 第三番(チェンバロとハープ)」が収録される。演奏:ローラン・テシュネ(cemb)、篠崎和子(hp)、マチュー・マルタン(hp)