

大橋 浩子 [ソルフェージュ] (専任就任：1978年4月1日)

1. 執筆した教科書・教材

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
視唱課題集	共著	2004年10月	高校・大学受験のための視唱課題集(発行:音楽之友社)	監修:大橋浩子、鷹羽晃弘、森山智宏、法倉雅紀、斎木隆、香月修、三瀬和朗
視唱課題集	共著	2006年1月	基礎ソルフェージュ 初心者のための視唱課題集(発行:音楽之友社)	
視唱課題集	共著	2008年7月	応用ソルフェージュ 中級者のための視唱課題集(発行:音楽之友社)	
ソルフェージュ教育ライブラリーシリーズ 3冊	共著	2004年 2006年 2008年	音楽之友社	
展開ソルフェージュ 初・中級者のための視唱課題集	共著	2014年7月31日	音楽之友社	
発展ソルフェージュ 中・上級者のための視唱課題集(手拍子・重唱・伴奏付き) 桐朋学園音楽部門編	共著	2015年5月	音楽之友社	

2. 音楽活動(演奏会出演・作曲作品発表等)

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
神奈川県新人演奏会	1978年	神奈川県立音楽堂	バーバー「ピアノソナタ」
神奈川県推薦音楽会		神奈川県立音楽堂	リスト「カンパネラ」他
ピアノとヴァイオリンのタベ	1984年11月8日	大倉山記念館(神奈川県)	ショパン「ピアノソナタ第2番」、ブラームス「ピアノとヴァイオリンソナタ第3番」
神奈川県民広間演奏会20周年コンサート	1986年10月7日	関内ホール(神奈川県)	ラフマニノフ「組曲第2番 op. 17」
オータムコンサート	1986年11月13日	神奈川県民ホール小ホール	プロコフィエフ「ピアノソナタ第7番 op. 83」
第21回市民コンサート	1990年10月4日	関内ホール	ガーシュイン「ラプソディーインブルー」
第25回市民コンサート	1994年10月5日	関内ホール	シュトラウス=エイブラハム「チェイシズ」「美しく青きドナウ」「『こもり』ファンタジー」

神奈川県民広間演奏会40周年リレーコンサート	2008年4月6日	磯子区民文化センター・杉田劇場(神奈川県)	ドビュッシー「喜びの島」
------------------------	-----------	-----------------------	--------------

3. 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
第4回シンポジウム 日本のソルフェージュ教育の現状と展望 ～日本の音楽大学～vol.3	共同	2011年9月11日／東京藝術大学音楽学部 第6ホール	日本ソルフェージュ研究協議会	

4. 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2019年4月～	音楽教室部長
2010年～	ソルフェージュ部会主任
2016年～	制度審議委員
2010年～	教育計画運営委員
2019年4月～	教育科目運営委員

5. 学会、及び社会における活動状況（コンクール審査、マスタークラス、音楽祭、CDリリース等）

年月日	摘要
2008年9月、2010年2月	エリザベト音楽大学「＜音楽家の耳＞トレーニング教育法の開発 –総合的音楽能力育成を目指す教育システムの開発と実践–」 評価者として参加
2009年11月17日	茨城県立取手松陽高校にてソルフェージュ授業の講師として招かれる。
2010年9月	日本ソルフェージュ研究協議会 第3回シンポジウムにパネリストとして参加（武蔵野音楽大学）
2010年10月	アジア芸術宣言プロジェクト企画 声楽科シンポジウム講師として参加（東京藝術大学）
2008年4月～	日本ソルフェージュ研究協議会理事
2010年4月～	日本ソルフェージュ研究協議会副会長
2017年12月12日	東北地区音楽高校連絡協議会において講習会「ソルフェージュ教育法」の講師
2017年4月	ムジカノーヴァ4月号において、今月の1曲練習課題①ソルフェージュのp執筆担当
2008年～	日本ソルフェージュ研究協議会理事
	日本ソルフェージュ研究協議会副会長
2018年10月7日	アクロスクラシックフェスタ「公開講座」 新垣隆氏と共に
2010年～	日本ソルフェージュ研究協議会 副会長