

大島 幾雄 [声楽] (専任就任:1981年4月1日)

1. 音楽活動(演奏会出演・作曲作品発表等)

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
東京二期会オペラ公演	1981年5月14,18, 23日	東京文化会館	ベートーヴェン「フィデリオ」 ドン・フェルナンド 役 原語上演 指揮:ヴォルフガング・サヴァリ ツシュ
東京二期会オペラ公演	1982年9月22,24 日	東京文化会館	ヴェルディ「ファルスタッフ」フルート役 日本語 上演 指揮:小澤征爾
東京交響楽団「第九と四季」	1982年12月25日	東京文化会館	ベートーヴェン「交響曲第9番ニ短調『合唱付き 』、ヴィヴァルディ「四季」より「春」「冬」 指揮: 秋山和慶 共演:松本美和子、西明美、大野徹 也
台湾オペラ公演	1983年8月23日	台北 国立オペラ劇 場	ビゼー「カルメン」 共演:伊原直子
日生劇場オペラ公演	1984年9月1,2日	東京文化会館	モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」 グリエル モ役 日本語上演 指揮:飯守泰次郎
東京オペラ・プロデュース オペラ公演	1985年1月29日	東京文化会館	ラヴェル「スペインの時」 ラミーロ役 日本語上 演 指揮:松本紀久雄
ニッセイ・ミュージック・コンサ ート '84 ヴェルディの夕べ	1986年6月9日	日生劇場	「エルナーニ」「ドン・カルロ」「『仮面舞踏会』ハ イライト」 他 共演:片岡啓子、小林一男
新日本フィルハーモニー交 響楽団特別演奏会	1987年12月26日	東京文化会館	ベートーヴェン「交響曲第9番ニ短調作品125『 合唱付き』 指揮:井上道義 共演:羽田裕美 子、大藤裕子、山路芳久 合唱:成城合唱団
文化庁助成公演 東京室内 歌劇場第67回公演	1988年10月6日、 11月22日	鍊仙会能楽研修所(東 京都港区青山)	円地文子歌舞伎用台本より オペラ用台本・作 曲増本伎共子による「浅茅ヶ宿」 天勝四郎役 指揮:黒岩英臣 演出:観世栄夫 共演:青山恵 子、河瀬柳史 他
十夜連続大音楽会 第1夜 藤原歌劇団・二期会 アリア 合戦	1989年2月16日	サントリーホール	共演:伊藤京子、大川隆子、春日成子、小林一 男、五十嵐喜芳、出口正子、持木ふみ子、吾郎 部俊郎、織江正道 指揮:飯守範親 演奏:新 星日本交響楽団
東京フィルハーモニー交響 楽団 第九特別演奏会	1990年12月26日	Bunkamuraオーチャ ードホール	ヘンデル「12の合奏協奏曲作品6」より、ベート ーヴェン「交響曲第9番ニ短調作品125『合唱付

			き』 指揮:尾高忠明 共演:大倉由紀枝、永井和子、田口興輔 合唱:洗足学園大学合唱団
第37回東京女子大学クワイヤ演奏会	1991年12月10日	サントリーホール	ヘンデル「オラトリオ『救世主』」 指揮:池宮英才 共演:斉藤昌子、西明美、鈴木寛一 合唱:東京女子大学クワイヤ、二期会合唱団 他、演奏:新日本フィルハーモニー交響楽団、東京バツハアンサンブル
東京都交響楽団第359回定期演奏会	1992年11月19日	サントリーホール	マーラー「嘆きの歌」 指揮:若杉弘 共演:豊田喜代美、青山智英子、成田勝美 合唱:国立音楽大学
日本楽劇協会特別企画 三木露風没後30周年「露風と耕笹」	1994年4月22日	浜離宮朝日ホール	『『廃園』より「樹立」「燕」「唄」「野薔薇」「風によせてうたえる春の歌」「病める薔薇」「黒い坊さん」他 共演:中澤桂 おはなし:水沢勉
合唱団「鯨」第46回定期演奏会	1995年3月18日	サントリーホール	ヴェルディ「レクイエム」 指揮:黒岩英臣 共演:井岡潤子、伊原直子、松浦健 合唱:合唱団「鯨」 演奏:日本フィルハーモニー交響楽団
Bunkamuraオペラ劇場	1996年5月17,19日	オーチャードホール	プッチーニ「蝶々夫人」 シャープレス役 ミラノ初演版 字幕付き・原語上演 指揮:若杉弘
新国立劇場オペラ公演	1997年11月23,26,29日	新国立劇場オペラ劇場	ワーグナー「ローエングリン」 テルラムント役 字幕付き・原語上演 指揮:若杉弘
ポロニア・オペラ研究会／桐朋学園大学音楽学部 主催 オペラ公演	1998年4月4日	世田谷パブリックシアター	オルフ「カルミナ・ブラーナ」 字幕付き・原語上演 指揮:大山平一郎 共演:緑川まり、牧川修一 演出:直井研二 総監督:木村俊光
新国立劇場	1998年9月	新国立劇場	R. シュトラウス「アラベツラ」 マンドリカ役
アルバン・ベルクとクルト・ヴァイル 20世紀をゆさぶった音	1999年6月1日	サントリーホール大ホール	ベルク「オペラ『ルル』」より「7つの場面」(演奏会形式) シェーン博士/猛獣使い役 共演:塩田美奈子、湯川晃、TAKAKO、愛甲久美 演奏:東京フィルハーモニー交響楽団
新国立劇場/藤原歌劇団オペラ公演	2000年11月2,7日	新国立劇場オペラ劇場	チャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」 オネーギン役 字幕付き・原語上演 指揮:ステファノ・ランザーニ
新国立劇場オペラ公演	2001年4月1, 3, 6日	新国立劇場	ワーグナー「ラインの黄金」 指揮:準メルクル 東京フィルハーモニー管弦楽団

サントリーホール15周年記念 ガラ・コンサート	2001年10月8日	サントリーホール大 ホール	指揮:井上道義 共演:ルート・ツィーザク、大 島洋子、竹本節子、ヘルベルト・リッパート 管 弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 合唱: 二期会合唱団 司会:堺正章、八塩圭子
千年の響き2002	2002年6月10～ 25日	クラクフ(ポーランド)、ケルン、パリ、ロ ーマ、ミラノ	邂逅―柳慧「邂逅―正倉院復元楽器、東洋・西 洋の楽器と声明のための―(日本初演)」「心の 視界II」、権代敦彦「無量光/無量寿―無限の ひかりといのち―声明、雅楽、復元楽器、ソプ ラノ、オルガンのための―(日本初演)」 共演: 緑川まり
東京二期会オペラ公演	2002年7月20日	よこすか芸術劇場「	ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージン ガー」 バックメッサー役 字幕付き・原語上演 指揮:クラウス・ペーター・フロール
舞台芸術国際フェスティバル Music Collaboration 2002 ア ーティストたちのコラボレー ション	2002年10月8日	東京オペラシティ コンサートホール	ストラヴィンスキー「兵士の物語～語られ、演じ られ、踊られる物語～」ナレーター役 指揮・演 出:井上道義 共演:うじきつよし、井上道義、 馬場ひかり
日生劇場開場40周年記念特 別公演	2003年11月22,24 日	日生劇場	ベルク「ルル」 シェーン博士/切り裂きジャック 役 字幕付き原語上演/3幕完成版 日本初演 指揮:沼尻竜典
毎日新聞社/東京放送/メイ コーボレーション オペラ公 演	2004年4月6日	東京文化会館	三枝成彰「Jr .バタフライ」 マッカラム/レバイ ン役 初演 指揮:大友直人
日本フィルハーモニー交響 楽団 第579回定期演奏会 日本フィル創立50周年シリー ズ	2006年4月13,14 日	サントリーホール大 ホール	ベルリオーズ「幻想交響曲op.14」「レリオ(また は生への回帰)op.14 bis」日本語上演 指揮: 小林研一郎 共演:辰巳琢郎、五郎部俊朗 合 唱:早稲田大学グリークラブ、東京藝術大学声 楽科学生有志、東京女子大学、日本女子大学 他 演奏:日本フィルハーモニー交響楽団
平成19年度文化庁芸術祭主 催公演 新国立劇場開場10 周年記念フェスティバル公演 2007/2008シーズンオペラ	2007年10月8,11, 14,17,21,24日	新国立劇場	ワーグナー「タンホイザーとヴァルトブルクの歌 合戦」全3幕 (ドイツ語上演/字幕付)ビーテ ロルフ役 指揮:フィリップ・オーギャン 演出 :ハンス=ペーター・レーマン 共演:ハンス・ チャマー、アルベルト・ボンネマ、マーティン・ ガントナー、リチャード・ブルンナー、高橋淳、 小鉄和広、リカルダ・メルベート、リンダ・ワトソ ン、吉原圭子、佐藤泰子、金子寿栄、中道ゆう 子、熊井千春 合唱:新国立劇場合唱団 バ レエ:牧阿佐美バレエ団 管弦楽:東京フィル

新国立劇場オペラ公演	2008年4月10,13, 15,18,20日	新国立劇場オペラ 劇場	ハーモニー交響楽団 衣裳・美術:オラフ・ツ オンベック 照明:立田雄士 振付:メメント・バル カン 舞台監督:大澤裕 芸術監督:若杉弘
日生劇場開場45周年記念特 別公演 二期会オペラ公演	2008年11月20, 24日	日生劇場	ウェーバー「魔弾の射手」 オットカール役 ド イツ語上演 字幕付 指揮:ダン・エッティンガ ー レオシュ・ヤナーチェク「マクロプロス家の事」 ーカレル・チャペックの同名の戯曲よりーヤロ スラフ・プルス男爵役 指揮:クリスティアン・ アルミンク 演出:鈴木敬介 共演:小山由 美、ロベルト・キュンツリー、井ノ上了吏、林美 智子、高野二郎、加賀清孝、志村文彦 他 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 合 唱:二期会合唱団
(財)東京都歴史文化財団 東 京芸術劇場主催 東京芸術 劇場シアターオペラ vol.3	2008年12月6日	東京芸術劇場大ホ ール	マスカーニ「歌劇『イリス』」京都役 指揮・演出 :井上道義 共演:ジョン・ハオ、アンナ・クオ、 高橋淳、国光ともこ、小林沙羅、鈴木寛一、橘る み(東京シティ・バレエ団) 人形師:ホリ・ヒロシ 合唱:武蔵野音楽大学 管弦楽:読売日本交響 楽団 コレペティトゥール:大藤玲子 副指揮: 富平恭平 舞台監督:幸泉浩司 照明:足立恒
錦織健プロデュース・オペラ Vol.4	2009年3月20,22 日	東京文化会館 大 ホール	ドニゼッティ「愛の妙薬」ベルコーレ役 共演: 森麻季、錦織健、三浦克次 他 指揮・音楽監 督:現田茂夫 演出:十川稔 管弦楽:ロイヤル メトロポリタン管弦楽団 合唱:ラガッツィ
東京アカデミッシュカペレ 第37回演奏会	2009年6月7日	すみだトリフォニー ホール	ドヴォルザーク「交響曲第8番」、オルフ「カルミ ナ・ブラーナ」 指揮:小林研一郎 共演:大島 洋子、高橋淳
クラシックセレブ アートフ ルコンサート	2009年9月8日	サントリーホール	プッチーニ「オペラ ジャンニ・スキッキより『私 のお父さん』」、ロッシーニ「オペラ『セヴィリアの 理髪師』より『町の何でも屋』」、ヴェルディ「オペ ラ『ルイザ・ミラー』より『この穏やかな夜に』」 共演:秋川雅史、澤畑恵美 室内オーケストラ: NHK交響楽団
奏楽堂日本歌曲コンクール 20周年記念	2009年9月27日	旧東京音楽学校 奏楽堂	山田耕筰、滝廉太郎、信時潔らの作品 企画・ 構成・pf:塚田佳男 共演:松本美和子
第58回 金城学院メサイア演 奏会	2009年11月21 日	愛知県芸術劇場コ ンサートホール	ヘンデル「メサイア」 指揮:広上淳一 共演:大 島洋子、竹本節子、小原啓楼

東京二期会オペラ劇場「オテ ッロ」	2010年2月17日	東京文化会館	ヴェルディ「オテッロ」イヤーゴ役 指揮:ロベルト・リッツィー=ブリリョーリ 演出:白井晃 共演: :福井敬 合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京都交響楽団
----------------------	------------	--------	--

2. その他の業績（受賞、特許、資格取得等）

年月日	摘要
1976年	第45回日本音楽コンクール 入選
1979年	第7回ウィナーワールドオペラ賞(現在のジロー・オペラ賞) 同年 文化庁在外研修員としてミラノに留学

3. 学会、及び社会における活動状況（コンクール審査、マスタークラス、音楽祭、CDリリース等）

年月日	活動内容
[学会等]	
1976年2月1日から現在まで	二期会 会員
1986年から1999年まで	二期会オペラ研修所 講師
2000年から現在まで	二期会オペラ研修所 主任
1993年から2010年まで	財団法人伊藤国際教育交流財団 評議員
2002年から現在まで	財団法人二期会オペラ振興会 評議員
2006年から現在まで	NHK東京児童合唱団 運営委員
[コンクール審査]	
1998年	第52回全日本学生音楽コンクール 審査
2001年	第55回全日本学生音楽コンクール 審査
2005年	第59回全日本学生音楽コンクール 審査
1994年	第63回日本音楽コンクール 審査
2003年	第72回日本音楽コンクール 審査
2004年	第73回日本音楽コンクール 審査
2010年	第79回日本音楽コンクール 審査
2004年8月	第25回静岡県学生音楽コンクール 特別審査員
2005年8月	第26回静岡県学生音楽コンクール 特別審査員
2006年8月	第27回静岡県学生音楽コンクール 特別審査員
2007年5～8月	第5回東京音楽コンクール 審査
2008年5～8月	第6回東京音楽コンクール 審査
2009年8月3,30日	第7回東京音楽コンクール 審査
2010年8月	第8回東京音楽コンクール 審査
	その他各種合唱コンクール 審査 多数
[セミナー・公開講座等]	
1994年8月～2009年8月	福光 IOX-AROSA声楽サマーセミナー(富山県) 講師