

【研究業績書】

鈴木 輝昭 主要作品リスト

1. 管弦楽

- ・オーケストラのための ヘリオス (1982)
- ・ヴァイオリン協奏曲 (1984) Concerto pour violon et orchestre
出版 全音楽譜出版社
- ・交響的変容 (1985) Symphonique métamorphose
- ・アンティフォナ (1988) Antiphona (chamber orchestra)
- ・2群の混声合唱とオーケストラのための「ヒュムノス」(1990) Hymnos pour chœur et orchestre
テキスト 固有式文、黙示録 (英訳)、新川和江 (火へのオード)
出版 全音楽譜出版社 民音現代作曲音楽祭'90
- ・クラリネットと13楽器のための プロラツィオ (1990/92) Prolatio
- ・マンドリン・オーケストラのための 僧園幻想 (1993) Soen genso
- ・Raibow-colored mobile I
- ・室内管弦楽のための 五つの協奏的断章 (1994) Cinq fragments concertants
- ・室内管弦楽のための カント マニエリスモ (2001) Canto manierismo
- ・室内管弦楽のための ミオタス デ ダナーン (2003) Miotas de Danann
- ・室内管弦楽のための フォルマ プネウマ (2006) Forma pneuma pour orchestre de chambre

2. 室内楽・器楽

- ・Refracte (1978 以前) fl, cb, mba, 2 perc
- ・ソナタ (1978?) vn, cl, vc, pf (第46回日本音楽コンクール第1位)
- ・Transit (guit, sax, 2 hrn, pf, perc)
- ・Pastourelle クラリネット・チェロ・ピアノの為に
- ・弦楽四重奏曲 (1983) String Quartet
- ・ペンタフェーズ——星形の位相 (1984) Pentaphase (vn, fl, cl, hp, 2 perc)
- ・五人の奏者のための ソン・ストラクチャー (1984; 85 改訂) Son structure (fl, cl, cb, mba, perc)
出版 日本作曲家協議会 Japanese composers : 1988
- ・アルト・サクソフォンとピアノのための 肖像 I (1985) Portrait I
- ・モード・アンテリウ (1985) Mode intérieur (pf)
- ・デュナミス (1986) Dynamis (fl, pf, vn, va, vc)
- ・ヴァイオリンとピアノのための モード・アンテリウ II (1986) Mode intérieur II
- ・ガス・オルガンのための コラール前奏曲 (1987) Choral Prélude
- ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロのための リチェンツァ (1987) Licenza
出版 日本作曲家協議会
- ・111 台 (7 声部) ピアノのための カノン・エ・コラール (1989) Canon et choral (共作)

- ・ 5人の奏者のための スコリオン (1991) Skolion (fl, cl, cb, mba, perc)
出版 日本作曲家協議会
- ・ 7人の打楽器奏者のための ヒュアデス (1991) Hyades pour 7 executants des batteries
Good composers '91: 日本の現代音楽
- ・ ネーデルランドの木ぐつ (1991) Dutch Clogs (pf)
出版 カワイ出版『こどもたちへ 49人世界一周2 1991』、『発表会ピアノ曲集 小犬のダンス』
- ・ 5人の打楽器奏者のための カリオペ (1991) Calliope
- ・ アドニス の詩 (1992) Motet d'Adonis (sax, perc, sop, pf)
- ・ 3人の打楽器奏者のための ペルセフォネ (1992) Persephone
- ・ オルガンとティンパニのための コンドクトゥス (1992) Conductus
・ 祈り 邦人作曲家によるオルガン曲集
- ・ プレシオスの鎖 (1992) The Chain of Plecios (cl, trp, perc, pf, vn, vc)
- ・ サクソフォーン四重奏のための パッサッジオ (1993) Passaggio
- ・ ソロ・マリンバのための ヴァルール・ド・ノート (1993) Valeur de note
- ・ ソロ打楽器奏者のための フレクス (1993) Flexus
- ・ 3人の打楽器奏者のための パロール (1994) Parole pour 3 executants des batteries
- ・ プレアデス エミッション (1997) Pleiades Emission (fl, cl, cb, mba, perc)
- ・ ダイアログ (1997) Dialogue (cl, vc, pf)
- ・ コミューン プレザンス (1999) Commune présence (fl, pf)
- ・ ストーン ルミナス (2000) Stone Luminous (pf)
- ・ オルガンのための トッカータ (2003) Tocatta
- ・ 独奏ティンパニのための アウリガ (2005) Auriga for timpani solo
- ・ モートゥス・ポイエーシス (2007) Motus Poiesis for piano
- ・ 弦楽四重奏曲第2番 (2008) Quatuor à cordes II

3. 合唱曲

- ・ 少年少女 (女声) のための合唱組曲 みち (1986) children's (women's) chorus, pf
- ・ えとえ (1987) children's chorus
- ・ 星めぐりの歌 (1987) children's (women's) chorus, pf
- ・ 混声合唱とピアノのための 四つの優しき歌 (1989)
1. 序の歌 / 2. さびしき野辺 / 3. 樹木の影に / 4. 朝に
- ・ 女声合唱とピアノのための 三つのオード (1990) Three Odes
1. 丘のそのむこうの… / 2. わたしは見上げた… / 3. 散りいそいだ少年の…
- ・ 風の絵かき (1990) children's chorus, pf
- ・ はる (1990) mixed chorus, pf
- ・ 2群の混声合唱と2台のピアノのための カンティクム (1991) Canticum
- ・ 女声合唱とピアノのための 四つの浪漫 (1991) Four Romans
1. 夕立あと / 2. れんげ島 / 3. 舞扇 / 4. 花壇

- ・あこがれて (1991) mixed chorus, pf
- ・ありがとう (1991) mixed/women's/men's chorus, pf
- ・二群の童声 (女声) 合唱とピアノのための 森へ (1992) Toward the Forest
 1. 1st Scene / 2. 2nd Scene / 3. 3rd Scene / 4. 4th Scene
- ・秋川の詩 (1993) mixed/women's chorus
- ・二群の童声 (女声) 合唱のための 森の中で (1993) In the Woods
- ・二群の女声合唱のための アルス・アンティカ (1993) Ars antiqua
- ・女声合唱とピアノのための 肖像画・絵師よ (1992-93)
 1. 肖像画 / 2. 絵師よ
- ・女声合唱とピアノのための 乱れ髪 (1993)
- ・無伴奏混声合唱のための 道成寺縁起 (1994)
 1. 変化 / 2. 浄化
- ・混声合唱とピアノのための はだか (1994)
 1. むかし むかし / 2. ひとり / 3. はだか / 4. きみ
- ・無伴奏混声合唱のための 詞華抄 (1994) Shiikasho (Lura graeca)
 1. Deduke men a selannā / 2. Eros d'etinaxe moi phrenas
- ・歌う喜び (1995) women's chorus, pf
- ・無伴奏女声合唱のための ピエリアの薔薇—アルス・アンティカ 2 番 (1995) Brodōn ton ek Pierias (Ars antiqua II)
- ・女声合唱とピアノのための 海をうしろへ (1995)
 1. わたしの海 / 2. 海 / 3. 今はもう / 4. 海をうしろへ…
- ・混声合唱とピアノのための もうひとつのかお (1995)
 1. 接吻の時 / 2. あなた / 3. もうひとつのかお / 4. 愛
- ・女声合唱とピアノのための組曲 朱鷺 (1995)
 1. 風の声 / 2. 若者の声 / 3. 朱鷺の声 / 4. 空の声 / 5. 村人の声
- ・この夢を (1995) mixed (3 parts)/women's chorus
- ・混声合唱とピアノのための 大地はまだ (1996)
 1. 冬はあまりに… / 2. 五月の風は… / 3. 大地はまだ… / 4. 日々あたらしく
- ・オーダエ・カルミニム (1996) Odae carminvm (mixed chorus)
 1. FAVNE, Nympharum fugientum amator / 2. ludit herboso pecus omne campo
- ・ヤァ！ ヤナギの木 (1996) children's chorus, pf
- ・無伴奏童声 (女声) 合唱のための Five Songs of Nonsense (1997)
 1. The Hole / 2. When Dandelions Blooms / 3. Aquarium / 4. A Dream of Four Brothers / 5. Two Guys
- ・女声合唱とピアノのための組曲 女に 第1集 (1997)
 1. 未生—誕生 / 2. こぶし / 3. 名—夜 / 4. ふたり—かくれんぼ / 5. なめる / 6. 血—腕 / 7. 餌—日々
- ・朝顔のつる (1997) children's (women's)/mixed chorus, pf

- ・男声合唱とピアノのための組曲 ハレー彗星独白 (1997)
 1. 弥生人らよきみらはどうして / 2. 竹林孵卵 / 3. ハレー彗星独白 / 4. ララバイ
- ・こころよ自由に (1997) mixed chorus (3 parts), pf
- ・女声 (同声) 合唱とピアノのための組曲 獅子の子幻想 (1998)
 1. 都の春 / 2. 夜 / 3. 石の仏 / 4. ゆき
- ・混声合唱とピアノのための組曲 宇宙の果物 (1998)
 1. 曙 / 2. ヴォカリーズ / 3. どんな悲しみにも / 4. 宇宙の果物
- ・女声合唱とピアノのための組曲 宇宙の果物 (1998)
 1. 曙 / 2. ヴォカリーズ / 3. どんな悲しみにも / 4. 宇宙の果物
- ・無伴奏混声合唱のための 誕生祭 (1998)
 1. この世の始まり / 2. 誕生祭 / 3. 命綱 / 4. 病める皇帝の祈りのうた
- ・混声合唱とピアノのための ひみつ (1998)
 1. さようなら / 2. ひみつ / 3. きもち / 4. うそ
- ・童声 (女声) 合唱とピアノ (管弦楽) のための みみをすます (1999)
- ・無伴奏女声合唱 クラーン リル (1999) Clann Lir
 1. Slán Leis an Loch / 2. D'éirigh na heiteoga geala 楽譜 音楽之友社
- ・女声合唱とピアノのための組曲 女に 第2集 (1999)
 1. 会う一手紙一川 / 2. 一ともに一…… / 3. ここ / 4. 雑踏一蛇 / 5. 未来一墓 / 6. 夢 / 7. 死一後生
- ・二つのインヴェンション (1999) Two Inventions (mixed chorus)
 1. Invention 1 2度・4度音程、表情と即興 / 2. Invention 2 モード (旋法の) オスティナート、ボデイ・パーカッション
- ・無伴奏女声合唱のための 星翠譜 (1999)
 1. オリオンは西に移りて… / 2. きら星のまたたきに降る… / 3. うす雲のいつ湧きにけん… / 4. 南天の蝸よもしなれ… / 5. 双子座のあわきひかりは…
- ・無伴奏混声合唱のための リリケアモローゼ (2000) Liriche amoroze
 1. Mio dio, mio amato / 2. Quando l'abbraccio ed ella a me / 3. Ah! Foss'io la sua schiava negra / 4. Te ne vuoi andare perché vuoi mangiare? / 5. ...un bocciolo di loto è la mia bella / 6. Mi coricheró a casa malato
- ・女声合唱とピアノのための 犀星緋歌 (2000)
 1. 朱の小箱 / 2. すて石に書きたる詩 / 3. 蝙蝠 / 4. 冬草
- ・童声 (女声) 合唱とピアノのための イーハトーヴ組曲 (2001)
 1. 星めぐりの歌 / 2. 水仙月の四日 / 3. 風の又三郎 / 4. 十力の金剛石 / 5. シグナルとシグナレス / 6. ポラーノの広場
- ・童声 (女声) 合唱のための Seven Songs of Nonsense (2001) (children's/women's chorus)
 1. Multiplication / 2. Irene / 3. Newspaper / 4. "Heyyyyyy!" / 5. Onomatopoeia / 6. Before Falling Asleep / 7. Here
- ・二群の童声 (女声) 合唱のための 朗詠譜 (2001)
- ・無伴奏女声合唱のための 古謡三章 (2001) Koyo sanshō: for female voices: texts by Zeami & Saami

from Yōkyoku 1. 巴 / 2. 羽衣 / 3. 殺生石

- 混声合唱のための組曲 頌歌 天地のるつぼ (2001) mixed chorus, orch (pf)
 1. 天地のるつぼ I / 2. 天地のるつぼ II / 3. 天地のるつぼ III / 4. 天地のるつぼ IV
- 海の比喩 (2001) mixed chorus
- 女声合唱とピアノのための組曲 良寛 (2001)
 1. 春の一日 / 2. 五合庵 / 3. 鞠をつこう / 4. 今はあい見て
- 混声合唱と管打楽器アンサンブルのための レクイエム (2001) Requiem (mixed chorus, brass, perc-ens) ハーモニーの祭典 2000 大学部門 B グループ (Sanctus)
- 童声合唱とピアノのための小組曲 がっこうのうた (2002)
 1. ろっぱつおなら / 2. こうてい / 3. こたえができたなら / 4. うんどうかい / 5. こうていの木
- 二群の無伴奏童声 (女声) 合唱のための 幻の風・光の海 (2002) Illusion wind, shining sea: from Haiku by the children '95: for children's (female) chorus in two groups
 1. 1st scene / 2. 2nd scene / 3. 3rd scene
- 女声合唱とピアノのための 赤き花の魔睡 (2002)
 1. 赤き花の魔睡 / 2. ほのかにひとつ / 3. 狂念 / 4. 童女
- 二群の童声 (女声) 合唱とパーカッションのための詩曲 遠野幻燈 (2002) Tohno Gento
 1. 夕野辺—神と遊ぶ Evening field - Playing with the Gods / 2. 囲炉裏端幻燈 Around the fire place / 3. ふしぎ—祭りの旗は風に流れ Hushigi (Mystery) - The festival flag is waving in the wind
- 混声合唱のための組曲 原体剣舞連 (2002) mixed chorus, pf
 1. 谷の味爽に関する童話風の構想 / 2. 農民劇団 / 3. 原体剣舞連
- 聖金曜日のレスポンソリウム (2003) Feria Sexta - Responsorium (men's chorus)
- 出発 (2003) Departure (mixed chorus [3 parts], pf)
- 無伴奏女声合唱のための 相聞歌 (2003) Soh-mon-ka
 1. 相聞 一 / 2. 相聞 二 / 3. 相聞 三
- 無伴奏混声合唱組曲 源氏絵巻 (2003)

若紫 / 夕顔
- 混声合唱とピアノのための 星めぐりの歌 (2003) mixed chorus, pf
- 無伴奏混声合唱のための うたの遊星 (2004)
 1. 流れるなか / 2. 気のうた / 3. 緑ぶかい寝床のうた / 4. 脈をみるうた
- 混声合唱と独奏打楽器のための 情憐戯画 (2004)
 1. 愛憐 / 2. 恋を恋する人
- 無伴奏童声合唱 Tír na nÓg (ティル ナ ノグ) (2004)
 1. A Thiarna 's a chairde (おお族長さま、そして友よ) / 2. Ta athru mor in Eirinn (はるかなる故郷アイルランド)
- 無伴奏女声合唱のための 恋歌秘抄～藤原定家撰 百人一首の和歌による～ (2004) RENKA - HISHO
 1. 長からむ心もしらず黒髪の / 2. きみがため春の野に出でて若菜つむ / 3. 筑波嶺のみねより落つるみなのか
- 無伴奏同声合唱のための 梟月囃 (2004) Kyo-Getsu-Zu

1. 人魚 A Mermaid / 2. 涙 A Tear / 3. 青 Blue / 4. 渡り鳥 Birds of passage / 5. 何が泣いたただろうか What wept?
- 女声合唱とピアノのための組曲 詩篇 (2004)
 1. 恋 / 2. 緋桜 / 3. 産室の夜明 / 4. 曙光 / 5. 颱風
 - 混声合唱、ピアノ、和太鼓による三つの頌歌 縄文太鼓 (2005) Johmon-daiko
 1. 縄文火焰太鼓 / 2. 縄文宇宙太鼓 / 3. 縄文未来太鼓
 - 女声合唱とピアノのための組曲 火へのオード

終の日のわたしを焼く / 火の王よ あなたの国の / 水がわたしを呼んだとき
 - 男声合唱組曲 KAMUY-YUKAR (カムイ ユカラ) ～三つのアイヌ神謡より～ men's chorus, pf
 1. Pon Okikirmui yayeyukar (小オキキリムイが自らをうたった謡) / 2. Esaman yaieyukar (カワウソが自らをうたった謡) / 3. Nitatorunpe yaieyukar (沼地の魔物がが自らうたった謡)

ハーモニーの祭典 2005 高等学校部門 VOL.3 「A グループ」 (1)
 - 無伴奏混声合唱のための 斉太郎節～宮城の民謡による三つの頌詠～ (2006)
 1. さんさ時雨考 / 2. わらべ遊戯唄考 / 3. 斉太郎節考

Green Wood Harmony Selection No.2
 - 混声合唱とピアノのための サーカス (2006)

道化一夢 / 魔術師一空中ブランコ / 奏楽

 - 無伴奏男声合唱のための 銀幕哀吟 (2006)
 1. 銀幕哀吟 I / 2. 惜春鳥 / 3. 曲馬団エレジー / 4. 銀幕哀吟 II
 - 女声合唱とピアノのための組曲 譚詩頌五花 (2006-07)
 1. 肖像 (大岡信) / 2. 宇宙の滴りをうけて (高田敏子) / 3. 幼獣の歌 (中原中也) / 4. きみ待つと (吉原幸子) / 5. 運命 (宗左近)
 - 混声合唱のための童話 チロ (2007) mixed chorus, pf
 1. 名なしの虫 / 2. ぼくはチロ / 3. 霧 / 4. 小さな花 / 5. チロの星
 - 無伴奏同声合唱のための 三つのマリア聖歌～単旋聖歌の定旋律による (2004-08)
 1. Ave Maria / 2. Ave Maria Stella / 3. Ave Regina coelorum
 - 女声 (同声) 合唱とピアノのための ネネムの歌《イーハトーヴ組曲第2集》(2009)
 1. あまの川～プロローグ～ / 2. 雪渡り / 3. 月夜のでんしんばしら / 4. かしわばやしの夜 / 5. ペンネンネンネンネン・ネネムの伝記 / 6. マグノリアの木～エピローグ～
 - 同声 (女声) 合唱とピアノ (弦楽オーケストラ) のための じゅうにつき (2010)
 1. I (ろくがつ～はちがつ) / 2. II (くがつ～じゅういちがつ) / 3. III (じゅうにがつ～にがつ) / 4. IV (さんがつ～ごがつ)
 - 無伴奏女声合唱のための PSALMUS (詩篇) (2009-11)
 1. Psalmus 96 "Cantate Domino" / 2. Psalmus 51 "Miserere mei, Deus" / 3. Psalmus 22 "Deus, Deus meus, quare me dereliquisti?"