

氏名：梅津 時比古 [音楽学] (専任就任：2013年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
神が書いた曲	単著	2013年6月30日	毎日新聞社	
「音のかなたへ」	単著	2017年5月10日	毎日出版	コンサート批評、エッセイ等
・『死せる菩提樹 シューベルト《冬の旅》と幻想』	単著	2018年7月10日	春秋社	筆者最新のシューベルト研究書
・Symbole als Wegweiser in Franz Schuberts “Winterreise”	単著	2019年2月20日	S,Roderer Verlag,Regensburg (ドイツ・レーゲンスブルクの老舗の出版社)	2007年に東京書籍より刊行された筆者の研究書『冬の旅 24の象徴の森へ』がドイツ語に翻訳され、ドイツの老舗の出版社、S,Roderer Verlag,Regensburg から「哲学叢書」の第46巻として刊行。

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
シンポジウム「いま、アルフレッド・コルトーから受け継ぐべき魂」	単独	2012年10月8日／下関市川棚温泉交流センター コルトーホール	コルトー音楽祭実行委員会	コーディネーター
「音楽は世界共通言語か？」		2013年3月／学士会館(東京都千代田区)	日本国際医学協会	

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
<p>[コンクール審査] 2012年 2012年 2012年 2012年 2013年</p> <p>[学外団体所属] 2012年度 2012年度 2012年度 2012年度 2012年度 2012年度</p>	<p>日本音楽コンクール 主催委員全日本学生音楽コンクールの主催委員 ヘレン・ケラー記念音楽コンクール 審査員 国際ジュニアコンクール 審査員 EUROASIA INTERNATIONAL COMTITOH 審査員(ヴァイオリン)</p> <p>公益財団法人 三井住友火災海上文化財団 理事公益財団法人 ジェスク音楽文化振興会 理事公益財団法人 福田靖子賞基金 理事 公益財団法人 アフィニス文化財団 専門委員横浜みなとみらいホール 専門委員横須賀芸術劇場 推薦委員</p>
<p>[コンクール運営] 2013年5月25日～6月30日</p> <p>[コンクール審査] 2013年8月 2013年11月 2013年12月</p> <p>[講演会] 2013年11月14日 2014年3月22日</p> <p>[学外団体所属]</p> <p>2013年5月 2013年6月</p>	<p>仙台国際音楽コンクール 副会長</p> <p>国際ジュニア音楽コンクール 審査員(ピアノ、ヴァイオリン)ヘレン・ケラー記念音楽コンクール 審査員(ピアノ、ヴァイオリン、声楽)東京国際ギターコンクール 審査員</p> <p>早稲田大学文学部ドイツ語ドイツ文学コース主催 公開講演会「共通語としての音楽」かさま国際音楽アカデミー2014 市民音楽講座①「音楽と社会を見つめなおす」(茨城県笠間市)</p> <p>公益財団法人三井住友火災海上文化財団 理事(従前より続く)公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 理事(従前より続く)公益財団法人福田靖子賞基金 理事(従前より続く)公益財団法人アフィニス文化財団 専門委員(従前より続く)横浜みなとみらいホール 専門委員(従前より続く)横須賀芸術劇場推薦委員(従前より続く)</p> <p>富山県芸術文化協会 顧問 富山県オペラ協会 顧問</p>
<p>[コンクール審査] 2014年11月15日 2014年11月30日 2014年12月1日 2014年12月7日</p>	<p>ヘレンケラー音楽コンクール審査委員 サントリーホール名器貸与コンクール審査委員 同 東京国際ギターコンクール審査委員</p>

<p>2015年3月27日</p> <p>[公開講座]</p> <p>2014年11月20日</p> <p>2015年3月22日</p> <p>[学外団体所属]</p>	<p>EUROASIA YOUNG INTERNATIONAL COMPETITION 審査委員</p> <p>全日本ピアノ指導者協会主催公開講座</p> <p>笠間アカデミー主催公開講座</p> <p>仙台国際音楽コンクール副会長(従前より続く)公益財団法人三井住友火災海上文化財団理事(従前より続く)公益財団法人ジェスク音楽文化振興会理事(従前より続く)公益財団法人福田靖子賞基金理事(従前より続く)</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団専門委員(従前より続く)横浜みなとみらいホール専門委員(従前より続く)横須賀芸術劇場推薦委員(従前より続く)富山県芸術文化協会顧問(従前より続く)富山県オペラ協会顧問(従前より続く)</p>
<p>2015年8月20日、23日</p> <p>2015年11月7日</p> <p>2015年11月30日</p> <p>2015年12月7日</p> <p>2016年3月24日</p>	<p>PITINA ピアノコンクール 特級審査員ヘレン・ケラー音楽コンクール審査員サントリー芸術財団名器貸与審査員第8回国際ギターコンクール審査員笠間国際音楽祭 公開講座「歌曲 菩提樹」</p>
<p>2017年8月1日</p> <p>2017年11月11日</p> <p>2017年12月3～4日</p> <p>2017年3月19～25日</p>	<p>ピアノコンクール・ピティナ G 級 2 次の審査ヘレン・ケラー音楽コンクールの審査サントリー文化財団名器貸与の審査高松国際ピアノコンクールの審査</p>

2018年4月29日 ～5月5日	野島稔ピアノ・コンクールの審査
2018年11月10日	ヘレン・ケラー音楽コンクールの審査
2018年12月2,3日	サントリー文化財団名器貸与の審査
2019年3月23日	笠間アカデミー主催公開講座講演
2018年	<p>フレッシュ・アーティスト・コンサート・企画作成(横須賀芸術劇場)</p> <p>日本音楽コンクールから生まれた音楽家コンサート企画作成(三井住友海上文化財団)</p> <p>バーゼンドルフアーランチタイム・コンサートの企画</p> <p>ベヒシュタインランチタイム・コンサートの企画</p> <p>全国芸術系大学コンソーシアム委員会委員音楽コラム「音のかなたへ」を毎日新聞に隔週連載コンサート大型 批評の「コンサートを読む」を毎日新聞に月一回連載コンサート批評を毎日新聞に随時掲載CD新譜批評を毎日新聞に月一回連載音楽解説「アート館」を「週刊エコノミスト」に月一回連載</p> <p>仙台国際音楽コンクール副会長公益財団法人三井住友火災海上文化財団理事同財団「地域住民のためのコンサート」選考委員同財団「文化の国際交流活動に対する助成」選考委員</p> <p>公益財団法人ジェスク音楽文化振興会理事公益財団法人福田靖子賞基金理事日本音楽教育連盟顧問</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団専門委員横浜みなとみらいホール専門委員横須賀芸術劇場育成事業アドバイザー富山県芸術文化協会顧問</p> <p>富山県オペラ協会顧問</p>

<p>2019年12月20日</p>	<p>生江賞を受賞 東京書籍より刊行された筆者の研究書『冬の旅 24 の象徴の森へ』がドイツ語に翻訳され、 ドイツの老舗の出版社、S,Roderer Verlag,Regensburg から「哲学叢書」の第46巻 Symbole als Wegweiser in Franz Schuberts “Winterreise”として2019年2月に刊行され、梅津時比古のシューベルト研究に関するシンポジウムがドイツのケース＝カステル市で</p>
<p>2019年8月19日、22日 2019年11月16日 2019年12月1日、2日 2019年12月8日</p>	<p>2019年2月20日～22日の3日間にわたって開かれたことに対して ピティナ ピアノコンクール特級グランプリの審査ヘレン・ケラー音楽コンクールの審査サントリー文化財団名器貸与の審査 東京国際ギターコンクールの審査委員長</p>
<p>2020年4月 2020年4月 2020年5月 2020年11月 2020年12月</p>	<p>ベーゼンドルファーランチタイム・コンサートの企画 ベヒシュタインランチタイム・コンサートの企画 フレッシュ・アーティスト・コンサート・企画作成（横須賀芸術劇場） サントリー文化財団名器貸与の審査 日本音楽コンクールから生まれた音楽家コンサート企画作成（三井住友海上文化財団）</p>
<p>2019年</p>	<p>日本エッセイストクラブ理事 フレッシュ・アーティスト・コンサート・企画作成（横須賀芸術劇場） 日本音楽コンクールから生まれた音楽家コンサート企画作成（三井住友海上文化財団） ベーゼンドルファー ランチタイム・コンサートの企画 ベヒシュタイン ランチタイム・コンサートの企画全国芸術系大学コンソーシアム委員会副委員長音楽コラム「音のかなたへ」を毎日新聞に隔週連載 コンサート大型 批評の「コンサートを読む」を毎日新聞に月一回連載 コンサート批評を毎日新聞に随時掲載CD新譜批評を毎日新聞に月一回連載 音楽解説「アート館」を「週刊エコノミスト」に月一回連載 仙台国際音楽コンクール副会長公益財団法人三井住友火災海上文化財団理事同財団「地域住民のためのコンサート」選考委員同財団「文化の国際交流活動に対する助成」選考委員公益財団法人ジェスク音楽文化振興会理事公益財団法人福田靖子賞基金理事日本音楽教育連盟顧問公益財団法人アフィニス文化財団専門委員横浜みなとみらいホール専門委員横須賀芸術劇場育成事業アドバイザー富山県芸術文化協会顧問富山県オペラ協会顧問</p>
<p>2020年</p>	<p>ベーゼンドルファーランチタイム・コンサートの企画 ベヒシュタインランチタイム・コンサートの企画 フレッシュ・アーティスト・コンサート・企画作成（横須賀芸術劇場） サントリー文化財団名器貸与の審査 日本音楽コンクールから生まれた音楽家コンサート企画作成（三井住友海上文化財団） 全国芸術系大学コンソーシアム委員会委員 音楽コラム「音のかなたへ」を毎日新聞に隔週連載 コンサート大型 批評の「コンサートを読む」を毎日新聞に月一回連載</p>

	<p>コンサート批評を毎日新聞に随時掲載 CD新譜批評を毎日新聞に月一回連載 音楽解説「アート館」を「週刊エコノミスト」に月一回連載 仙台国際音楽コンクール副会長 東京国際ギターコンクール審査委員長 公益財団法人三井住友火災海上文化財団理事 同財団「地域住民のためのコンサート」選考委員 同財団「文化の国際交流活動に対する助成」選考委員 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会理事 日本音楽教育連盟顧問 公益財団法人アフィニス文化財団専門委員 横浜みなとみらいホール専門委員 横須賀芸術劇場育成事業アドバイザー 富山県芸術文化協会顧問 富山県オペラ協会顧問 とやま音楽文化協会顧問 日本エッセイストクラブ理事</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------