

学校法人桐朋学園アリオン江戸音楽振興基金

第2回 柴田南雄 音楽評論賞

音楽評論を社会に広め、音楽文化の質の向上に貢献する音楽評論家を育成することを目標として、将来期待される個人に対し、その活動を顕彰し、または助成する賞金を授与するため、作品を公募します。

提出期限 2015年5月30日(土) 16:30 必着

〔賞金〕 本賞 60万円 / 奨励賞 30万円

本賞は、1988～2012年度まで、アリオン音楽財団の主催で運営されていた＜アリオン賞＞音楽評論部門＜柴田南雄音楽評論賞＞を学校法人桐朋学園が引き継いで運営するものです。＜アリオン賞＞評論部門の選考委員であった音楽評論家・作曲家、故・柴田南雄氏の業績に敬意を表し設立された賞です。

【問い合わせ】 桐朋学園大学音楽学部 柴田南雄音楽評論賞 係 TEL: 03-3307-4102

＜学校法人桐朋学園アリオン江戸音楽振興基金＞
第2回＜柴田南雄音楽評論賞＞公募

＜趣 旨＞

音楽評論を社会に広め、音楽文化の質の向上に貢献する音楽評論家を育成することを目標として、将来期待される個人に対し、その活動を顕彰し、または助成する賞金を授与するため、作品を公募します。

＜選考委員＞ (五十音順)

伊東 信宏(音楽学)、江戸 京子(ピアニスト)、三浦 雅士(文芸評論)、安田 和信(音楽学)

＜応募資格＞

国籍、年齢を問わない。

応募要項:

1. 下記(1)(2)の応募作3編を提出すること。日本語に限る。
 - (1) 演奏会批評・・・個評2編
 - 2014年11月1日以降2015年5月30日までの国内で開催された演奏会に対して批評する。
 - 字数制限・・・1000字まで
 - (2) 未発表の音楽時評もしくは音楽評論1編
 - テーマは自由
 - 枚数制限・・・400字×15～25枚(6,000字～10,000字)
2. 応募作とともに下記の事項を記入した書類を提出する。
氏名・住所・電話番号・性別・生年月日・略歴・応募の動機
3. 提出期限・・・2015年5月30日(土) 16:30 必着
 - *原則、郵送あるいは、電子メールでの送付。
 - なお、電子メールの場合、件名に「柴田南雄音楽評論賞」と明記し、ファイル形式をワード書類(.doc)または、テキスト形式(.txt)で送付のこと。
 - 本学から受領の確認メールを送信いたしますので、その受信をもって受付完了とします。

審査方法: 書類選考 (必要に応じて面接あり)

発 表: 2015年9月頃

表 彰: 優秀者1名に対し、＜柴田南雄音楽評論賞＞を授与する。
＜柴田南雄音楽評論賞＞・・・賞状と賞金(60万円)。
奨励賞の場合は賞状と賞金(30万円)。

【問い合わせ・送付先】

桐朋学園大学音楽学部 柴田南雄音楽評論賞 係

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1

TEL: 03-3307-4102 Mail: n-shibata-mca@tohomusic.ac.jp

ホームページ <http://www.tohomusic.ac.jp/>