

学校法人桐朋学園アリオン江戸音楽振興基金 第5回〈柴田南雄音楽評論賞〉奨励賞

西村紗知（にしむら さち）

鳥取県出身。2013年、東京学芸大学教育学部芸術スポーツ文化課程音楽専攻（ピアノ）卒業。のち2016年、東京藝術大学大学院美術研究科芸術学専攻（美学）修了。修士論文のテーマは「1960年代を中心とした Th. W・アドルノの音楽美学研究」。研究発表実績に「音楽作品の「力動性」と「静止性」をめぐる Th. W・アドルノの理論について — A. ベルク《クラリネットとピアノのための四つの小品》を具体例に——」（第66回美学会全国大会若手研究者フォーラム）、「Th. W・アドルノ『新音楽の哲学』における時間概念の位相 音楽作品における経験と歴史に関して」がある。

