

伊澤 文彦 Fumihiko ISAWA

1993年、長野県生まれ。

武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科卒業後、横浜国立大学大学院都市イノベーション学府建築都市文化専攻博士前期課程修了。

現在、福島県立美術館学芸員として勤務。専門は実験工房など前衛芸術家集団の研究、視聴覚芸術研究。領域横断的なインターメディアとしての表現に関心がある。

主な論文に「佐藤慶次郎のインターメディア的实践について—大阪万博前後の創作活動における作品の発展とその解釈—」（『下関市立美術館研究紀要』(17) 34-53 2023年）、キュレーションに「Uncertain Borders」（KOGANEI ART SPOT シャトー2F、2021年）がある。



撮影：松村晋一郎（PICNIC）